

Välkomstbrev – Information till antagna studenter i kursen Färglära AX1FÄ1 Höst 2024

Om kursen och hur den genomförs

I kursen arbetar du med färglära på olika sätt. Första delen av kursen handlar om färgers uttryck och egenskaper från färgcirkel till färgsystem. Undervisning och läsning av kurslitteratur varvas med praktiska färguppgifter. Du målar färguppgifter med gouachefärg för att träna förmågan att se, analysera och använda färger. Genom utvalda övningar utifrån NCS färgsystem tränar du din förmåga att urskilja färgers egenskaper. I kursens senare del skriver du en mindre rapport om något som intresserar dig inom färgområdet.

Kurslitteratur och kursmaterial används direkt från kursstart.

Kurslitteratur

Att välja färg, kunskapsguide för praktiker inom färgsättning och design, Bergström (2022) Förlag: Studentlitteratur.

Kursmaterial

Se längre fram i dokumentet.

NCS övningsmaterial, Målarmaterial och Gouachefärg.

Arbetstakt och planering

Kursen börjar 3 september och avslutas den 19 januari 2025. Den går på deltid, kvartsfart under ca 20 veckor. Arbetet i kursen 7,5hp, motsvarar ca fem veckors heltidsarbete eller ca 200 arbetstimmar. Kursen ges helt på distans och bygger på självstudier. Du kan alltså till viss del påverka studietakten utifrån kursens innehåll, övningar och de uppgifter som ska redovisas. Inget separat schema presenteras i förväg.

Från 20 augusti kan du gå in på kursens sida och läsa om kursens upplägg, planering, med mera. Kurssidan finns i vår lärplattform Canvas.

Varmt välkommen till kursen!

Pia Mouwitz, kursansvarig lärare.

Kontakt

Om kursen, innehåll mm.

pia.mouwitz@hb.se

Antagning, reservplatser mm.

antagningen@hb.se

Materiallista

Färglära AX1FÄ1 hösten 2024

OBS! Kurslitteratur och kursmaterial behövs från kursstart.

Kurslitteratur

Att välja färg, kunskapsguide för praktiker inom färgsättning och design, Bergström (2022) Förlag: Studentlitteratur. Köp direkt från förlaget, i butik eller e-handel där böcker säljs.

Kursmaterial

Du behöver: 1. NCS övningsmaterial 2. Målarmaterial och 3. Gouachefärg

Material och färg säljs i konstnärsbutiker och webbshoppar. Tips, se sid 4.

1. NCS övningsmaterial

a. Köp NCS Komplet övningsset som innehåller Övningspaket 1–5 = NCS Complete exercise Package 1–5. Det innehåller utvalda färgprover till de NCS övningar som du gör i kursen.

- Tips! Köp direkt från företaget NCS Colour AB eller från valfri konstnärsbutik eller webbshop. <https://ncscolour.com/sv/product/complete-exercise-package-1-5/>

b. Ladda ner och skriv ut NCS övningsblad. På bladen står det hur du gör varje övning.

- NCS färgprover som du köper i övningspaket 1-5, ska limmas på de olika övningsbladen under kursens gång.

- Laddar ner övningsbladen gratis: Klicka på samma länk, ovan. Scrolla längst ned på sidan. Klicka på "Ladda ner alla övningsblad för utskrift"

- Skriv ut på vitt A4 skrivarpapper

2. Målarmaterial

- Blyertspenna, suddgummi, sax, limstift för papper och tejp.

- Penslar: tunn, mellan och bred.

- Blandningskoppar t.ex. palett med gropar, gamla glas-/plastburkar.

- Linjal och vinkelhake.

- A4 ritpapper att måla på: Slätt, vitt, lite styvt papper, ca 250gr/m². (Alltså ett lite styvare papper som inte bubblar sig när det torkar.) Tips! Jag använder ett papper som heter Paint On, Multi-techniques. A4 250g/m², vitt.

- A4 vitt skrivarpapper mint 60st.

Tips om du vill!

- Du kan blanda färg direkt med pensel. Jag föredrar att först blanda färg med palettkniv och sen måla med pensel.

- Om du gillar spikraka färgprover: Använd skalpell + linjal + skärbräda/skärmatte.

3. Gouachefärg till kursens färguppgifter

Vi har valt ut sju olika gouachefärger 1,2,3,4,5,6 och 7. Välj mellan två olika fabrikat: Winsor & Newton (lista A, lite dyrare) och Daler-Rowney (lista B, lite billigare). De ger klara, täckande

färger av hög kvalitet. (Använd inte annan färg, t.ex. olja, akryl eller akvarell.)

Välj i första hand färg från den vita sidan, till vänster i respektive tabell.

Tabell A

| Winsor & Newton Gouache <i>Välj i första hand färg i denna del.</i> | | Winsor & Newton Gouache <i>Färg i denna gula del, motsvarar färgen till vänster på samma rad.</i> | |
|--|---|--|--|
| | Namn | Nummer | Nummer |
| 1 | Spectrum Yellow | 627/532 | Primary yellow Lemon yellow 527 345 |
| 2 | Flame red | 249/506 | Cadmium free red 094 |
| 3 | Magenta | 380 | Quinacridone Magenta Permanent Alizarin crimson 550 466/004 |
| 4 | Primary Blue | 523 | Sky blue Cerulean blue 621 137 |
| 5 | Ultramarin blue | 660 | Cobalt Blue Winsor blue 178 706 |
| 6 | Permanent White | 512/522 Stor tub! | |
| 7 | Jet black | 335 | |
| | (Viridian, är en grön färg som ej är obligatorisk.) | 692 | |

Tabell B

| Daler – Rowney Gouache <i>Välj i första hand färg i denna del.</i> | | Daler Rowney Ersättningslista. <i>Färg i gul tabell, motsvarar färgen till vänster på samma rad</i> | |
|---|----------------------------------|--|-------------------|
| | Namn | Nummer | Nummer |
| 1 | Spectrum Yellow | 676 | |
| 2 | Vermillion Red | 589 | Flame Red 517 |
| 3 | Process Magenta | 412 | |
| 4 | Process Cyan | 120 | |
| 5 | Cobalt Blue Hue | 110 | Ultramarin 123 |
| 6. | Permanent White | 008 Stor tub | |
| 7. | Jet Black | 041 | |
| | (Viridian - Ej obligatorisk!) | 381 | |

Var kan jag köpa färg?

Under rubriken ”Konstnärbutiker och webbshoppar som säljer målarmaterial och färg” kan du läsa mer om var du kan köpa färg och penslar.

En viss färg har tagit slut? Vad gör jag?

Du kan blanda färger från olika fabrikat, Daler-Rowney och Winsor-Newton.

Exempel: Du köpte alla färger från Daler-Rowney, (Vit sida, Tabell B). Om färgen Process Cyan, rad 4 är slut: Sök ersättare från Winsor-Newton (Vit sida, Tabell A), rad 4 = Köp Primary blue

eller Köp från Winsor-Newton (Gul sida, Tabell A rad 4 = Köp Sky blue eller Cerulian blue.

Konstnärsbutiker och webbshoppar som säljer målarmaterial och färg

Tips på butiker och webbshoppar som säljer gouchefärg från Winsor & Newton.

Givetvis kan du köpa färger i din närmaste konstnärsbutik, butik eller webbshop. Vissa butiker säljer också gouchefärg från Daler Rowney.

Köp gouchefärg och material snarast. Varför? I början av varje termin är det många som köper färg och material. Därför kan vissa färger ha extra långa leveranstider eller ta slut.

Ta hjälp av kunnig butikspersonal, för att söka fram ersättningsfärg, material mm.

Butiker och webbshoppar

IN-EX

Kungsgatan 22, Göteborg. 031-711 88 16

Webbshop, se nedan under Kreatima/Panduro.

Dusky Pink

Karl Johansgatan 27, Göteborg. 031-3302088

Har ingen webbshop men tar beställningar per telefon. Nås via telefon eller websida:

www.duskypink.se

Konstnärscentrum

Götgatan 11, Kristianstad. 044 - 10 22 44

Webbshop: www.konstnarscentrum.se

IB Wahlström

Olofsgatan 10, Stockholm. 08-15 19 10

Webbshop: www.ibwahlstrom.se

Konstnärernas Centralköp

Fiskargatan 1A, Mosebacke. Stockholm. 08 - 773 27 57, telefontid vardagar 09-13

Webbshop: <https://konstnarernas.se/>

Kreatima

Webbshop: www.Kreatima.com

Mattonbutiken

Webbshop: www.mattonbutiken.se Endast webbshop, inga butiker.

Vilka penslar är bra för gouachefärg?

Välj penslar för vattenbaserad färg, till exempel penslar till akvarell. Bra kvalitet underlättar. Jag är penselnörd och köper hög kvalitet. Ibland är billigt tillräckligt bra eller lika bra.

På bilden visas de penslar som jag använder men det finns säkert andra bra penslar. Kanske har du redan penslar som funkar. Men glöm spretiga, gamla penslar eller hårda borst. Varför? De är inte samarbetsvilliga. Jag blir sur när penselstråna släpper. 😞

Alla leverantörer tycks ha egen märkning och numrering. Fråga personalen!



Tunn – överst på bilden

Jag har en spetsig pensel för precision, t.ex. om jag målar in i ett hörn, längs en smalare kant eller på liten yta. Den är inte allt för spetsig men samlad mot toppen.

4 Daler Rowney, Round 212161004

Mellan

Jag använder en samlad platt pensel som är lite lätt rundad inåt. ca 6mm bred.

8 Daler Rowney, Fine shader. 212160008

Bred – längst ner på bilden

En ganska platt pensel som rymmer en del färg. Ca 10mm bred.

½ Daler Rowney, Graduate, Flatwash

Som du ser har min pensel varit med ett tag. Den får inte vara för yvig och äta en massa färg. (En vanlig rund pensel kan också funka.)

Vanliga skaft, ca 15 cm är lagom.

En av mina penslar råkar ha ett långt skaft och den är bra ändå. Långa skaft används egentligen när man vill måla på lite längre avstånd från sitt papper men det är inte aktuellt i kursen.

Lycka till!

😊 Pia