



Experimentell designforskning och vetenskapshistoria Experimental design reseach and history of science

5 högskolepoäng

5 credits

Ladokkod: FTMED01

Revision: 3.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

Gäller från: VT 2018

Nivå: Forskarnivå

Forskarutbildningsämne: Design

Förkunskapskrav: Masterexamen i Design eller motsvarande

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen behandlar vetenskapshistoria, vetenskapligt upptäckande och vetenskaplig bedömning i relation till dokumentation och analys av experiment i designforskning samt ger fördjupad träning i designmetodik som forskningsmetodik.

Mål

För godkänt resultat ska doktoranden:

1. visa fördjupad insikt om hur arbetsmetodik, analys och resultat på olika sätt relateras till gestaltningar, artefakter och andra designexempel i en experimentell forskningsprocess,
2. visa kunskap och förståelse för olika typer av forskningsmetodik,
3. visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med forskningsmässig noggrannhet identifiera och formulera väsentliga konstnärliga frågeställningar samt
4. visa förmåga att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete.

Undervisningsformer

Kursen genomförs i form av seminarieövningar, praktiska övningar och projektbaserad handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Redovisning av seminarieövningar (Mål 1,2), 2,5 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumentation av projektarbete (Mål 3,4), 2,5 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Aardse, H. and van Baalen, A. (2010). *Findings on elasticity*. Amsterdam: Pars Foundation

Cash, P., Stankovic, T., and Storga, M. Eds. (2016). *Experimental Design Research Approaches, Perspectives, Applications*.

Cham: Springer

Godfrey-Smith, P. (2003). *Theory and Reality: An Introduction to the Philosophy of Science*. Chicago: The University of Chicago Press

Schwab, M. E.d (2013). *Experimental systems: future knowledge in artistic research*. Leuven: Leuven University Press

Weinberg, S. 2016. *To Explain the World: The Discovery of Modern Science*. London: Allen Lane

För kursen övrig relevant litteratur tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer vid Högskolan i Borås, där forskarstuderandes synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till forskarstuderande i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för forskarutbildningen i design inom textil och mode.