



Högre seminarier för konstnärlig forskning I The higher seminar on artistic research I

5 högskolepoäng
5 credits

Ladokkod: FTMHS09

Version: 1.1

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

Gäller från: VT 2018

Nivå: Forskarnivå

Forskarutbildningsämne: Design

Förkunskapskrav: Masterexamen i Design eller motsvarande

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen är ett aktivt forum för doktorander och forskare för att presentera, kritiskt analysera och diskutera aktuell utveckling inom konstnärliga forskningsfälten med referens till eget forskningsprogram, metoder, experimentellt arbete, och forskningsresultat.

Mål

För godkänt resultat ska doktoranden:

1. visa förmåga att muntligt presentera och diskutera forskning och forskningsresultat med speciell inriktning mot det konstnärliga forskningsfältet,
2. visa förmåga att kritiskt analysera eget och andras designarbete med referens till aktuell utveckling inom konstnärlig forskning i allmänhet och praktikbaserad designforskning i synnerhet, så som denna presenteras i kursens seminarier och workshopdiskussioner.

Undervisningsformer

Kursen genomförs i form av seminarieövningar.

Ett designseminarium var fjortonde dag under terminstid:

- seminarieföreläsning följt av diskussion eller
- seminariediskussion kring givet material - artiklar, film etc. eller
- workshop som introducerar idéer och metoder genom praktiskt arbete.

Ett fördjupningsseminarium var fjortonde dag under terminstid:

- presentation och diskussion av pågående forskningsarbete eller
- presentation och diskussion av aktuella problem och resultat inom konstnärlig forskning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Muntlig och övrig dokumenterad redovisning av aktuell utveckling inom konstnärlig forskning, definition av eget forskningsprogram och metod (Mål 1-2), 2,5hp, Betygsskala: U/G
- Muntlig och övrig dokumenterad redovisning av eget experimentellt arbete och utveckling av designmetoder (Mål 2), 2,5hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturlista presenteras tillsammans med seminarieprogrammet.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer vid Högskolan i Borås, där forskarstuderandes synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till forskarstuderande i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för forskarutbildningen i design inom textil och mode.