



Handledning och undervisning på högskolenivå inom konstnärligt område Supervision and Teaching in Higher Education in Fine Arts

2 högskolepoäng

2 credits

Ladokkod: FTMHU04

Revision: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

Gäller från: VT 2018

Nivå: Forskarnivå

Forskarutbildningsämne: Design

Förkunskapskrav: Masterexamen i Design eller motsvarande

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen behandlar metodik för handledning av konstnärligt arbete och metodik för designkritik med praktiska moment.

Mål

För godkänt resultat ska doktoranden:

1. visa förutsättningar för att inom utbildning bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande,
2. visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse för handledning av designarbete på grundnivå och på avancerad nivå,
3. visa förtrogenhet med metodik inom konstnärlig undervisning,
4. visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med forskningsmässig noggrannhet i dialog med studenter planera, granska och värdera konstnärligt arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarieövningar och praktik med handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Redovisning av seminarieövningar (Mål 1-3), 1 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumentation av praktikarbete (Mål 1-4), 1 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Elkins, J. (2012). *Art Critiques: a guide, second edition*. Washington: New Academia Publishing

Paper Monument, ed. (2012) *Draw it with your eyes closed: the art of the art assignment*. Brooklyn: Paper Monument.

Steinø, N. & Özkar, M. eds. (2012) *Shaping design teaching: exploration into the teaching of form*. Aalborg University Press.

För kursen övrig relevant litteratur kan tillkomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer vid Högskolan i Borås, där forskarstuderandes synpunkter ska inhämtas.

Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till forskarstuderande i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för forskarutbildningen i design inom textil och mode.