



Presentation och dokumentation av konstnärlig forskning

Presentation and documentation of artistic research

5 högskolepoäng

5 credits

Ladokkod: FTMPD01

Version: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18

Gäller från: VT 2018

Nivå: Forskarnivå

Forskarutbildningsämne: Design

Förkunskapskrav: Masterexamen i Design eller motsvarande

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen ger en allmän orientering av metodik för presentation och dokumentation av konstnärlig forskning i allmänhet och av praktikbaserad designforskning inom textil och mode i synnerhet. Kursen ger vidare en fördjupad träning i muntlig och skriftlig presentation med fördjupning inom visuella presentationstekniker såsom foto och video.

Mål

För godkänt resultat ska doktoranden

1. visa förtrogenhet med former för presentation och dokumentation av konstnärlig forskning i allmänhet,
2. visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse för presentation och dokumentation av praktikbaserad designforskning samt djup och aktuell specialistkunskap med inriktning mot det textila området inom vald inriktning (textildesign, modedesign, textil interaktionsdesign),
3. visa förmåga att muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat med speciell inriktning mot det konstnärliga forskningsfältet,
4. kunna kritiskt se och behärska såväl innehåll som retorisk form av en forskningsbild,
5. visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med forskningsmässig noggrannhet utveckla metoder för presentation och dokumentation och att kritiskt granska och värdera sådant arbete.

Undervisningsformer

Kursen genomförs i form av seminarieövningar och studioarbete med handledning (foto, video etc.).

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

Redovisning av seminarieövningar (Mål 1,2,5), 2 hp, Betygsskala: U/G

Presentation och dokumentation av forskningsarbete (Mål 2,3,4), 3 hp, Betygsskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Berger, J. (2008) *Ways of Seeing*. NY: Penguin.

Frizot, M., Frohne, U., Malsch, F., Bogomir, E. & Lammert, A. (2014) *Lens-Based Sculpture*. Berlin: Walter König.

Zweite, A., Gronert, S. & Schirmer, L. (2009) *The Dusseldorf School of Photography*. London: Thames and Hudson.

I kursen tillkommer litteratur i form av ett urval av för ämnet relevanta, dokumenterade, konstnärliga forskningsprojekt.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer vid Högskolan i Borås, där forskarstuderandes synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till forskarstuderande i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för forskarutbildningen i design inom textil och mode.