

Programutvärdering – Designtekniker 2017

Detta är en sammanfattning av det kvalitetsarbete som sker under utbildningen för Designtekniker som antogs hösten 2017. Underlag och innehåll är baserat på *Riktlinjer för löpande utvärdering av kurser och utbildningsprogram vid Högskolan i Borås* (Dnr 589-17). Samanställningen har gjorts av utbildningsledare Niina Hernández.

Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet

Studenterna ges kontinuerligt möjlighet till att påverka sin utbildning. Vi framhåller att det är viktigt att alla är med och bidrar till en kontinuerlig utveckling så att utbildningen håller en hög kvalitet, vilket främjar ryktet bland arbetsgivarna. Studenterna ges i de flesta fall möjlighet till en kursutvärdering i samband med att kurserna avslutas. Majoriteten av studenterna (55%, n9) anser att kursvärderingarna är viktiga, dock är det inte lika frekvent att de fyller i kursvärderingarna. Studenterna ger förslag konkreta förslag på hur vi kan underlätta för dem att verkligen göra kursvärderingarna, allt ifrån direktlänk till enkät, pappersenkät, muntlig utvärdering etc. bilaga 1. Kursvärderingarna vägs sedan samman med andra aspekter som ligger till grund för kursrapporterna. En översikt av tillgängliga kursrapporter ges i bilaga 2.

Terminsutvärderingarna som genomförs sex gånger under en utbildning syftar till att fånga upp såväl kursvärderingar, övergripande värderingar samt utbildningen som helhet, en termin i taget, bilaga 3. Eftersom underlaget av kursrapporter inte är tillfredställande så är terminsutvärderingarna särskilt viktiga. 44% av studenterna instämmer i att terminsutvärderingarna utvecklar programmet och leder till en succesiv förändring, bilaga 1. Under terminsutvärderingarna medverkar två klassrepresentanter per klass, studierektor och utbildningsledaren. Eftersom alla klasser är representerade finns det möjlighet till en klassöverskridande diskussion kring både implementerade förändringar såsom önskade förändringar. Underlagen från terminsutvärderingarna skickas ut till respektive kursansvarig för att denne skall kunna ta del av programspecifik feedback. Det är upp till kursansvarig att avgöra möjligheten till ev. förändring och förmedla dessa till sitt kurslag.

Studenterna instämmer delvis (55%, n9) med att det är viktigt att ta ansvar för utbildningens utveckling. Studenterna engagerar sig dock kollektivt i marknadsföring av utbildningsprogrammet. *Öppet hus* är ett tillfälle för presumtiva studenter att besöka skolan och tala med studenter som går programmet. Studenterna gör en gemensam utställning med fokus på programmets praktiska kurser samt finns tillgängliga för frågor under *Öppet hus*. Andra aktiviteter som lyfter fram programmet för både allmänhet och branschfolk är *Barnmodevisningen* där studenterna tar stort ansvar för hela visningen, modeller, musik, arrangemang etc. *Utställningar* inom utbildningen engagerar studenter och visar upp vad de gör inom olika kurser så som Projekt herrplagg, Projekt Funktionsplagg, Hållbar affärs- och produktutveckling. Studenterna deltar även i en tävling som en avslutning på Projekt Funktionsplagg där en extern jury kommer och granskar både färdiga produkter och studenternas presentationer. Tillställningen drar ett 70-tal personer som återkommer år från år för att ta del av studenternas nytänkande inom området.

Ytterligare ett forum för delaktighet för studenterna är utbildningsrådet som planeras att genomföras två gånger per läsår. Detta har under några år varit vilande för Designteknikerutbildningen men har startat upp igen sedan hösten 2019. Utbildningsråden består av klassrepresentanter från varje klass, två lärarrepresentanter samt fyra externa ledamöter, bilaga 4. Agendan för dessa möten kan variera och anpassas efter det behov som finns för att få återkoppling på ev. förändringar eller satsningar, bilaga 5.

Även om enkätsvaren är varierande vad beträffar studenternas åsikter kring ansvar för utbildningen och dess utveckling är alla rörande överens om att utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärande (100%, n9), bilaga 1.

Sambanden mellan programmets kurser samt mellan examensmål, lärandemål undervisningsformer och examinationer.

Programmets kurser kan delas in i olika stråk; textila allmänna grundkurser, textila ämnesspecifika kurser inklusive hantering av programvaror samt metod och akademiskt skrivande. Hur dessa stråk vävs samman och bygger på varandra inom olika kurser illustreras i bilaga 6. Programmets utbildningsmål kopplas till olika kurser och vissa mål tas upp flera gånger för att helt uppfyllas, en överblick visas i bilaga 7. Studenterna anger att de i hög grad (44%) och delvis (33%) är medvetna om lärandemålen när de läser en kurs och något sämre medvetenhet finns kopplat till utbildningens mål, bilaga 1. Alla utbildningens mål, utom ett, anses vara uppfyllda i hög grad, bilaga 1.

Undervisningsformen är vanligtvis traditionella föreläsningar och laborationer i våra textila lab. Inom projektkurserna arbetar studenterna mycket praktiskt kopplat till teorilektionerna. De praktiska inslagen är väsentliga för inläringen av momenten och förbereder studenterna för de arbetsuppgifter som väntar dem. Inom utbildningen examineras de flesta kurser genom tentamen eller inlämningar för att mäta målpuppfyllnaden. Projektkurserna examineras ofta genom inlämningar, vilket ibland upplevs som en utdragen process. Det blir ofta några svängar med kompletteringar då examinerande lärare gärna vill ha en hög nivå av målpuppfyllnad. Detta i kombination med att projektkurserna ofta inkluderar examination inom många olika områden så som Teori, CAD, Gradering och Sömnad. Det blir väldigt många inlämningar för studenterna i kombination med att alla inlämningar skall stämma ihop. Det är inte alltid en lyckad kombination att examinera på detaljnivå samtidigt som en övergripande förståelse examineras. Detta kan vara en bidragande orsak till att det är flera som inte tagit ut sin examen pga att de inte har alla poäng, bilaga 8. En uppföljning borde göras för att se när examen tas ut och om det är några vissa kurser som orsakar förseningen. Under DT17s utbildning har vi börjat titta på ett nytt sätt att paketera områdena så att studenten får möjlighet att fokusera på ett ämne i taget. Som ett komplement till detta är det ändå viktigt att examinera kunskapen att koppla samman den specifika kunskapen för att kunna tillhandahålla kvalitetssäkrade produktionspaket, detta examineras således inom projektkurserna. Inom arbetet med att forma om kurserna gjordes en alumniundersökning bland Designtekniker för att få fakta kring hur väl utbildningens innehåll matchade de dagliga arbetsuppgifterna som anställd designtekniker. Enkäten var omfattande och riktade sig till både alumni och företag som anställde Designtekniker, totalt 128 svar kom in och bidrog väl till kursutvecklingen inom programmet men också inom grundkursen inom konfektionsteknik.

Ständiga diskussionen hålls inom kurslagen för att utveckla kurserna och implementera de förbättringar som identifierats inom utbildningsråden, kurs- och terminsutvärderingar. Dessa skall sedan presenteras för nästa årskulls studenter vid deras kurupstart.

Forskningsanknytning i programmet

Forskningsanknytningen inom Designteknikerprogrammet har historiskt inte varit stark men har sedan att det blev ett kandidatprogram implementerats mer och mer. Det kan i vissa fall vara utmanande att förankra grundläggande praktiska moment i forskning. Detta hänger också starkt samman med vilken forskningsanknytning som undervisande lärare har, egentligen om lärarna själva är aktiva inom forskning och/eller projekt. Med en ökad grad av disputerade och fler lärare som genomgång masterutbildning blir det en naturlig del att inkludera t.ex. akademiska artiklar kräva att

studenterna är mer källkritiska i sitt förhållningssätt. Respondenterna på enkäten anger att de delvis känner till forskning inom ämnesområdet samt undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde, bilaga 1.

Programmets resurser och hur dessa har använts

Studenterna har tillgång till Lectras programvaror under hela sin utbildning, de har tillgång på skolans datorer samt licens för installation på hemdator. Programvaror som inkluderas är 2D och 3D CAD, materialoptimering samt skissprogram. Utöver dessa programvaror som används frekvent använder även studenterna Adobe Illustrator som skissprogram. Även Officepaketet används där Word och Excel är de mest frekventa.

Labsalar har studenterna tillgång till, väv, trikå, material samt färgeri och beredning under dedikerade kurser. Konfektionslabbet används dock genom hela utbildningen, både för genomgångar med tekniker men även för att genomföra examinationer. I salen finns en stor bredd av industriella symaskiner, svets och tejpmaskiner samt pressutrustning av olika slag.

Då studenternas examinationer kopplade till konstruktion i det närmaste uteslutande sker i CAD system har de stort behov av tillgång till utrustning och programvaror. De har därför en dedikerat klassrum med en egen datasal med 16 arbetsplatser som alla tre årskullar har gemensamt. De har även tillgång till skåp på skolan där de kan förvara en mindre mängd personligt material som är kopplat till fysiska produkter som krävs för examination.

Lärarna är en viktig resurs inom programmet och förutom att bedriva undervisning och handledning för studenterna är det viktigt att utveckla ämnesområdet. Lärarna är också i många fall en språngbräda ut i näringslivet.

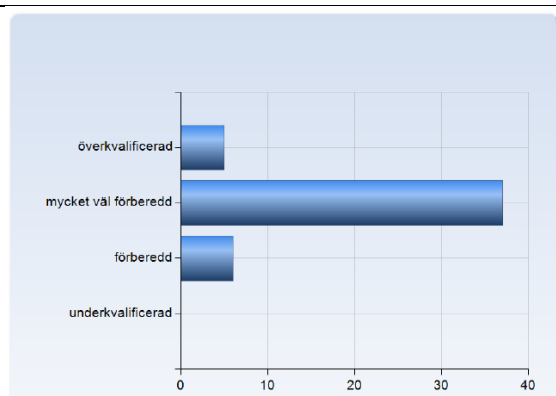
Programmets användbarhet och förberedelse för ett föränderligt arbetsliv

Inom programmet bjuder vi in externa föreläsare eller del av en bedömargrupp, genom dessa aktiviteter håller lärarlagen en naturlig kontakt med näringslivet. Detta i sin tur leder till att kurserna utvecklas i en riktning som matchar mot framtida arbetsuppgifter. När externa bedömer slutresultat på en kurs får både studenter och lärarlag återkoppling på vad som är bra och vad som kan göras bättre.

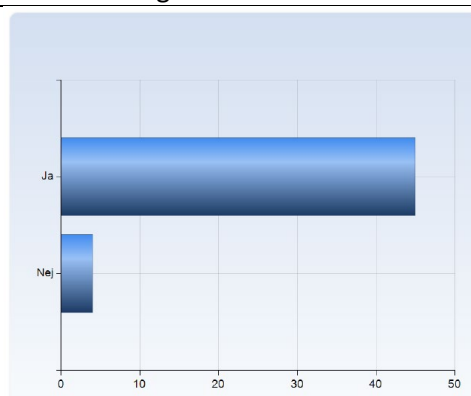
Under hösten 2019 tog utbildningsledaren initiativ till ytterligare en alumniundersökning. Detta för att samla in fakta angående anställbarhet samt hur utbildningen förberedde dem för arbetslivet, utvecklande karriär och föränderligt arbetsmarknad. Nedan fakta är baserade på 49 (72% svarsfrekvens) respondenter som gått kandidatutbildningen för att bli designtekniker. De anger att 51% hade innan sista terminens avslut skrivit på för sin första anställning/vikareat, inom ett halvår efter sista terminens avslut hade 96% arbete inom utbildningsområdet. Detta stämmer inte för avgångsklassen våren 2020 som har drabbats hårt av Coronapandemin då flera företag har satts i en mycket ansträngd situation. Endast 2 av 9 har fått besked om att de fått en anställning vilket kraftigt avviker från tidigare undersökning.

Tidigare alumniundersökning visar at 77% ansåg att de var mycket väl förberedda för arbetsuppgifterna som nyanställd. Från sin första anställning tills det att de svarade på enkäten så ansåg drygt 56% att de gjort en karriärsutveckling och 92% ansåg att designteknikerutbildningen förberett dem för en förändring, figur 1.

Hur tycker du att utbildningen förberedde dig för att klara ditt första arbete?



Anser du att utbildningen förberedde dig för en föränderlig arbetsmarknad och/eller karriärsutveckling?



Figur 1: Designteknikerutbildningen förbereder studenterna både för sin första tjänst och för en fortsatt karriärsutveckling eller förändring på arbetsmarknaden.

Förändringsarbete

Baserat på de utvärderingar som gjorts inom programmet i kombination med den enkätundersökningen som belyser kopplingen av utbildningens innehåll och faktiska arbetsuppgifter, har en förändring av programmet genomförts under flera år. Det är samma utbildning och endast små förändringar i utbildningsmålen men kursernas upplägg är till stor del omstrukturerad. Parallellt med detta arbete så bedrivs kursförbättringar inom befintligt program enligt vanlig praxis för designteknikerprogrammets kurser. Det större programförändringen stöds även av respondenterna från avgångsklassen våren 2020 som anser att utbildningen är mycket bra men med mycket högt tempo i perioder.

De skulle alla (n9) rekommendera utbildningen till en vän och ge rådet att planera väl, lägg betygsmålet i förhållande till sin kapacitet och kunskap, god förkunskaper, planera väl och sätt igång direkt från krusstart, bilaga 1.

Underlag

De underlag som skall användas enligt rutinen för programutvärdering presenteras nedan tillsammans med kommentarer på tillgänglighet på underlagen.

UNDERLAG	KOMMENTAR
Berördas omdömen (värdering)	
Programutvärdering – enkät	Enkät skickades ut till samtliga DT studenter med avgåsåret 2020 (N17), ett ordinarie utskick och två påminnelser gav 9 besvarade enkäter, bilaga 1.
Studenternas synpunkter på och erfarenheter av programmet	Finns inom terminsutvärderingarna, bilaga 3
Lärarnas synpunkter på och erfarenheter av programmet	Inga anteckningar tas under kurslagens möten. Dock har vi ämnesmöten inom konfektion, två gånger per termin och där tas anteckningar som kan tillhandahållas om så önskas.
I förekommande fall, synpunkter från andra aktörer såväl lärosätetsinterna som externa	Vi har aktiviteter där vi bjuder in externa att vara föreläsare och medlemmar i jury och

	genom detta får vi informell feed-back på studenternas prestationer. Utb. råd finns anteckningar, bilaga 5.
Kvantitativa data (för programmet relevanta kvantitativa data)	
Studentgruppens genomströmning	Se bilaga 8.
Mötesanteckningar från programråd	Bilaga 5
Rapporter från samtliga kurser i programmet	Alla kursrapporter finns inte att tillgå, en översikt visas i Bilaga 2. De faktiska kursrapporterna finns att tillgängliga via TFU.
Tidigare programrapporter och åtgärder	Terminsutvärderingar har genomförts under många år och finns att tillgå via utbildningsledare Niina Hernández. Tidigare programutvärdering har gjorts för Designtekniker 2016-2019.
Utbildningsmål och kurser	Bilaga 7

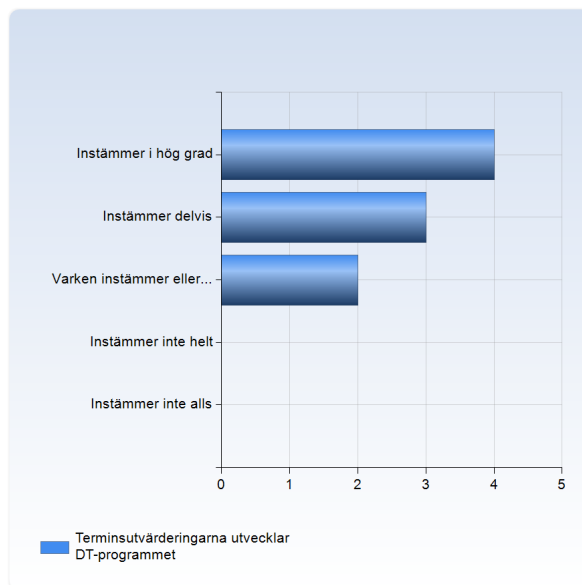
Programutvärdering - DT17

Antal respondenter: 17
 Antal svar: 9
 Svarsfrekvens: 52,94 %

Utvärderingar

Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet

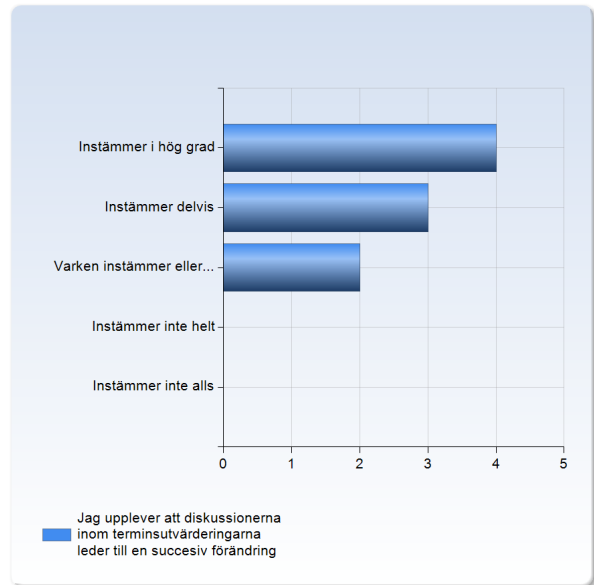
Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet	Antal svar
Instämmer i hög grad	4 (44,4%)
Instämmer delvis	3 (33,3%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (22,2%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet	1,8	0,8	46,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0

Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring

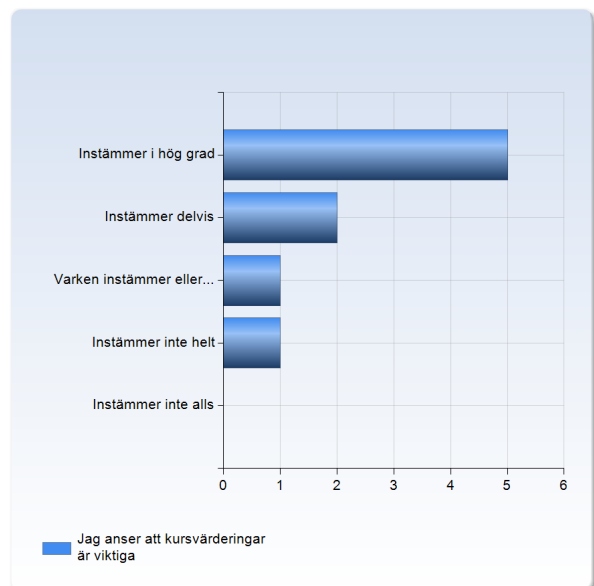
Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring	Antal svar
	4
Instämmer i hög grad	(44,4%)
Instämmer delvis	3 (33,3%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (22,2%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring	1,8	0,8	46,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0

Jag anser att kursvärderingar är viktiga

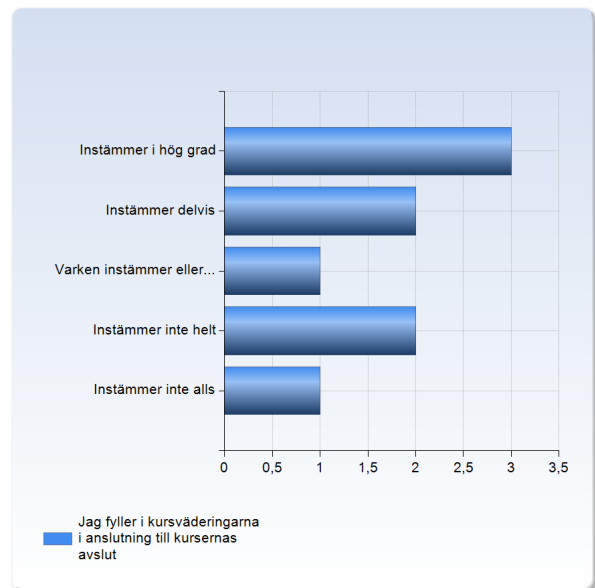
Jag anser att kursvärderingar är viktiga	Antal svar
Instämmer i hög grad	5 (55,6%)
Instämmer delvis	2 (22,2%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (11,1%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag anser att kursvärderingar är viktiga	1,8	1,1	61,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	4,0

Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut

Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut	Antal svar
Instämmer i hög grad	3 (33,3%)
Instämmer delvis	2 (22,2%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (11,1%)
Instämmer inte helt	2 (22,2%)
Instämmer inte alls	1 (11,1%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut	2,6	1,5	59,1 %	1,0	1,0	2,0	4,0	5,0

Vad kan praktiskt göras för att fler studenter skall fylla i kursvärderingarna?

Vad kan praktiskt göras för att fler studenter skall fylla i kursvärderingarna?

Som det är nu är bra, att dom finns tillgängliga online på PingPong. Men jag tror en förbättring rent praktiskt hade varit om en länk också skickades ut via mail, då jag tror det hade varit enklare en att behöva logga in på PP och leta upp den. Även om det inte är en jättestor kraftanslagning så tror jag ändå att det kan upplevas enklare med länk via mail. Så kan studenten svara på bussresan hem eller så. :)

Inte lägga upp resultat på ladok innan man fyllt i.

Att det finns ett uppehåll på två dagar mellan kurser så de finns tid

Kan göras gemensamt vid lektion som ligger nära kursens slut.

Eller informera studenter om tidigare förändringar(förbättringar) som gjorts i kursen man läser och på så sätt blir man mer engagerad att ge nya förslag.

Bra med påminnelser.

Jag har varit mycket dålig på detta. Jag har haft tankar under kursens gång men glömt vad jag ville ha för förändringar i slutet av kursen.

Göra den till ett krav för avslutar varje kurs

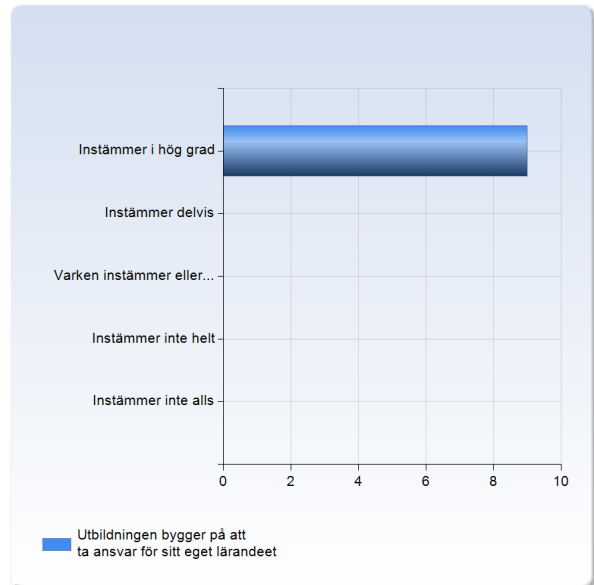
Göra dom tillsammans i samband med föreläsning.

På en annan högskola jag läst på delade de ut kursutvärderingen i pappersform på någon av föreläsningarna i slutet av kursen. Detta tror jag gör att fler skriver och fyller i kursutvärderingen istället för att göra de online. Även om jag förstår att online formulär kanske underlättar för kursansvarig och kanske för vissa studenter.

Inflytande och eget ansvar

Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet

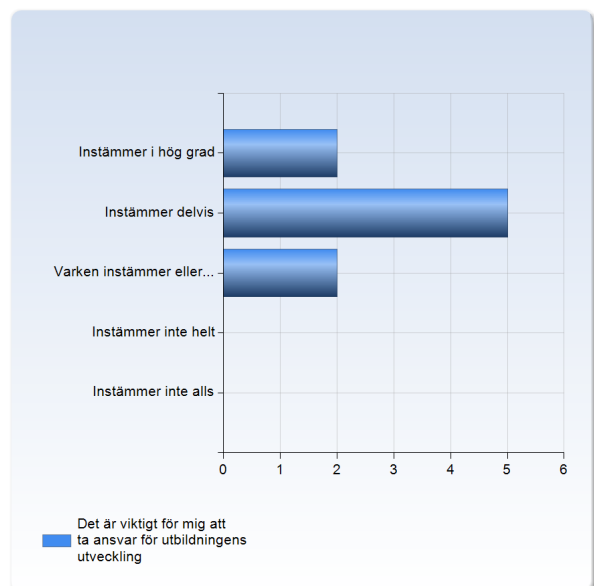
Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet	Antal svar
	9
Instämmer i hög grad	(100,0%)
Instämmer delvis	0 (0,0%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling

Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling	Antal svar
	9
Instämmer i hög grad	2 (22,2%)
Instämmer delvis	5 (55,6%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (22,2%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling	2,0	0,7	35,4 %	1,0	2,0	2,0	2,0	3,0

På vilket sätt har du tagit detta ansvar för utbildningens utveckling under de tre utbildningsåren?

På vilket sätt har du tagit detta ansvar för utbildningens utveckling under de tre utbildningsåren?

Jag har varit DT17 "klassrepresentantsreserv" men också informerat klassrepresentanterna om åsikter och förbättringsområden inför utvärderingstillfällena.

Bara genom att förmedla exempelvis problem till klassrepresentanterna

Givit mina synpunkter vid möten

Försökt komma med konkret feedback vid utvärderingar av kurser.

Jag har deltagit i kursutvärderingar samt kommit med synpunkter till klassrepresentater inför terminsutvärderingar.

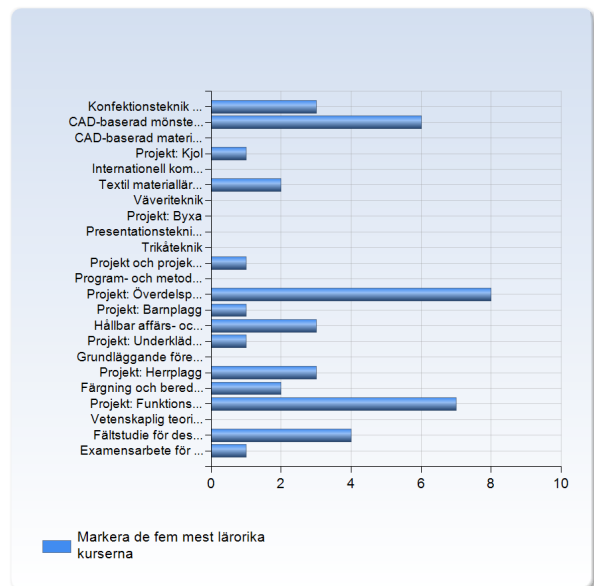
Under föreläsningar har man tillsammans med klassen pratat om olika problem som uppstått i samband med uppgifter eller att man inte haft tillräckligt med tid för att slutföra en uppgift. Jag anser att det är en väg för att utveckla upplägg inför kommande år.

Med att säga vad som är bra och behöver förbättras till klassrepresentanterna

Diskutera saker som man tycker kan förbättras med lärare och klassen

Markera de fem mest lärorika kurserna

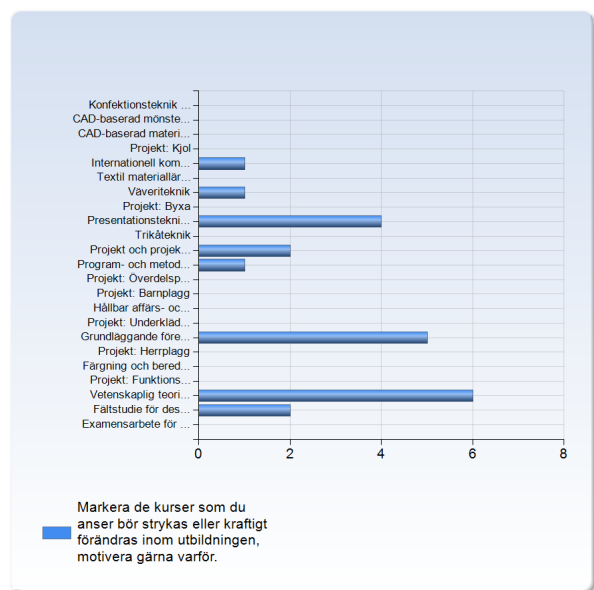
Markera de fem mest lärorika kurserna	Antal svar
Konfektionsteknik för Designtekniker	3 (33,3%)
CAD-baserad mönsterkonstruktion	6 (66,7%)
CAD-baserad materialoptimering	0 (0,0%)
Projekt: Kjol	1 (11,1%)
Internationell kommunikation	0 (0,0%)
Textil materiallära grundkurs	2 (22,2%)
Väveriteknik	0 (0,0%)
Projekt: Byxa	0 (0,0%)
Presentationsteknik	0 (0,0%)
Trikåteknik	0 (0,0%)
Projekt och projektledning	1 (11,1%)
Program- och metodorientering	0 (0,0%)
Projekt: Överdelsplagg dam	8 (88,9%)
Projekt: Barnplagg	1 (11,1%)
Hållbar affärs- och produktutveckling	3 (33,3%)
Projekt: Underkläder	1 (11,1%)
Grundläggande företagsekonomi	0 (0,0%)
Projekt: Herrplagg	3 (33,3%)
Färgning och beredning	2 (22,2%)
Projekt: Funktionsplagg	7 (77,8%)
Vetenskaplig teori och metod för designtekniker	0 (0,0%)
Fältstudie för designtekniker	4 (44,4%)
Examensarbete för kandidatexamen, designtekniker	1 (11,1%)
Summa	43 (477,8%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Markera de fem mest lärorika kurserna	13,1	7,4	56,1 %	1,0	6,0	14,0	20,0	23,0

Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.

Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.	Antal svar
Konfektionsteknik för Designtekniker	0 (0,0%)
CAD-baserad mönsterkonstruktion	0 (0,0%)
CAD-baserad materialoptimering	0 (0,0%)
Projekt: Kjol	0 (0,0%)
	1
Internationell kommunikation	(11,1%)
Textil materiallära grundkurs	0 (0,0%)
	1
Väveriteknik	(11,1%)
Projekt: Byxa	0 (0,0%)
	4
Presentationsteknik	(44,4%)
Trikatéknik	0 (0,0%)
	2
Projekt och projektledning	(22,2%)
	1
Program- och metodorientering	(11,1%)
Projekt: Överdelsplagg dam	0 (0,0%)
Projekt: Barnplagg	0 (0,0%)
Hållbar affärs- och produktutveckling	0 (0,0%)
Projekt: Underkläder	0 (0,0%)
	5
Grundläggande företagsekonomi	(55,6%)
Projekt: Herrplagg	0 (0,0%)
Färgning och beredning	0 (0,0%)
Projekt: Funktionsplagg	0 (0,0%)
	6
Vetenskaplig teori och metod för designtekniker	(66,7%)
	2
Fältstudie för designtekniker	(22,2%)
Examensarbete för kandidatexamen, designtekniker	0 (0,0%)
	22
Summa	(244,4%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre kvartil	Övre kvartil	Median	Max
Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.	15,3	5,7	37,2 %	5,0	10,0	17,0	22,0

Kommentar

Produktionsteknik har ni glömt att ta med, denna tycker jag är en VIKTIG och lärorik kurs att ha med.

Vetenskapsteori kändes onödigt stor eftersom vi redan lärt oss det mesta under våra projektkurser (hur man skriver en rapport). Skulle kunna reduceras till 2 lektioner där man går igenom vad olika metoder heter. Dock var det bra att kunna förbereda projektplan inför ex-jobb, även om det skedde innan man visste vad man skulle göra på riktigt. Men projektplanen var ändå lärorik.

Vetenskaplig teori.: Denna kurs bortprioriterades automatiskt då den ligger parallellt med funktionsplagg. Jag upplever även att vi redan kan mycket som tas upp i den kursen, då vi skriver mycket i andra projektkurser. Eftersom denna kurs går in på djupet i rapportskrivandet så kanske delar av denna borde kombineras med våra övriga kurser där vi redan skriver rapport.

Fältstudie: Borde istället vara 6 veckor då detta ofta är ett minimum för att företag ska vilja ha en. Den begränsningen försvårar det för oss studenter.

Jag tycker inte att någon borde strykas.

Företagsekonomi var dåligt upplagd och oengagerad. Borde varit mer textilinriktad och inte fokuserat så mycket kring ABBAS affärsidé...

Vetenskaplig metod kom i skymundan från funktionsplagg då den tog mycket energi. Man klarade metod och teori utan att delta och förstå vad det egentligen handlade om.

-Jag tycker inte att presentationsteknik var så givande för mig eftersom jag redan hade bra koll på detta. Jag har haft en liknande kurs på gymnasiet och hållit många presentationer tidigare.

-Företagsekonomi tyckte jag var intressant men man fick inte den hjälp och feedback som önskades. Inlämningsuppgiften som vi hade och arbetade länge med i grupperna fick vi inga kommentarer på över huvudtaget. Vi kände att vi behövde det eftersom vi knappt visste själva vad vi räknat ut.

Det bör vara minst dubbelt så lång praktik än det vi har nu för att kunna tillgodogöra sig kunskap och få sin första arbetsplats på cv:t vilket är otroligt viktigt.

Finns det något som du skulle vilja lägga till inom utbildningen för att göra den mer komplett?

Finns det något som du skulle vilja lägga till inom utbildningen för att göra den mer komplett?

Att 3D kan komma in lite tidigare i utbildningen, som jag förstått att ettorna har nu. Lite mer fokus på hur konfektionsbranschen jobbar, med det menar jag att vi kanske inte ALLTID behöver prova på 3 olika provpersoner, eftersom det inte är så dom jobbar. Men jag förstår samtidigt att det behövs för ett vetenskapligt syfte, då man validerar på ett annat sätt om man provar på fler personer. Men detta kan förtydligas genom att använda typ 3 provpersoner just vid rapportskrivning.

Mer fokus på avprovningar och hur man lär sig att titta på ett plagg och veta vilka passforms-förändringar man behöver göra, eftersom det är viktigt för arbetslivet. Under funktionsplagg när vi hade Jörgen från Helly Hansen och kollade tillsammans vilka förändringar man skulle göra var väldigt lärorikt. Tycker mer sånt ska komma in tidigare.

Clo3D

Använda sig av Clo3D då de är det programmet som används i branschen.

Studiebesök och resa till Litauen har varit väldigt lärorikt och om det finns möjlighet till fler besök så är det uppskattat. Vi får en bättre bild av hur branschen fungerar och dom får även se oss!

Inget som jag har tänkt på.

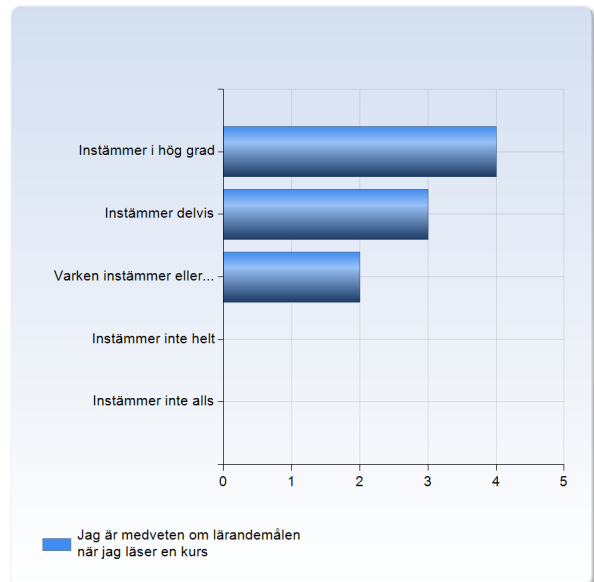
Illustrator kurs

Lära sig programmet CLO, det känns som det är det 3D programmet branschen efterfrågar.

Lärandemål

Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs

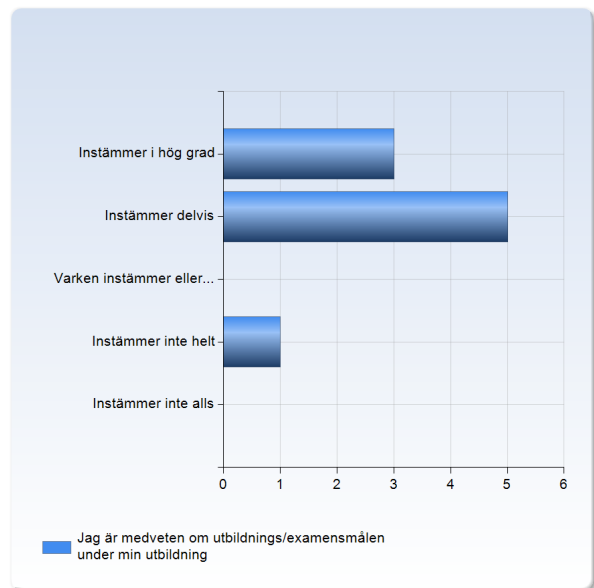
Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs	Antal svar
Instämmer i hög grad	4 (44,4%)
Instämmer delvis	3 (33,3%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (22,2%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs	1,8	0,8	46,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0

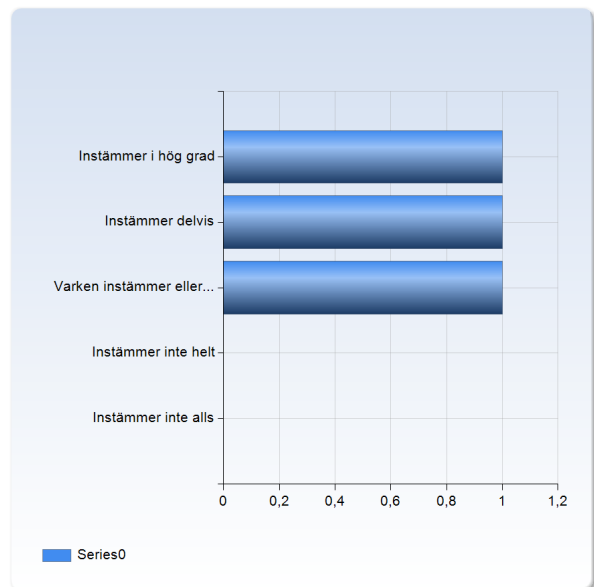
Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning

Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning	Antal svar
	3
Instämmer i hög grad	(33,3%)
Instämmer delvis	5 (55,6%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning	1,9	0,9	49,1 %	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0

	Antal svar
Instämmer i hög grad	1 (33,3%)
Instämmer delvis	1 (33,3%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (33,3%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	3 (100,0%)

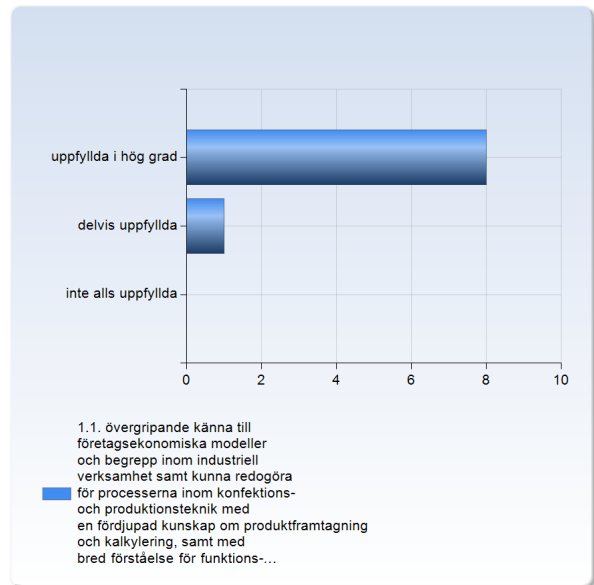


	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
	2,0	1,0	50,0 %	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0

I vilken grad anser du att examensmålen nedan är uppfyllda. Helt uppfyllda, Ej uppfyllda

1.1. Övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.

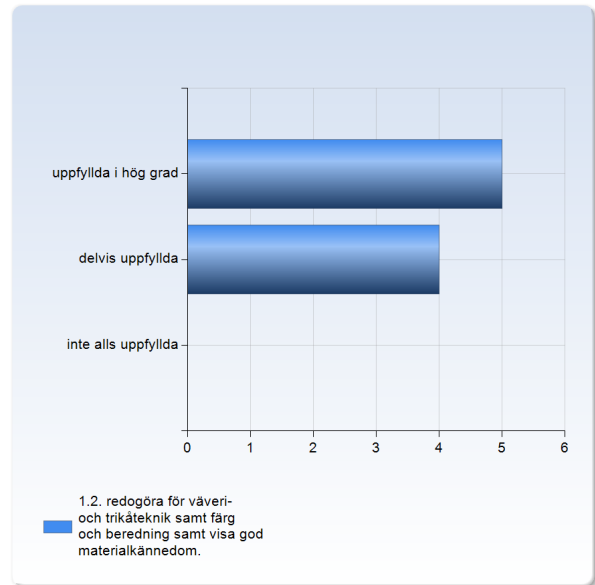
1.1. övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
1.1. Övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	2,0

1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.

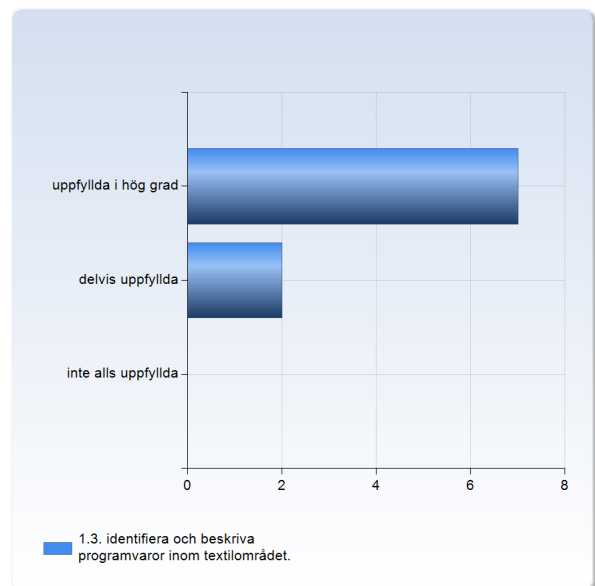
1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	5 (55,6%)
delvis uppfyllda	4 (44,4%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.	1,4	0,5	36,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.

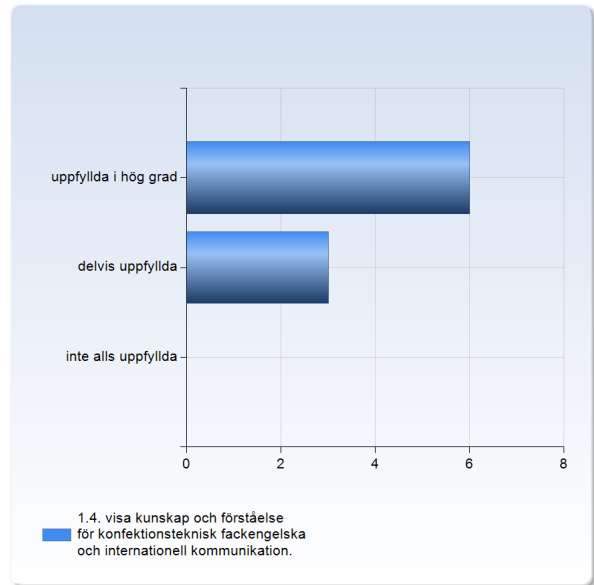
1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.

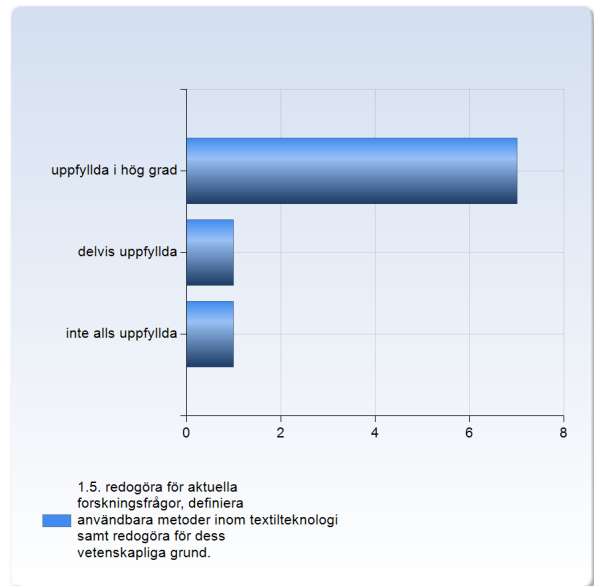
1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.

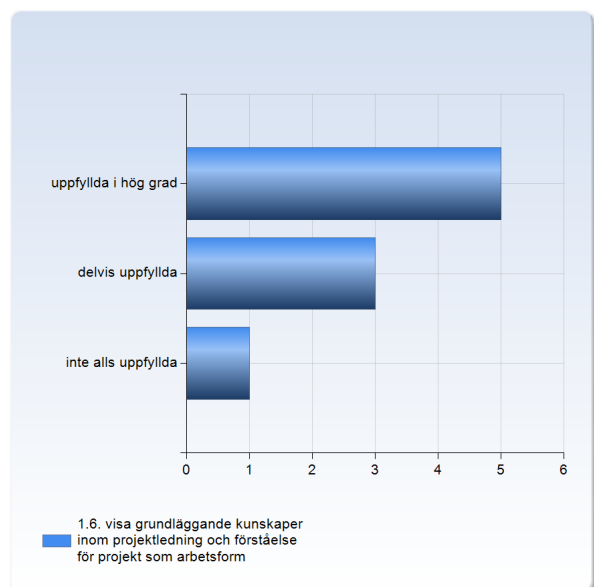
1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.	Antal svar
	7
uppfyllda i hög grad	(77,8%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	1 (11,1%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.	1,3	0,7	53,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	3,0

1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform

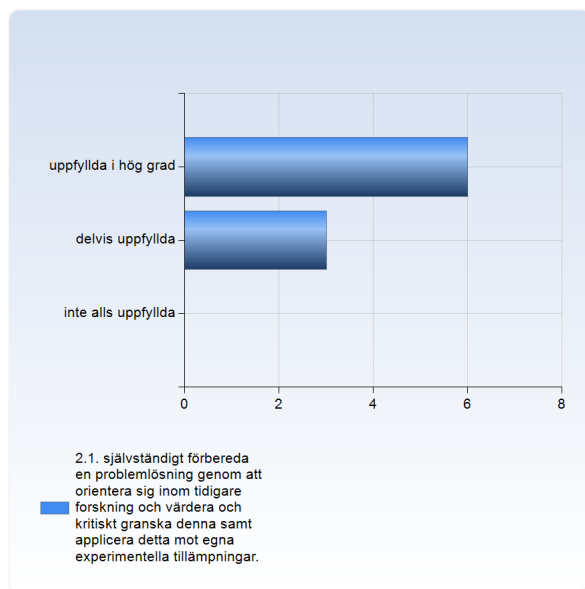
1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform	Antal svar
	5
uppfyllda i hög grad	(55,6%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	1 (11,1%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform	1,6	0,7	46,7 %	1,0	1,0	1,0	2,0	3,0

2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.

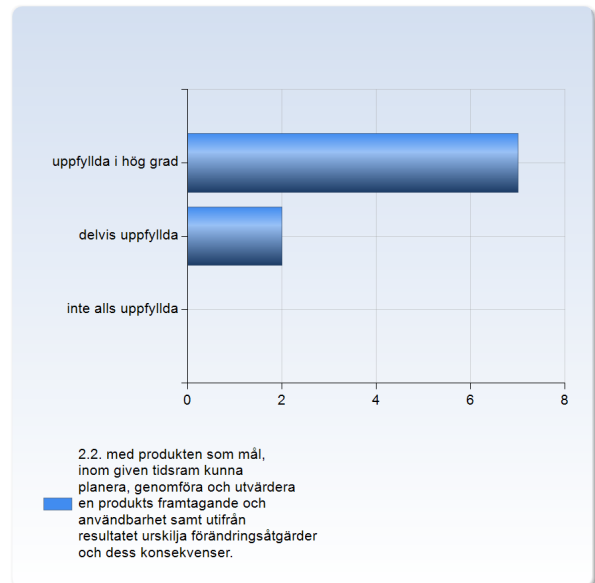
2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.

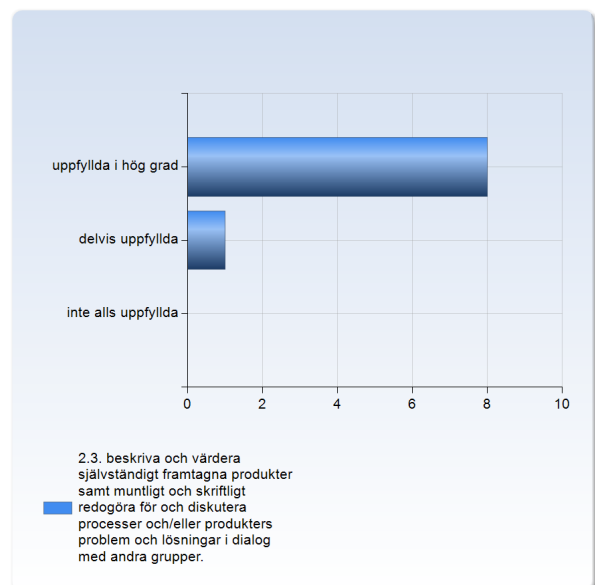
2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.	Antal svar
	7
uppfyllda i hög grad	(77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	1,0 2,0

2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.

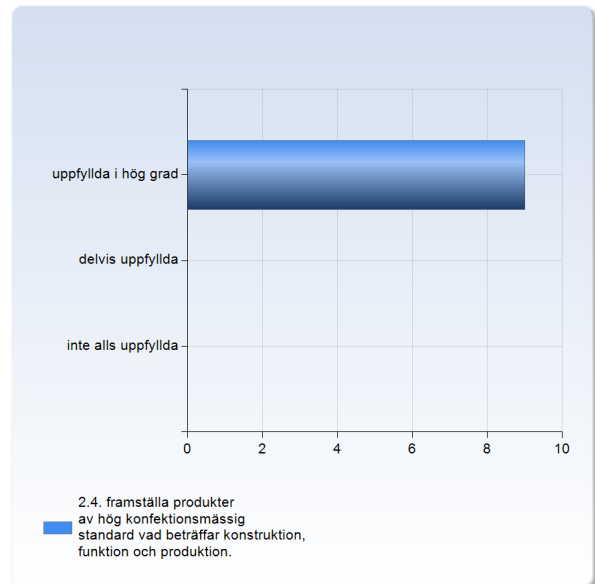
2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.	Antal svar
	8
uppfyllda i hög grad	(88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max		
2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.

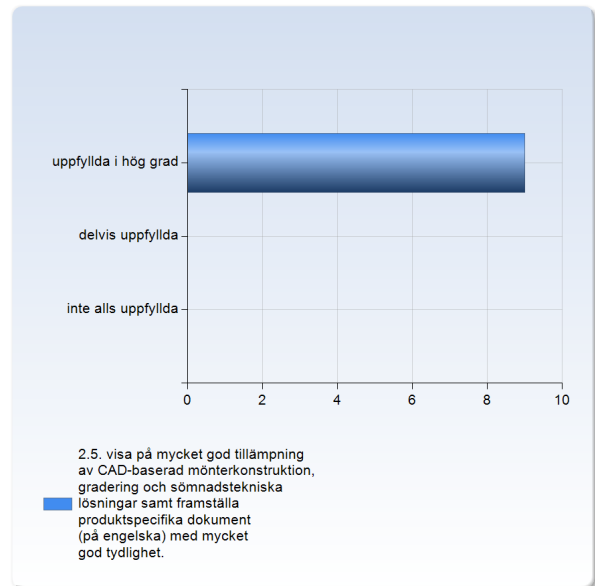
2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.	Antal svar
	9
uppfyllda i hög grad	(100,0%)
delvis uppfyllda	0 (0,0%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max		
2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.

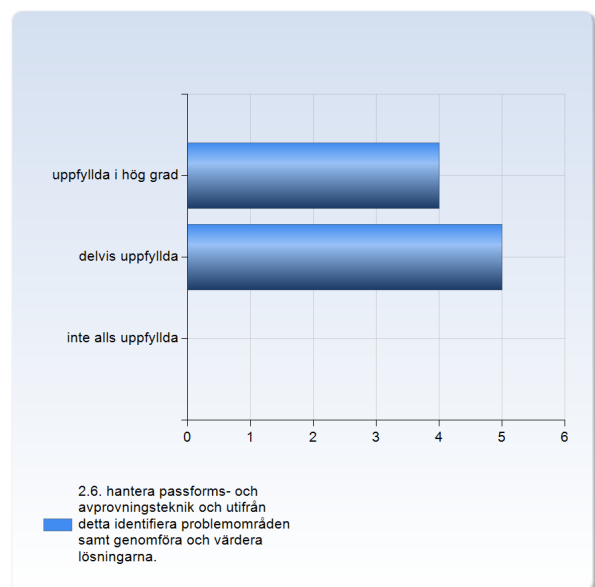
2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.	Antal svar
	9
uppfyllda i hög grad	(100,0%)
delvis uppfyllda	0 (0,0%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0

2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.

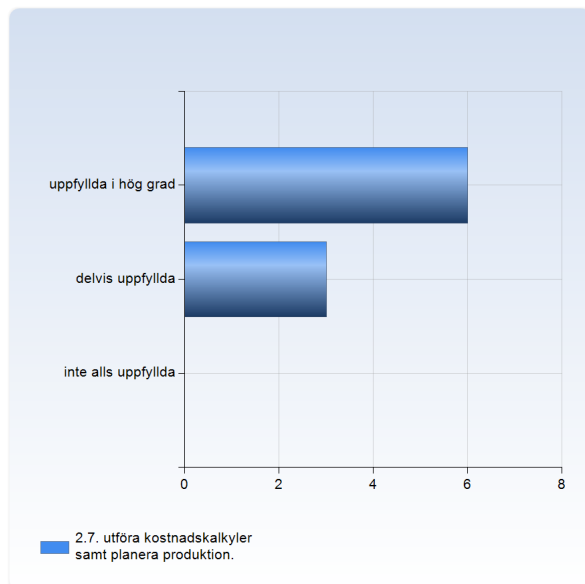
2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.	Antal svar
	4
uppfyllda i hög grad	(44,4%)
delvis uppfyllda	5 (55,6%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.	1,6	0,5	33,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

2.7. utföra kostnadskalkyler samt planera produktion.

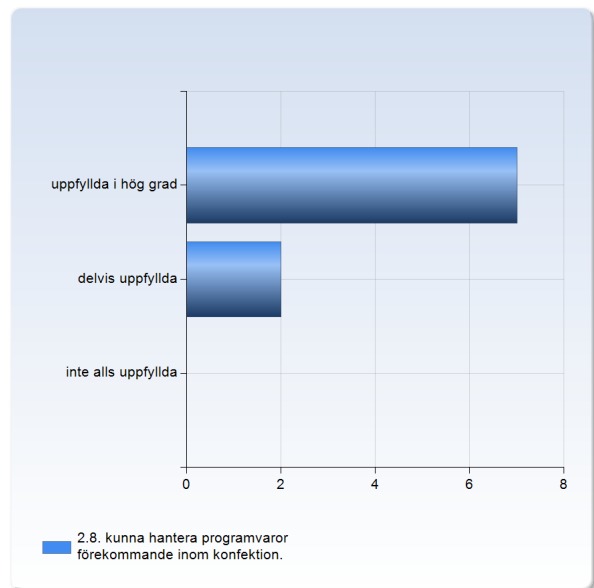
2.7. utföra kostnadskalkyler samt planera produktion.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.7. utföra kostnadskalkyler samt planera produktion.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.

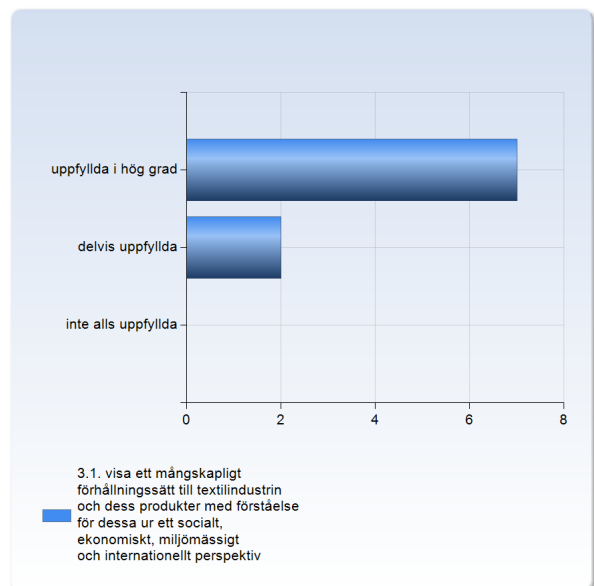
2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv

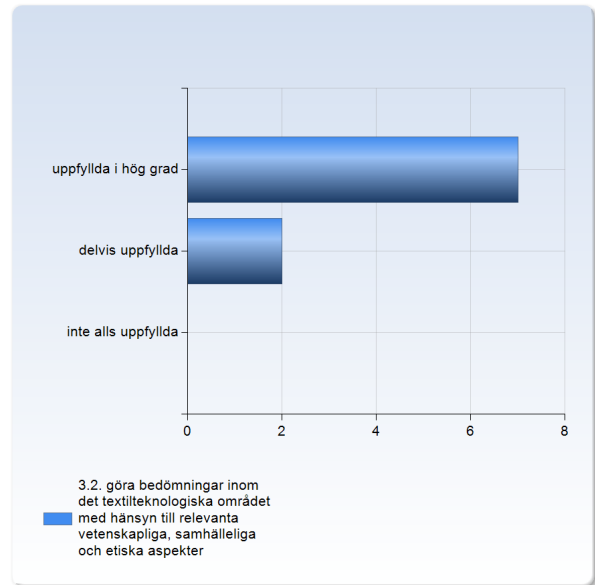
3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

3.2. göra bedömningar inom det textiltknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter

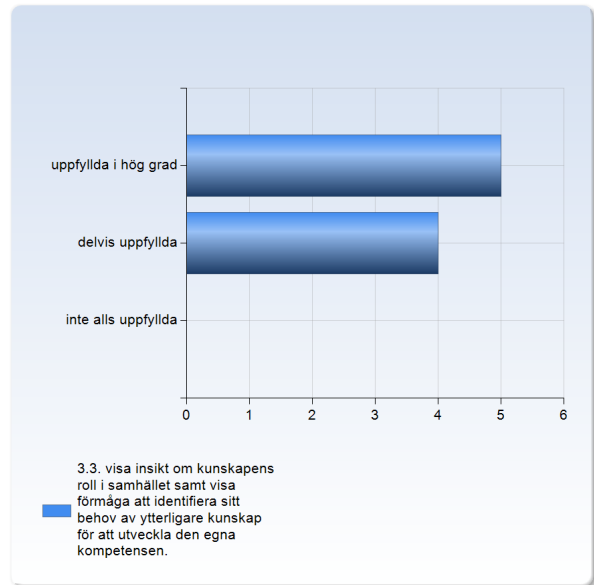
3.2. göra bedömningar inom det textiltknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
3.2. göra bedömningar inom det textiltknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	2,0

3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.

3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	5 (55,6%)
delvis uppfyllda	4 (44,4%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre	Övre	Min kvartil	Median	Kvartil	Max
3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.	1,4	0,5	36,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

Om det är något/några mål som har en låg uppfyllnadsgrad, på vilket sätt kan vi i framtiden förändra utbildningen så att detta/dessa uppfylls i större utsträckning?

Om det är något/några mål som har en låg uppfyllnadsgrad, på vilket sätt kan vi i framtiden förändra utbildningen så att detta/dessa uppfylls i större utsträckning?

Vet inte

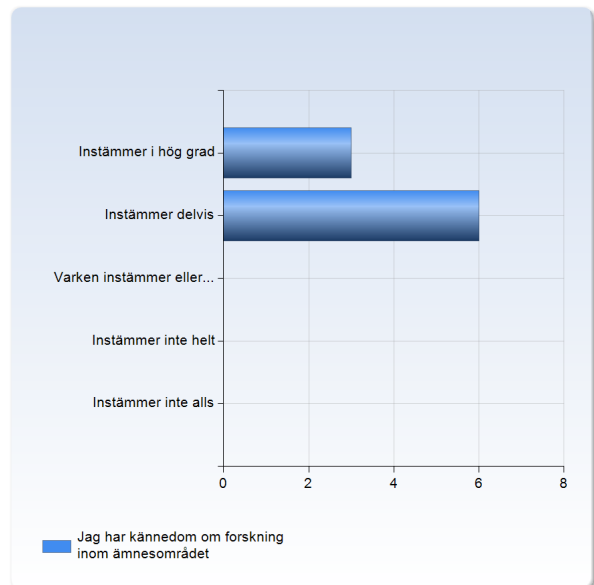
Mer fokus på passformsförändringar i olika plaggkategorier.

Projektplanerings kursen blev inte jättebra när jag gick den, pga sjukdom och byte av lärare.

Forskning inom ämnesområdet

Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet

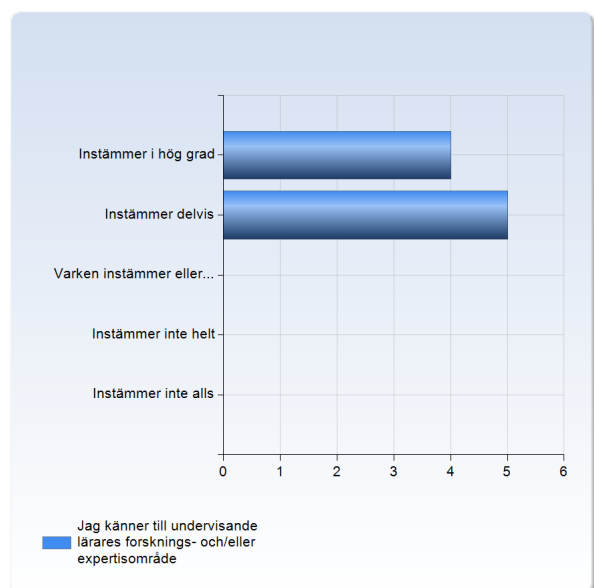
Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet	Antal svar
Instämmer i hög grad	3 (33,3%)
Instämmer delvis	6 (66,7%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet	1,7	0,5	30,0 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

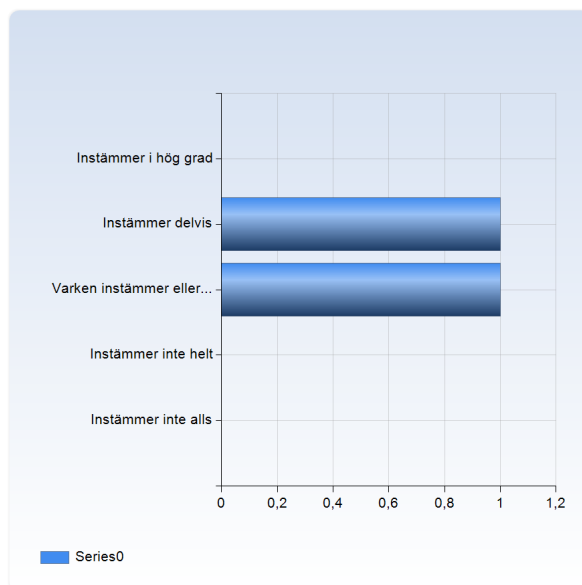
Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde

Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde	Antal svar
Instämmer i hög grad	4 (44,4%)
Instämmer delvis	5 (55,6%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde	1,6	0,5	33,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

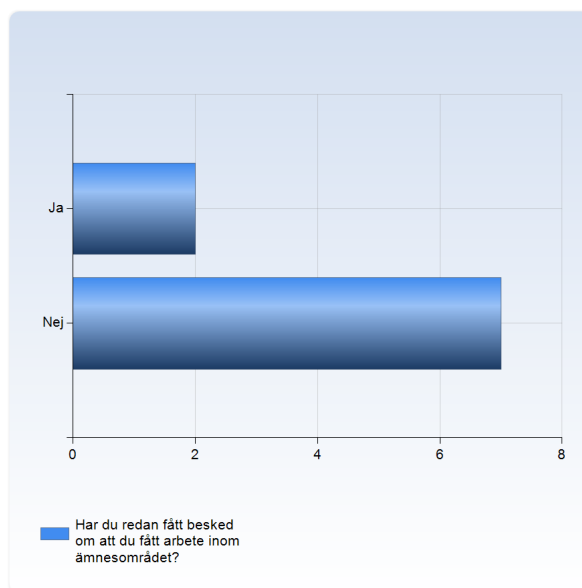
	Antal svar
Instämmer i hög grad	0 (0,0%)
Instämmer delvis	1 (50,0%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (50,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	2 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
	2,5	0,7	28,3 %	2,0	2,5	2,5	2,5	3,0

Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?

Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?	Antal svar
Ja	2 (22,2%)
Nej	7 (77,8%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?	1,8	0,4	24,8 %	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0

Kommentar

COVID-19 hände liksom.

Jag har inte aktivt sökt själv medan jag studerar, även pga att många företag har fått varsla under corona-utbrottet.

Coronatider

Om det inte vore för pandemin hade jag fått anställning på företaget som jag utförde fältstudien på. Men jag har fått arbete som sömmerska på ACG Nyström.

Covid 19, jag är glad att jag fick fullföljmin praktik som planerat.

Vad är er övergripande upplevelse av de tre utbildningsåren?

Vad är er övergripande upplevelse av de tre utbildningsåren?

Jag är väldigt glad över att jag tog möjligheten att gå designteknikerutbildningen då det är en väldigt relevant utbildning för industrin. Det har varit mycket lärorika 3 år, det har varit högt tempo och tufft ibland men samtidigt väldigt roligt.

Jag har lärt mig väldigt mycket, och kände att jag hade god kunskap när jag var på fältstudier. Känner att jag har väldigt omfattande kunskap inom området.

Dock har de tre åren varit väldigt stressiga vilket har gjort att jag ibland mått väldigt dåligt på grund av stressen.

Tung men lärorikt

En riktigt bra utbildning som givit mig ett nytt perspektiv på textilbranschen. Jag har fått ta del av kedjans alla olika steg och vissa mer eller mindre.

Mycket bra och lärorikt. Men ganska energikrävande.

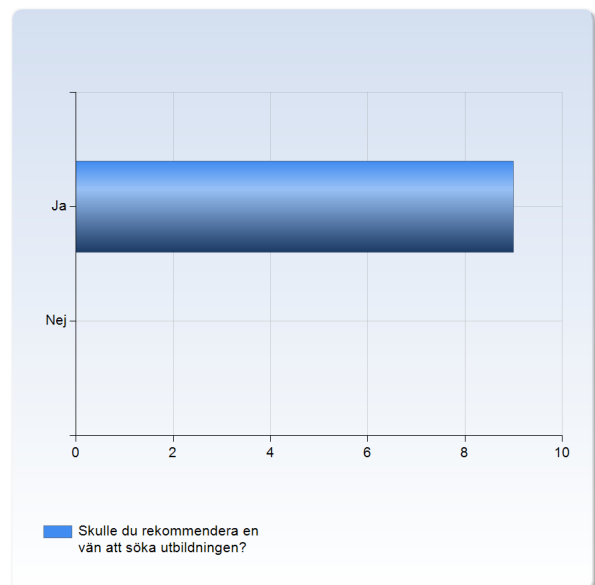
Väldigt lärorika tre år. Samtidigt som man har haft roligt har det även under perioder varit väldigt jobbigt och påfrestande. I jämförelse med tidigare högskoleutbildning har många helger och timmar gått till skolarbete. Men jag har verkligen trivts med uppgifterna och känner att detta passar mig och därför har jag också kunnat fortsätta under jobbiga perioder. Jag gillar också att vi har fått testa och lära oss så många olika programvaror.

Jag har lärt mig väldigt mycket under de tre åren, visa kurs kräver mycket att det känns att man plugga mer än 100 % .

Roligt, Högt tempo, mkt engagemang, glad att man klarade de! Klassen är viktig.

Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?

Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?	Antal svar
Ja	9 (100,0%)
Nej	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Kommentar

För den som är intresserad av att både jobba inom mönsterkonstruktion/produktutveckling men också för den som vill bli designer i framtiden. Då jag anser att designteknikerutbildningen ger en god inblick i hur hela industrin är uppbyggd, vilket underlättar att ha kunskap om om man önskar att som designer starta eget.

Men jag känner kanske att så som arbetsmarknaden ser ut är en högskoleutbildning nästan överflödigt, om du vill jobba som mönsterkonstruktör alltså. En YH på två år och med mer praktik hade räckt, eftersom det ändå inte kommer skilja på lön eller annat på arbetsplatsen (vad det verkar)

Vilket/-a råd skulle du ge till vännen för att klara utbildningen på bästa sätt?

Vilket/-a råd skulle du ge till vännen för att klara utbildningen på bästa sätt?

Planera din tid så att du hinner lämna in i tid och är det något du har svårt med; ta hjälp av och diskutera med dina medstudenter eller föreläsare så du kommer framåt. Och ta/planera pauser, även om du upplever att du inte har tid!!

Att ha en inställning på att satsa 100% för att hinna med tempot.

Slit inte ut dig själv för VGn

Du måste vara driven i att allt vilja lära nya saker och vara redo att kämpa i tuffa perioder. Men detta gör en bara starkare och väl förberedd för arbetslivet. Var inte rädd att fråga, man får mycket mer än bara ett svar tillbaka.

Planera sin tid väl och ha en god baskunskap inom området.

Det är en utmanande utbildning som kräver planering och intresse. Samtidigt är det en väldigt lärorik och utvecklande utbildning med fantastiska lärare.

Planerar bra .

Sätta ingång med alla uppgifter direkt, låt inget släpa efter. Prioritera kompletteringar, för att kunna fokusera framåt sen. Gör alltid ditt bästa men sätt ribban på passande nivå för dig, godkänt är ett bra mål på denna utbildning då vissa kurser kräver 100% rätt på alla moment.

Kursrapporter DT17

Bilaga 2

År 1

KURSER	HP	Kursrapport	Kursansvrig
Konfektionsteknik för Designtekniker	7,5	Saknas	AKOL
CAD-baserad mönsterkonstruktion	3	Saknas	KGU
Projekt kjol	6	Saknas	KGU
CAD-baserad materialoptimering	4,5	Saknas	KGU
Produktspecificering	4,5	Saknas	KGU
Internationell kommunikation	4,5	Finns	ANHO
Väveriteknik	7,5	Saknas	HAG
Projekt: Byxa	10,5	Finns	NHZ
Textil materiallära - grundkurs	7,5	Saknas	HEN
Presentationsteknik	4,5	Saknas	AKOL
	60		

År 2

KURSER	HP	Kursrapport	Kursansvrig
Trikåteknik	7,5	Finns	JP
Program- och metodorientering	6	Finns	NHZ
Projekt och projektplanering	4,5	Saknas	AKOL
Projekt överdelsplagg dam	10,5	Finns	NHZ
Projekt barnplagg	9	Saknas	KGU
Produktionsteknik	9	Finns	ANHO
Hållbar affärs- och produktutveckling	7,5	Saknas	AHSH
Projekt underkläder	6	Saknas	AKOL
	60		

År 3

KURSER	HP	Kursrapport	Kursansvrig
Grundläggande företagsekonomi	7,5	Finns	HAB
Projekt: herrplagg	9	Saknas	LWI
Färg och beredning med reklamationsha	7,5	Saknas	ELNI
Vetenskapsteori och forskningsmetodik	4,5	Saknas	JP
Projekt: funktionsplagg	9	Finns	ANHO
Fältstudie för designtekniker	7,5	Finns	CAB
Examensarbete för kandidatexamen, des	15	Finns	CAB
	60		

Terminsutvärderingar – DT17

UTVÄRDERING TERMIN 1

Provdag

- Bra med provdagen
- Kolla om vi skickar ut svar på om de klarat provdagen

Konfektionsteknik

- Fel ordning på kalkylering (Joel) och baslektionen. Baslektionen måste komma före
- Marskinkunskapen
 - Önskemål om minder grupper under genomgångar för att se bättre
 - Teglagdare med vad som examineras

CAD-baserad mönsterkonstruktion

- Bra, pedagogiskt bra

Projekt Kjol

- Bra kurs
- Mycket tid för att sy kjolen (sista uppgiften).

CAD-baserad materialoptimering

- Materialoptimeringens uppgifter kom allt för sent.
- Tekniska problem
- Bristande genomgångar för åtgångsberäkning, orderplanering.

Produktspecificering

- Bra många workshops
- Illustrator, måste finnas någon som undervisar i plaggskisser och illustrator
- Bra placering av tentan

Överlag med trekursen

- PingPong rörig måste struktureras upp för att göra den tydligare

Internationell kommunikation

- Felstavningar i tentan
- Kanske kan ettorna skissa nya skisser när de lär sig illustrator som används i tentan.
- Fortsättning på skisser inom senare kurser

UTVÄRDERING TERMIN 2

DT16, Väveriteknik

- Bra men Åsa tog inte till sig att tala långsamt.
- Vid frågor som studenterna inte förstod skulle Åsa behöva förklara på alternativa sätt om studenterna inte förstår på första sättet.
- Ej konsekvent vid rättning på vissa frågor på hemtentamen.
- Sen rättning, två veckor efter angivet datum.

DT16, Projekt Byxa

- Långsam start och sedan för snabbt för modellgrund.
- Sen rättning på kjolen påverkade genomförande av byxprocessen.
- Kristina har mycket att göra och svarar inte på mejl snabbt.
- PingPong, tydligare mindre text
- Jeans skall inte lämnas in mönster, ändra PingPong
- In och utlämning i sysalen, måste bli tydligt på vad som lämnas ut och in där.

DT16, Textil materiallära – grundkurs

- Bra kurs men alla föreläsningar gavs på engelska men tentan gavs på svenska vilket studenterna upplevde som fel då de lärt sig alla fackuttryck på engelska. Kanske kan man i de engelska PowerPointsen skriva de svenska fackuttrycket på svenska.

DT 16 Presentationsteknik

- Dåligt men information om vem som tar över efter sjukskrivning.

DT16 Diverse

- Digital inlämning materialoptimering önskas.
- Produktspec önskas digitala återkopplingar eftersom material inte alltid finns vid återlämning och skapar förvirring och extrajobb.

UTVÄRDERING TERMIN 3

Trikåteknik

- Bra
- Tydligare information om kostnader som kommer inom kursen.

Program- och metodorientering

- Bra
- MD3D uppgiften kändes lite mastig
- PISA, något långsamma föreläsningar
- Företagsbesöken, bra överblick
 - ACG nyström missförstånd med bokningen
- Accumarkföreläsningarna gick mycket snabbt.
 - Anteckningarna stämmer inte mot vad som visas.

Projekt och Projektplanering

- Bra, fick jobba med överblicken av överdel.
- Lärde sig att strukturerar upp arbetet
- Sena rättningar som påverkar fortsättningen i kursen.

Projekt Överdel

- Plotterproblemet
- Deluppgifter på graderingen bra att ha gjort den, om man inte gjort den så tog graderingen längre tid.
- CAD tentan var bra
- Graderingen med detaljer var bra.
- 3D, kanske diskussionsgrupper med fokus på 3D.

UTVÄRDERING TERMIN 4

Projekt Barnplagg

Övergripande frågor

- B: Kusens examensmål och undervisningsformer?
- B: Kursens examensmål och examinationer?
- C: Forskningsanknytning i kursen?
- D: Hur upplevs fördelningen av kursens resurser (föreläsningar, handledning, examination?)
- E: Kan kunskaper förvarade inom kusen appliceras inom kommande kurser? Ställs till årskullarna över
- E: Tror ni kunskaper förvärvade inom kusen potentiellt kan användas i kommande yrkesliv? Ställs till årskullarna över

Kommentarer

- Bra och rolig kurs
- Synd att rättningen är sen, 12 veckor.
- Krav på referenser till olika lösningar (inte koordinatlösningar)
- Teorin bakom gradering.... Kopplat till kroppen

Produktionsteknik

Övergripande frågor

- B: Kusens examensmål och undervisningsformer?
- B: Kursens examensmål och examinationer?
- C: Forskningsanknytning i kursen?
- D: Hur upplevs fördelningen av kursens resurser (föreläsningar, handledning, examination?)
- E: Kan kunskaper förvarade inom kusen appliceras inom kommande kurser? Ställs till årskullarna över
- E: Tror ni kunskaper förvärvade inom kusen potentiellt kan användas i kommande yrkesliv? Ställs till årskullarna över

Kommentarer

- Bra kurs, stor kurs. Mycket att göra inom kursen.
- Benämning på dokument och kanske exempel på kvalitetsdokument.
- Väldigt mycket hela tiden. Väldigt många dokument som skall fram.
- Kostnader för tex packning och annat, kanske man skall kunna ha fasta priser för att underlätta.

Hållbar affärs och produktutveckling

Övergripande frågor

- B: Kusens examensmål och undervisningsformer?
- B: Kursens examensmål och examinationer?
- C: Forskningsanknytning i kursen?
- D: Hur upplevs fördelningen av kursens resurser (föreläsningar, handledning, examination?)
- E: Kan kunskaper förvarade inom kusen appliceras inom kommande kurser? Ställs till årskullarna över

- E: Tror ni kunskaper förvärvade inom kusen potentiellt kan användas i kommande yrkesliv?
Ställs till årskullarna över

Kommentarer

- Mycket rolig kurs.
- Föreläsningar gav inte alltid mycket utan upplevdes som reklam.
- Obligatoriska föreläsningar – konsekvens för om de inte var där.
- Alla borde ha mygga/microfon.
- Hanna Vitock mycket bra

Projekt Underkläder

Övergripande frågor

- B: Kusens examensmål och undervisningsformer?
- B: Kursens examensmål och examinationer?
- C: Forskningsanknytning i kursen?
- D: Hur upplevs fördelningen av kursens resurser (föreläsningar, handledning, examination?)
- E: Kan kunskaper förvärvade inom kusen appliceras inom kommande kurser? Ställs till årskullarna över
- E: Tror ni kunskaper förvärvade inom kusen potentiellt kan användas i kommande yrkesliv?
Ställs till årskullarna över

Kommentarer

- Rolig kurs.
- Inte så givande föreläsningar, allt för powerpoint orienterat.
- Schemat, önskemål att börja sömnaden tidigare. Konstruktion på BH kom lite för sent.
- Ev. ta bort sömnadsdetaljparmen som examination.
- Information om provdag så att man har med det i

UTVÄRDERING TERMIN 5

Grundläggande företagsekonomi

- Inte så bra pga lärare som inte är så engagerad.
- Inlämningsuppgifter rättades inte. Den skall dock examineras och ge 2hp enligt kursplanen. Det är en gammal kursplan så jag kan inte utläsa vilka mål som skulle fångas upp av inlämningens examination.
- Vad kan göras för att förbättras inför nästa år?

Projekt Herrplagg

- Bra kurs.
- Färdigställande av toiler för kavaj, fanns bara en em att göra uppgiften.
- Labbar för att sy detaljer men sy samman helheten saknades för kavajen.
- Allt för mycket schemalagt för att gå på ½ fart och med många praktiska moment.
- Mellanläggspressen måste användas till kavajen, observera att detta måste informeras om att det inte blir bra med kavajen med blockpressen.
- Bra information på PingPong, dokument för detaljer, hållningar osv. vissa föreläsningar upprepade bara det som fanns dokumenterat på pingpong.

Färgeri och beredning

- Bra kurs, bra att den läses tillsammans med Funktionsplagg.

- Hetsigt i labbarna med byte mellan stationer. Lite stökiga labbar.

Allmänna kommentarer

- Bra om lärarna berättar om sina yrkeserfarenheter.
- Instruktioner för hur utrustningen fungerar i föreläsningssalarna.

5v praktik är för kort.

UTVÄRDERING TERMIN 6

PROJEKT FUNKTIONSPLAGG

- Ojämn tidsmässigt, inget att göra i december och sedan blir det mycket....
 - Kan också bero på sjukdom som gjorde att föreläsningar/workshops fick flytta fram.
 - Går det att tidigarelägga vissa saker ytterligare?
 - Stud. kunde inte gå på föreläsningarna inom Metod och teori pga för hög arbetsbelastning.

METOD OCH TEORI

- Synd att de inte var med på föreläsningarna pga tung belastning inom funktionsplaggen.
- Bra med genomgång kring betydelse (motpoler) av olika ord inom vetenskapliga artiklar och värdera dessa heaven/hell.

FÄLTSTUDIE

- Bra

EXAMENSARBETE

- Återkoppling till lärare projektbeskrivningen gärna redan under fältstudien för att styra upp projektet mer.
- Peer review 2 kanske senarelägga detta...

ALLMÄNNA KOMMENTARER

-

HÖGSKOLAN I BORÅS
Akademin för textil, teknik och ekonomi
Ragne Emardson, akademichef

BESLUT
2019-03-15

Dnr: 352-19

Kopia:
Sektionschefer
A1
SACO
OFR
SiB

**Beslut gällande deltagare i programråd för
Designteknikerutbildningen vid Akademin för textil, teknik
och ekonomi**

Bakgrund:

Akademichef beslutar enligt Riktlinjer för inrättande av programråd vid Högskolan i Borås (dnr: 560-17) om programrådets sammansättning inför varje mandatperiod.

Sammansättning och mandatperiod:

Programrådets sammansättning och mandatperiod regleras av Riktlinjer för inrättande av programråd vid Högskolan i Borås (dnr: 560-17).

- Externa ledamöter: mandatperiod 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Lärarrepresentanter: mandatperiod om 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Studentrepresentanter: studenter har rätt att vara representerade med tre ledamöter med en mandatperiod om 1 år, med möjlighet till förlängning.

Förslag:

Följande lärarrepresentanter föreslås till programrådet för Designteknikerutbildningen:

- Niina Hernandez, ordförande och sammankallande
- Kristina Gutfelt,
- Ann-Charlotte Höijer

Följande externa representanter föreslås till programrådet för Designteknikerutbildningen:

- Lotta Silow, Kappahl, Mölndal
- Lisa Skoglund Kangasiemi, Hennes & Mauritz, Stockholm
- Rebecka Hjertkvist, Didriksson, Borås
- Jennie Edgren, Tranemo Workwear, Svenljunga

Beslut

Akademichef beslutar:

att	utse Niina Hernandez till lärarrepresentant och ordförande
att	utse Kristina Gutfelt till lärarrepresentant
att	utse Ann-Charlotte Höijer till lärarrepresentant
att	utse Lotta Silow till extern representant
att	utse Lisa Skoglund Kangasiemi till extern representant
att	utse Rebecka Hjertkvist till extern representant
att	utse Jennie Edgren till extern representant

Ragne Emardson
akademichef

Utbildningsråd Designtekniker

Närvarande: Niina Hernandez utbildningsledare Designtekniker, Lotta Höijer lärarrepresentant, Jennie Edberg Pure Female, Rebecka Chevalier, Kristina Gutfelt Studierektor, Sofia Andréasson DT1, Jonathan Hallvede DT2, Felicia Smith DT3

Frånvarande Lisa Skoglund Kangasniemi H&M och Lotta Silow KappAhl.

Sekreterare: Kristina Gutfelt

Niina hälsade alla välkomna och presenterade syftet med mötet; att mötas och diskutera Designteknikerutbildningen (DT) med näringslivet. Att det är viktigt med dialog och att se att utbildningen ligger i linje med vad näringslivet behöver.

Därefter presenterades en bakgrundsbild till nuläget för Designteknikerna.

DT har gjorts om från ht19 som ett resultat av att det bland annat funnits önskemål från studenterna om att projektkurserna varit tunga och alla moment ska examineras i varje projekt. Nu är kurserna lite mer renodlade så att alla delar i ett paket inte ska examineras varje gång. Samtidigt med att programmet gjordes om gjordes en förfrågan hos näringslivet om vad de ser för behov nu och i framtiden. Denna förfrågan gjordes i form av en enkät, och skickades bland annat ut till före detta studenter för att se vad de jobbar med idag.

Många av dessa jobbar idag med tekniska plaggskisser, men inte modeskisser, plagg och/produktmåttlistor grundstorlek och storleksbåge, avprovning och passform på docka men inte på person, man ger kommentarer på prover internt och till tillverkaren. Avmätning av prover görs ganska ofta, ibland även olika storlekar, och man gör kvalitetskontroll, men inte på tyger. Få använder sig idag av 3D, man gör ej heller läggbilder eller skärorderplanering. Sömnad görs inte så mycket. Produktion och tidsstudier görs inte. Inte heller "bill of material". Leta material och inköp görs inte heller och inte med tanke på miljö, men diskussion kring miljö har man.

I enkäten redovisades också vilka olika program man använder för tex måttlistor, mönsterkonstruktion, skisser etc.

Företagen fick i enkäten lista 5 saker som man ansåg vara viktiga kunskaper nu och i framtiden. I nuläget hamnade mönsterkonstruktion, materialkännedom, sömnadskunskap, passform och gradering i topp 5. I framtiden ligger istället 3D, produktion, passform, teknik och programvaror, som viktigast kunskaper.

Representanterna från näringslivet höll med om att resultatet visar en rättvisande bild av läget. Som kommentar var också gradering som behov har mycket att göra med kunskapen att kunna göra måttlistor.

Företaget Alvanon har i sin undersökning kommit fram till att det saknas teknisk kunskap, de kanske icke glamorösa textila jobben och spår många nya stora förändringar inom 10 år. De lyfter fram 3D, livscykelanalys och frågan hur vi ska attrahera nya unga till yrken vi behöver. Det finns ett glapp mellan vad som man utbildar i idag och behov från företagen.

Euratex? TCLF annan undersökning³ av 8 punkter är DTs inriktning Process and productin timeline analyst, textile technologist, xxxx, - forskning och innovation, digitalisering, hållbarhet, textiltekniker.

I våras var det fler annonser för designtekniker än vad som gick ut från skolan. Det finns alltså många jobb för designtekniker.

Vidare under mötet presenterades Textilhögskolans organisation med utbildningar kort, samt en redogörelse för vad DT syftar till och utbildningens uppbyggnad, den nya versionen. DT är som förr länken mellan design och produktion.

Grundkurserna inom textil är kvar men projektkurserna är nu istället lite mer indelat i olika områden som tex programvaruorientering, antropometri och passform, konstruktion och sömnadsteknik och ett avslutande projekt för att få ihop hela paketet och kunskaperna. Hela utbildningens kurser och upplägg presenterades år för år.

Förändringarna som är gjorda är mycket utifrån att försöka dämpa den stress som har funnits länge i utbildningen. Även tilldelad kursbudget har påverkat att man nu gör om bla examinationerna i kurserna.

En representant från näringslivet kommenterade att hon aldrig använt kunskaperna i företagsekonomi, så det är okej att den är borta. Hon har aldrig gjort en Bill of material (B.O.M), men kunskapen är oerhört viktig att ha. Hon köper inte in exempelvis dragkedjor för det är designern som ofta ändrar. Hon menar på att t.ex. textilingenjörer och textilekonomer gör B.O.Mar. Niina menar att hon har märkt att det är många designer som gör B.O.Mar.

En annan av näringslivsrepresentanterna säger att hon på sitt tidigare företag gjorde massor av B.O.Mar, och att hon även gjorde gradering, läggbilder etc som i undersökningen visar att DT inte arbetar med. Företaget jobbar mot CMT. Den yrkesrollen är lite mer ovanlig idag och den tidigare 2-åriga DT riktade sig lite mer mot det.

Önskemål från studenter har under den senaste tiden varit mer kunskaper i passform.

På ett företag är måttlistan mycket viktig och fel där eller okunskap kan skapa stora problem. Den är viktigare än mönstret. På ett annat företag är mönstret viktigast, att tillverkaren inte får ändra mönstret oavsett måttlistan. Detta visar på att kunskaper om båda är viktiga för att fylla kompetensbehov som företag har idag.

Representerade företag jobbar inte med 3D, men båda har nosat på det för att se vad det är. Båda tror att det kommer att bli ett viktigt verktyg i framtiden.

3D ger dock inte alltid bra rörelse, det behövs riktiga prover och avprovning. Även blir ju måttlistan inte en passformsfacit.

Fältstudie

Fältstudie görs i DT-programmet i årskurs 3, vad behöver man som student till ett företag med sig i förberedelse och kunskaper för att göra fältstudie?

Studenterna ska förbereda sig på att det är en liten minianställningsintervju. Man vill veta vad studenten kan så att man kan erbjuda en tillräckligt avancerad plats och uppgifter. Företagen har tidsbrist och man vill erbjuda mer än bra förvaring i ett par veckor. En del företag är förberedda med olika arbetsuppgifter som inte hunnit bli gjorda, men en del är mer osäkra.

Söktryck

Programmet har ett svikande söktryck just nu. Generellt har söktrycket gått ner inom det textila området. DT har mycket lågt nu, 9 togs in i år men nu är det bara 7 kvar. Normalt intag är 15 studenter per år. Vad ska vi göra för att attrahera och inte stöta bort? Här togs en diskussion upp kring förkunskapskrav. Matematikkravet höjdes när DT blev 3-årigt. Engelska 6 ändrades senare som önskemål från studenter som upplevde att man behövde bättre engelskakunskaper för att hänga med i undervisningen. 20 veckor mönsterkonstruktion och sömnad togs bort för två år sen. Anledningen var att inte lika många skolor erbjuder utbildning i detta. Nu är det samma krav men man kan få visa den på annat sätt än 20 veckor. Detta skulle till de senaste två antagningarna visas med en inskickad produktpresentation i förväg och därefter en provdag. Nu har produktpresentationen tagits bort eftersom vi tror att den kanske hindrade många, det var många som sökte utbildningen men aldrig skickade in en presentation.

En studentrepresentant påpekade att det många grundskolor uttalas att man inte får jobb om man utbildar sig inom textil. Förknippas ofta med mode och konst och där anses man heller inte kunna få jobb som är möjliga att leva på ekonomiskt. Problemet för textilbranschen och söktryck kan kanske alltså härledas tillbaka redan till grundskolornas felaktiga bild av vår bransch generellt.

Många företag blandar också ihop att en designtekniker inte är en designer. På arbetsförmedlingen får man inte rätt yrke. Teko.se har en lista på alla yrkeskategorier och beskrivning på vad dessa är. **Bör tilläggas protokollet.**

Pausning av programmet antagning år 2020.

Diskussion om pausning 2020. Det ligger ett förslag om att pausa Designteknikerprogrammet inför antagningen 2020. Beslutet är inte taget av rektor än.

Ang rekrytering så borde hela branschen synliggöras för allmänheten.

Vore bra om ex Lisa från H&M kunde komma på tex Öppethus och berätta om branschen.

Utomlands är utbildningarna lite annorlunda komponerade, ofta teknolog eller ingenjör. Indelningen är inte som vi har våra.

Ofta svårt för företag och andra att hålla isär att andra utbildningar tex YH här i huset inte är textilhögskolan.

Instagram var en av studenterna på mötet som hade hittat och valt utbildning från. Svårt att hitta och olika #. Bra att använda i rekrytering och sprida.

Vad kan mer vara viktigt i utbildningen? Ledarskap? Nja, ingen på mötet nappade på det, det är inte det man ser som en designtekniker. Däremot kulturell kommunikation är jätteviktigt. Hur ändrar man de felen man påpekar på ett provplagg. Pedagogisk kommunikation, kan någon annan förstå det jag menar?

Diskussion kring DTs fältstudie och hur vi förmedlar vad en designtekniker kan.

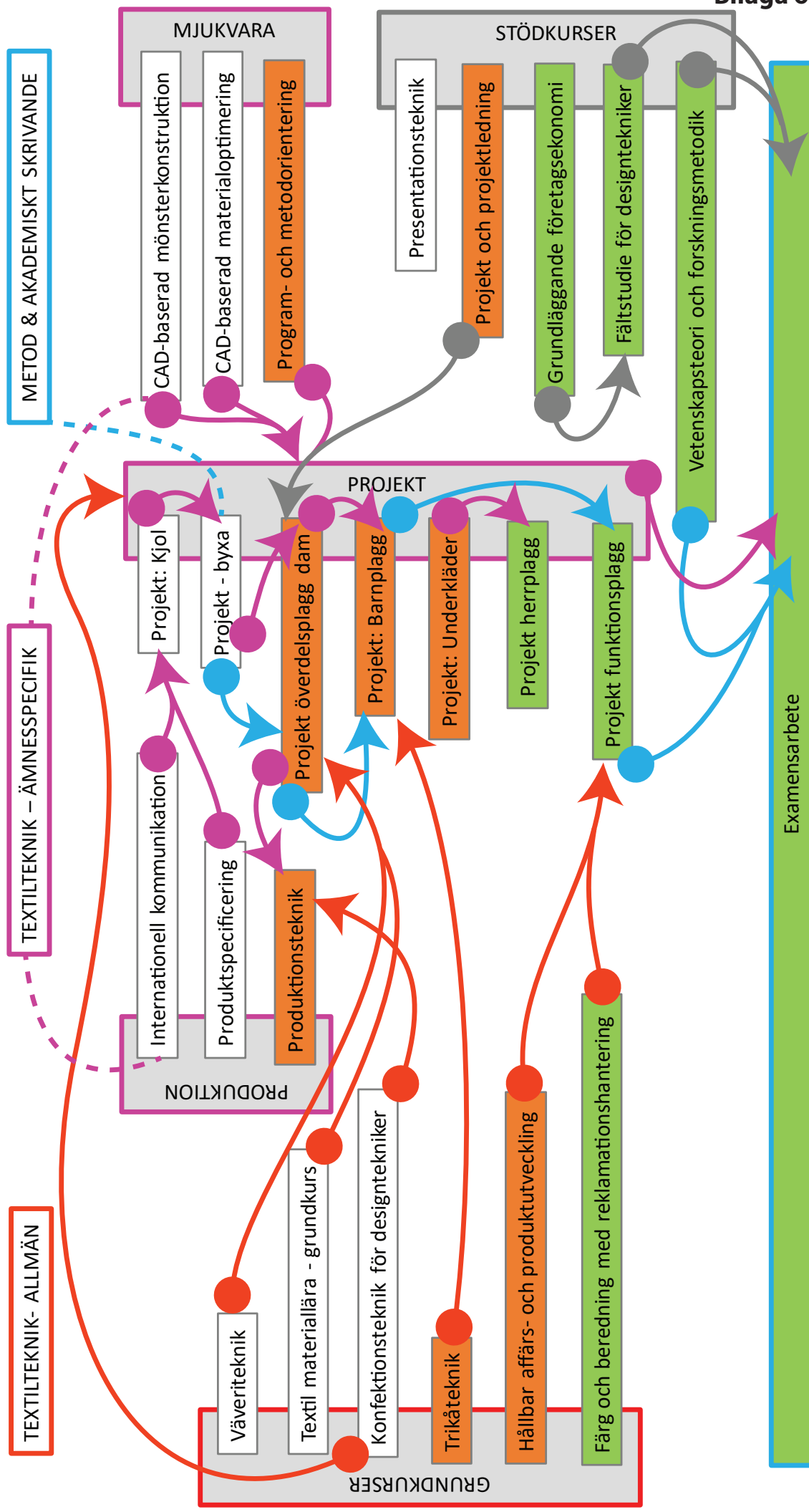
Niina avslutande mötet med att tacka alla för engagemanget och tiden.

Progression utbildning Designtekniker

År 1

År 2

År 3



Programstatistik: Genomströmning för program

Programnamn: Designteknikerutbildning | 180 HP

Programkod: TGDTE

Programtillfälle: 72116 | 2017-08-28 - 2020-06-07

Planerat antal: 15

Statistik uttagen: 2020-08-19 09:57

Statistik uttagen av:

SAAS

Period	Period i ordning														
	1	2	3	4	5	6	Endast omregistrerade	Tillkommande, senare del	Uppehåll	Avbrott	Bortfall	Avgående, byte	Avklarad	Examen	
HT2017	15	15	15	16	20	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VT2018	15	15	15	16	20	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
HT2018	15	15	15	16	20	18	2	1	0	0	0	0	0	0	0
VT2019	16	16	16	16	20	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0
HT2019	20	20	20	20	20	18	0	3	0	0	0	0	0	0	0
VT2020	18	18	18	18	18	18	1	0	1	0	0	0	0	0	0