



## Programrapport

<b>Programmets namn:</b> Textilekonomprogram	<b>Ladokkod:</b> DTEKO
<b>Antal högskolepoäng:</b>	<b>Årskull</b> 2019
<b>Programansvarig:</b> Agnes Andersson Wänström	

Enligt Riktlinjer för löpande utvärdering av kurser och utbildningsprogram vid Högskolan i Borås (Dnr 589-17) ska programrapporten utgå ifrån följande aspekter:

- 1) Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet
- 2) Sambanden mellan programmets kurser samt mellan examensmål, lärandemål undervisningsformer och examinationer
- 3) Forskningsanknytning i programmet
- 4) Programmets resurser och hur dessa har använts
- 5) Programmets användbarhet och förberedelse för ett föränderligt arbetsliv

### Genomförande av programutvärdering

Programutvärdering genomfördes i samband med avslutningsaktiviten för Textilekonomerna, större delen av klassen deltog i eventet. Dels genomfördes ett samtal om programmet med studentgruppen, dels genomfördes en anonym enkät.

### Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet

I varje kurs erbjuds möjlighet att genomföra kursvärdering, men svarsfrekvensen är tämligen låg på de utvärderingar som genomförs via Canvas. Under året har lärare påtalat att de har haft tekniska problem med att genomföra enkäter i Canvas. Synpunkter samlas in via klassrepresentanter, och regelbundna klassmöten. Utöver detta tar studenter ofta kontakt för att lyfta aktuella problem, stora eller små i kurser eller allmänt med utbildningen. Programansvarig kontaktar då respektive kursansvarig eller att diskutera frågan, omfattning, informationsbehov eller vid behov möjliga lösningar.

### Sambanden mellan programmets kurser samt mellan examensmål, lärandemål undervisningsformer och examinationer

Studenterna framhåller att de är mycket nöjda med programmet de har gått och att programmet överensstämde väl med deras förväntningar. Kopplingen mellan kurserna och progressionen i programmet upplevdes som ganska tydlig. En student utvecklar detta med att ordningen på kurserna kunde varit annorlunda och man kunde kopplat tillbaka tydligare i tredje årets kurser. Det finns även kommentarer om att progressionen var otydlig under första året då grundläggande kurser i företagsekonomi och kurser i textil produktion inte alltid har en tydlig koppling till varandra. De är även nöjda med undervisning och examination.

## Forskningsanknytning i programmet

Studenterna uppfattar det som att det har funnits tydlig forskningsanknytning i programmet och nämner textila kurser och hållbarhet som exempel på tydlig forskningsanknytning. Studenterna uppfattar också att de har tillräckliga metoder för att analysera data och forskningsmetoder för att studera fenomen inom branschen. Studenterna efterfrågar dock en tydligare beskrivning av nuläget för branschen, det kan genomföras så väl med stöd av praktiker från branschen som av forskare såväl från HB som andra lärosäten. Därmed är det intressant att undersöka hur forskningsfronten samt lärares egen aktuella forskning kommer med i programmet.

## Programmets resurser och hur dessa har använts

Programmet drivs med personal från Företagsekonomi och Textilt Management, Textila Lab samt Textilteknologi. I nuläget bedöms det som att det finns tillräckligt med kunnig personal för att driva programmet samt utveckla det. Textilt management har stärkt upp kollegiet med avseende på modevetenskap och inom företagsekonomi har man stärkt upp med kompetens inom bland annat hållbarhetsredovisning och management, ett arbete för att se hur detta kan stärka programmet har inletts.

För framtiden är det viktigt att säkra så att man har personal med kompetens inom programmets profilområden, Supply Chain Management, inköp och logistik.

## Programmets användbarhet och förberedelse för ett föränderligt arbetsliv

Studenterna som läser programmet är eftertraktade av branschen och tidigare studenter har framgångsrika karriärer. Flertalet av studenterna som går ut har jobb innan de är färdiga vilket tyvärr går ut över deras uppsatser. Att inkludera både beprövad erfarenhet från branschen och den senaste forskningen inom såväl företagsekonomi och de textila ämnena ger studenterna en bredd och djup som säkerställer att de kan växa i sina framtida roller.

## Covid

Covid och distansundervisning har påverkat programmet. På flera av kurserna har lärare varit kreativa för att lösa akuta problem, säkerligen finns här såväl styrkor som svagheter att utvärdera och ta vara på erfarenheter. Studenterna är nöjda med de textila kurserna totalt men det finns kritik kopplat till distansundervisningen.

## Internationalisering

Studenterna är nöjda med internationalisering i programmet. Det stora flertalet åker på utbyte och det ingår även kurser med inresande studenter i programmet. Vidare är innehållet i flera kurser inriktat mot att i framtiden jobba internationellt.

## Pågående utvecklingsarbete

Sedan förra året finns ett pågående utvecklingsarbete kopplat till synpunkter från lärare, programrådet och studenters synpunkter, inklusive kurs och programutvärderingar. Detta arbete inkluderar, Hållbarhet, modevetenskap, progression inom företagsekonomi samt uppsatskursens koppling till exit.

### ***Hållbarhet***

Stärka och synliggöra hållbarhet i programmet. Redan nu finns ett tydligt focus inom programmet på hållbarhet, för att synliggöra detta samt modernisera bör progressionen inom hållbarhet mellan kurser ses över. I linje med detta arbete pågår ett utvecklingsarbete för att skapa en kurs i hållbarhetsredovisning.

### ***Stärka programmets innehåll av modevetenskap.***

Det finns ett pågående arbete kopplat till kursen Management och Estetik. Detta arbete pågår sedan förra året, men det är dock inte slutfört. Kursansvarig lärare har här diskuterat att kursen har ett utvecklingsbehov. Behov av att behålla delar av innehållet i Management och estetik kommer diskuteras. Kursen Företagande och affärer inom textil och modebranschen har uppdaterats i med ny kursplan för att stärka programmets innehåll med avseende på kreativt arbete och innovation i modebranschen.

### ***Textila grundkurser.***

Det pågår ett utvecklingsarbete inom de textila grundkurserna. Detta arbete är i ett tidigt stadium, men kan påverka stora delar av programmet. Kurserna Textil Produktion och Konfektionsteknik har nyligen genomgått ett utvecklingsarbete.

### ***Progression och metod inom företagsekonomi***

Ett område som bör ses över är att kartlägga hur progressionen ser ut mellan företagsekonomiklassade kurser då det skett utveckling på vissa av dem under senaste åren. Detta inkluderar att se hur olika forskningsmetoder kommer in i programmets olika kurser och bidrar till progressionen inom huvudämnet. Här ingår att även följa upp på kurser som nyligen genomgått utvecklingsarbete.

### ***EXIT***

Ett arbete med att koppla uppsatskursen till EXIT har pågått under det senaste året, detta arbete kommer att fortsätta under det kommande året då den nya kursvarianten är planerad att gå VT2023. Denna förändring kommer utvärderas extra noga i nästa programutvärdering samt följas upp.

### ***Programråd***

Vid programråd har det under läsåret 2021/2022 diskuterats Skillnader mellan Textilekonomprogrammet, och Kandidatprogrammet inom Textilt Management. Vi detta möte gavs såväl feedback från programrådsmedlemmarna att programmen har en tydlig skillnad och att vi kan stärka bland annat synligheten av hållbarhet i programmet. Det har även varit diskussion om behovet av kvantitativ analys, samt verktyg för detta. Muntlig, skriftlig kommunikation och behov av visualisering har även diskuterats samt vilka delar av modevetenskap som är viktigt.

## **Eventuella förslag till förändringar**

Studenterna som gick ut 2022 har lämnat en programvärdering som liknar den bild som 2021 års avgångsklass har givit. Därmed fortsätter redan påbörjade utvecklingsinsatser och arbetet med att utvärdera de kurser där man redan gjort insatser.