

Programutvärdering – Designtekniker 2018

Detta är en sammanfattning av det kvalitetsarbete som sker under utbildningen för Designtekniker som antogs hösten 2018, vilka är de sista som antogs innan programmet kraftigt reviderades. Underlag och innehåll är baserat på *Riktlinjer för löpande utvärdering av kurser och utbildningsprogram vid Högskolan i Borås* (Dnr 589-17). Samanställningen har gjorts av utbildningsledare Niina Hernández.

Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet

Studenterna ges kontinuerligt möjlighet till att påverka sin utbildning. Vi framhåller att det är viktigt att alla är med och bidrar till en kontinuerlig utveckling så att utbildningen håller en hög kvalitet, vilket främjar ryktet bland arbetsgivarna. Efter avslutad utbildning får studenterna möjlighet att svara på en utvärderingsenkät, bilaga 1. Studenterna ges även i de flesta fall möjlighet till en kursutvärdering i samband med att kurserna avslutas. Majoriteten av studenterna (56%, n9) anser att kursvärderingarna är viktiga, dock är det inte lika frekvent att de fyller i kursvärderingarna. Studenterna ger konkreta förslag på hur vi skall öka svarsfrekvensen på kursvärderingarna, där det mest frekventa tipset är att avsätta tid under en föreläsning och göra utvärderingen under avsatt kvart. Det finns även en utmaning inom kollegiet att omsätta kursvärderingarna i en utvärderande kursrapport.

Terminsutvärderingarna som genomförs sex gånger under en utbildning syftar till att fånga upp såväl kursvärderingar, övergripande värderingar samt utbildningen som helhet, en termin i taget, bilaga 2. Under terminsutvärderingarna medverkar två klassrepresentanter per klass, studierektor och utbildningsledaren. Eftersom alla klasser är representerade finns det möjlighet till en klassöverskridande diskussion kring både implementerade förändringar såsom önskade förändringar. Underlagen från terminsutvärderingarna skickas ut till respektive kursansvarig för att denne skall kunna ta del av programspecifik feed-back. Det är upp till kursansvarig att avgöra möjligheten till ev. förändring och förmedla dessa till sitt kurslag. Eftersom underlaget av kursrapporter inte är tillfredställande så är terminsutvärderingarna särskilt viktiga för programansvarig och ledningen att fånga upp studenternas perspektiv. Dock visar studenternas svar i programutvärderingen att de inte är övertygade om att terminsutvärderingarna leder till utveckling eller leder till succesiv förändring, bilaga 1. Detta kan vara en konsekvens av att denna årskull är den sista innan den reviderade utbildningen genomförs och många av deras kommentarer är redan kända och har implementerats i den nya utbildningen. Detta kan leda till att klassen inte anser terminsutvärderingarna som lika viktiga som tidigare årskullar. Den nya utbildningens revideringar är till stor del baserad på tidigare terminsutvärderingars resultat.

Studenterna instämmer delvis (55%, n9) med att det är viktigt att ta ansvar för utbildningens utveckling. Studenterna engagerar sig dock kollektivt i marknadsföring av utbildningsprogrammet. *Öppet hus* är ett tillfälle för presumtiva studenter att besöka skolan och tala med studenter som går programmet. Studenterna gör en gemensam utställning med fokus på programmets praktiska kurser samt finns tillgängliga för frågor under *Öppet hus*. DT18 har dock inte deltagit de sista året då programmet varit pausat för antagning och relevans för deltagande saknas. Andra aktiviteter som lyfter fram programmet för både allmänhet och branschfolk är *Barnmodevisningen* där studenterna tar stort ansvar för hela visningen, modeller, musik, arrangemang etc. *Utställningar* inom utbildningen engagerar studenter och visar upp vad de gör inom olika kurser så som Projekt herrplagg, Projekt Funktionsplagg, Hållbar affärs- och produktutveckling. Studenterna deltar även i en tävling som en avslutning på Projekt Funktionsplagg där en extern jury kommer och granskar både

färdiga produkter och studenternas presentationer. Tillställningen drar ett 70-tal personer som återkommer år från år för att ta del av studenternas nytänkande inom området.

Ytterligare ett forum för delaktighet för studenterna är utbildningsrådet som planeras att genomföras två gånger per läsår. Detta har under några år varit vilande för Designteknikerutbildningen men har startat upp igen sedan hösten 2019. Utbildningsråden består av klassrepresentanter från varje klass, två lärarrepresentanter samt fyra externa ledamöter, bilaga 3. Innehållet för dessa möten kan variera och anpassas efter det behov som finns för att få återkoppling på ev. förändringar eller satsningar, bilaga 4.

Sambanden mellan programmets kurser samt mellan examensmål, lärandemål undervisningsformer och examinationer.

Programmets kurser kan delas in i olika stråk; textila allmänna grundkurser, textila ämnesspecifika kurser inklusive hantering av programvaror samt metod och akademiskt skrivande. Hur dessa stråk vävs samman och bygger på varandra inom olika kurser illustreras i bilaga 5. Programmets utbildningsmål kopplas till olika kurser och vissa mål tas upp flera gånger för att helt uppfyllas, en överblick visas i bilaga 6. Studenterna anger att de i hög grad (22%) och delvis (56%) är medvetna om lärandemålen när de läser en kurs. Medvetandegraden för utbildningsmålen är i hög grad (33%), delvis (56%) samt instämmer inte helt (11%), bilaga 1. Alla utbildningens mål, utom ett, anses vara uppfyllda i hög grad, bilaga 1. Det mål som inte är helt uppfyllt anges som delvis uppfyllt (56%) och avser att *Hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna*.

Undervisningsformen är vanligtvis traditionella föreläsningar och laborationer i våra textila lab. Inom projektkurserna arbetar studenterna mycket praktiskt kopplat till teorilektionerna. De praktiska inslagen är väsentliga för inläringen av momenten och förbereder studenterna för de arbetsuppgifter som väntar dem. Inom utbildningen examineras de flesta kurser genom tentamen eller inlämningar för att mäta måloppfyllnaden. Projektkurserna examineras ofta genom inlämningar, vilket ibland upplevs som en utdragen process. Det blir ofta några svängar med kompletteringar då examinerande lärare gärna vill ha en hög nivå av måloppfyllnad. Detta i kombination med att projektkurserna ofta inkluderar examination inom många olika områden så som Teori, CAD, Gradering och Sömnad. Det blir väldigt många inlämningar för studenterna i kombination med att alla inlämningar skall stämma ihop. Det är inte alltid en lyckad kombination att examinera på detaljnivå samtidigt som en övergripande förståelse examineras. Detta kan vara en bidragande orsak till att det är flera som inte tagit ut sin examen pga att de inte har alla poäng, bilaga 7. En uppföljning borde göras för att se när examen tas ut och om det är några vissa kurser som orsakar förseningen. Inom det reviderade programmet som vi antog till ht 2019 så är utbildningen strukturerad så att så att studenten får möjlighet att fokusera på ett ämne i taget. Som ett komplement till detta är det ändå viktigt att examinera kunskapen att koppla samman den specifika kunskapen för att kunna tillhandahålla kvalitetssäkrade produktionspaket, detta examineras således inom projektkurserna. Inom arbetet med att forma om kurserna gjordes en alumniundersökning bland Designtekniker för att få fakta kring hur väl utbildningens innehåll matchade de dagliga arbetsuppgifterna som anställda designtekniker. Enkäten var omfattande och riktade sig till både alumni och företag som anställde Designtekniker, totalt 128 svar kom in och bidrog väl till kursutvecklingen inom programmet men också inom grundkursen inom konfektionsteknik.

Ständiga diskussionen hålls inom kurslagen för att utveckla kurserna och implementera de förbättringar som identifierats inom utbildningsråden, kurs- och terminsutvärderingar. Många av de programspecifika kurserna inom DT18 har ingen efterföljare inom DT19 då upplägget är ett annat.

Innehållsmässigt finns det givetvis stora likheter men strukturen är en annan vilket förhoppningsvis leder till lägre stress inom kurserna men med bibehållen måluppfyllnad.

Forskningsanknytning i programmet

Forskningsanknytningen inom Designteknikerprogrammet har historiskt inte varit stark men har sedan att det blev ett kandidatprogram implementerats mer och mer. Det kan i vissa fall vara utmanande att förankra grundläggande praktiska moment i forskning. Detta hänger också starkt samman med vilken forskningsanknytning som undervisande lärare har, egentligen om lärarna själva är aktiva inom forskning och/eller projekt. Med en ökad grad av disputerade och fler lärare som genomgång masterutbildning blir det en naturlig del att inkludera t.ex. akademiska artiklar kräva att studenterna är mer källkritiska i sitt förhållningssätt. Respondenterna på enkäten anger att de i hög grad har kännedom om forskning inom ämnesområdet medan de endast delvis känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde, bilaga 1.

Programmets resurser och hur dessa har använts

Studenterna har tillgång till Lectras programvaror under hela sin utbildning, de har tillgång på skolans datorer samt licens för installation på hemdator. Programvaror som inkluderas är 2D och 3D CAD, materialoptimering samt skissprogram. Utöver dessa programvaror som används frekvent använder även studenterna Adobe Illustrator som skissprogram. Även Officepaketet används där Word och Excel är de mest frekventa.

Labsalar har studenterna tillgång till, väv, trikå, material samt färgeri och beredning under dedikerade kurser. Konfektionslabbet används dock genom hela utbildningen, både för genomgångar med tekniker men även för att genomföra examinationer. I salen finns en stor bredd av industriella symaskiner, svets och tejpmaskiner samt pressutrustning av olika slag.

Då studenternas examinationer kopplade till konstruktion i det närmaste uteslutande sker i CAD system har de stort behov av tillgång till utrustning och programvaror. De har därför ett dedikerat klassrum med en egen datasal med 16 arbetsplatser som alla tre årskullar har gemensamt. De har även tillgång till skåp på skolan där de kan förvara en mindre mängd personligt material som är kopplat till fysiska produkter som krävs för examination.

Lärarna är en viktig resurs inom programmet och förutom att bedriva undervisning och handledning för studenterna är det viktigt att utveckla ämnesområdet. Lärarna är också i många fall en språngbräda ut i näringslivet.

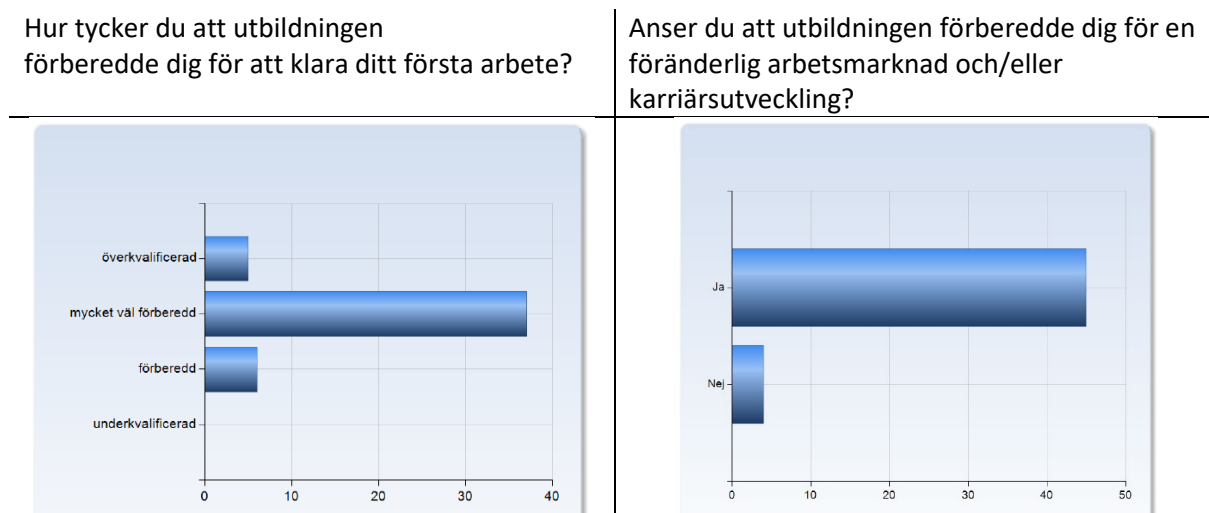
Programmets användbarhet och förberedelse för ett föränderligt arbetsliv

Inom programmet bjuder vi in externa föreläsare eller del av en bedömargrupp, genom dessa aktiviteter håller lärarlagen en naturlig kontakt med näringslivet. Detta i sin tur leder till att kurserna utvecklas i en riktning som matchar mot framtida arbetsuppgifter. När externa bedömer slutresultat på en kurs får både studenter och lärarlag återkoppling på vad som är bra och vad som kan göras bättre.

Under hösten 2019 tog utbildningsledaren initiativ till ytterligare en alumniundersökning. Detta för att samla in fakta angående anställbarhet samt hur utbildningen förberedde dem för arbetslivet, utvecklande karriär och föränderligt arbetsmarknad. Nedan fakta är baserade på 49 (72% svarsfrekvens) respondenter som gått kandidatutbildningen för att bli designtekniker. De anger att 51% hade innan sista terminens avslut skrivit på för sin första anställning/vikariat, inom ett halvår

efter sista terminens avslut hade 96% arbete inom utbildningsområdet. Detta stämmer inte för avgångsklassen våren 2021 som fortfarande var hårt drabbade av Coronapandemin då flera företag har satts i en mycket ansträngd situation. Endast 3 av 9 har fått besked om att de fått en anställning vilket kraftigt avviker från undersökningar innan Coronapandemin.

Tidigare alumniundersökning visar at 77% ansåg att de var mycket väl förberedda för arbetsuppgifterna som nyanställd. Från sin första anställning tills det att de svarade på enkäten så ansåg drygt 56% att de gjort en karriärsutveckling och 92% ansåg att designteknikerutbildningen förberett dem för en förändring, figur 1.



Figur 1: Designteknikerutbildningen förbereder studenterna både för sin första tjänst och för en fortsatt karrirärsutveckling eller förändring på arbetsmarknaden.

Förändringsarbete

Baserat på de utvärderingar som gjorts inom programmet i kombination med den enkätundersökningen som belyser kopplingen av utbildningens innehåll och faktiska arbetsuppgifter, har en förändring av programmet genomförts under flera år. Det är samma utbildning och endast små förändringar i utbildningsmålen men kursernas upplägg är till stor del omstrukturerad. Parallellt med detta arbete så bedrivs kursförbättringar inom befintligt program enligt vanlig praxis för designteknikerprogrammets kurser. Det större programförändringen stöds även av respondenterna från avgångsklassen våren 2021 som anser att utbildningen är mycket bra men med mycket högt tempo i perioder och anser att programmet måste göras om för att få en bättre balans vad beträffar arbetsinsatsen.

Baserat på programutvärderingen skulle 6 av 9 rekommendera utbildningen till en vän. De som inte skulle rekommendera utbildningen anger det höga tempot som främsta orsaken, bilaga 1.

Underlag

De underlag som skall användas enligt rutinen för programutvärdering presenteras nedan tillsammans med kommentarer på tillgänglighet på underlagen.

UNDERLAG	KOMMENTAR
Berördas omdömen (värdering)	

Programutvärdering – enkät	Enkät skickades ut till samtliga DT studenter med avgåsåår 2021 (N12), ett ordinarie utskick och två påminnelser gav 9 besvarade enkäter, bilaga 1.
Studenternas synpunkter på och erfarenheter av programmet	Finns inom terminsutvärderingarna, bilaga 2
Lärarnas synpunkter på och erfarenheter av programmet	Inga anteckningar tas under kurslagens möten. Dock har vi ämnesmöten inom konfektion, två gånger per termin och där tas anteckningar som kan tillhandahållas om så önskas.
I förekommande fall, synpunkter från andra aktörer såväl lärosätetsinterna som externa	Vi har aktiviteter där vi bjuder in externa att vara föreläsare och medlemmar i jury och genom detta får vi informell feed-back på studenternas prestationer. Programråd, samansättning, bilaga 3. Utb. råd finns anteckningar, bilaga 4.
Kvantitativa data (för programmet relevanta kvantitativa data)	
Studentgruppens genomströmning	Se bilaga 7.
Mötesanteckningar från programråd	Bilaga 4
Tidigare programrapporter och åtgärder	Terminsutvärderingar har genomförts under många år och finns att tillgå via utbildningsledare Niina Hernández. Tidigare programutvärdering har gjorts för Designtekniker 2016-2020.
Utbildningsmål och kurser	Bilaga 6

Programutvärdering - DT18

Antal respondenter: 12

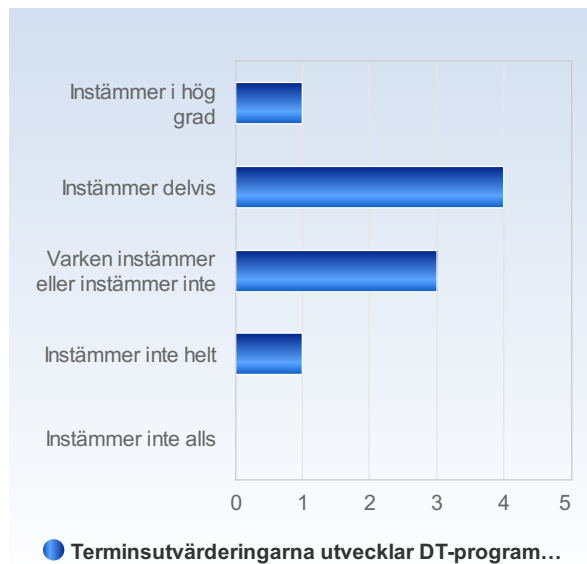
Antal svar: 9

Svarsfrekvens: 75,00 %

Utvärderingar

Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet

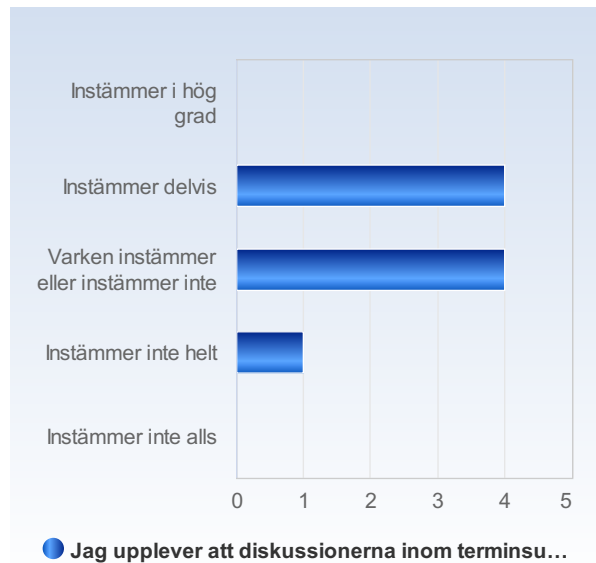
Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet	Antal svar
Instämmer i hög grad	1 (11,1%)
Instämmer delvis	4 (44,4%)
Varken instämmer eller instämmer inte	3 (33,3%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Terminsutvärderingarna utvecklar DT-programmet	2,4	0,9	36,1 %	1,0	2,0	2,0	3,0	4,0

Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring

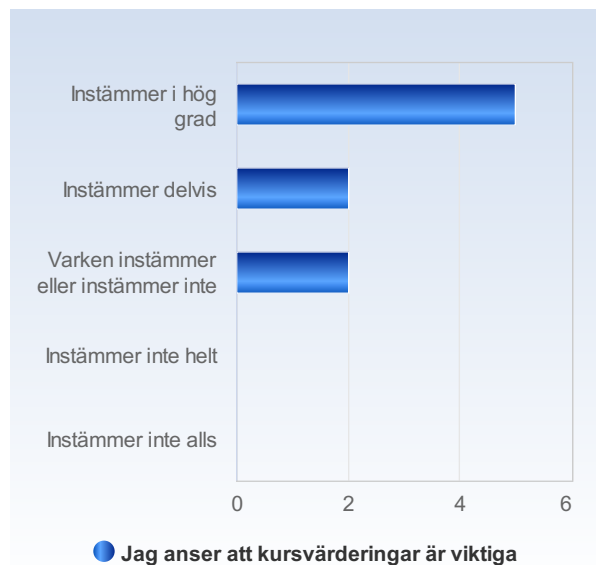
Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring	Antal svar
Instämmer i hög grad	0 (0,0%)
Instämmer delvis	4 (44,4%)
Varken instämmer eller instämmer inte	4 (44,4%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag upplever att diskussionerna inom terminsutvärderingarna leder till en succesiv förändring	2,7	0,7	26,5 %	2,0	2,0	3,0	3,0	4,0

Jag anser att kursvärderingar är viktiga

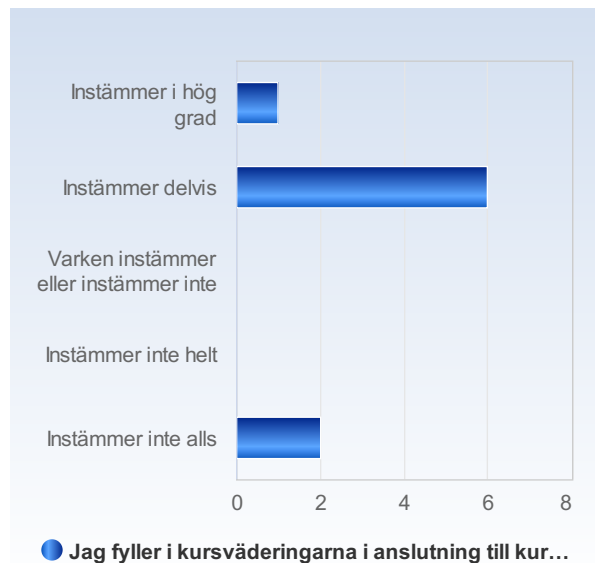
Jag anser att kursvärderingar är viktiga	Antal svar
Instämmer i hög grad	5 (55,6%)
Instämmer delvis	2 (22,2%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (22,2%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag anser att kursvärderingar är viktiga	1,7	0,9	52,0 %	1,0	1,0	1,0	2,0	3,0

Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut

Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut	Antal svar
Instämmer i hög grad	1 (11,1%)
Instämmer delvis	6 (66,7%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	2 (22,2%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag fyller i kursvärderingarna i anslutning till kursernas avslut	2,6	1,4	55,7 %	1,0	2,0	2,0	2,0	5,0

Vad kan praktiskt göras för att fler studenter skall fylla i kursvärderingarna?

Vad kan praktiskt göras för att fler studenter skall fylla i kursvärderingarna?

Lägg in dem som ett måste i varje kurs för att få status färdig. Anledningen till att kursutvärderingen inte fylls i är nog mest för att så fort en kurs är klar har man mentalt gått vidare och man orkar inte ta tag i det.

Göra det under föreläsningstid annars glöms det bort.

Att de ges 15 min på lektionen, en kurstart av nästa kurs, att alla gör den kollektivt!

Skicka påminnelser

Fanns ingen tid att göra det mellan olika kurserna och frågorna till utvärderingen är ibland otydligt.

En stor anledning till att de inte görs tror jag är att det inte finns något andrum mellan kurserna. Alternativt hade man kunnat ha ett lektionstillfälle där man gör det tillsammans. Utvärderingarna innehåller även otydliga frågor som avskräcker från att svara, som till exempel "har du uppfyllt målen?". Menar ni om jag klarat målen vid första examinationen, eller över huvudtaget eller om jag känner att jag har kunskapen idag? Tre möjliga meningar med helt olika svar.

Vet ej.

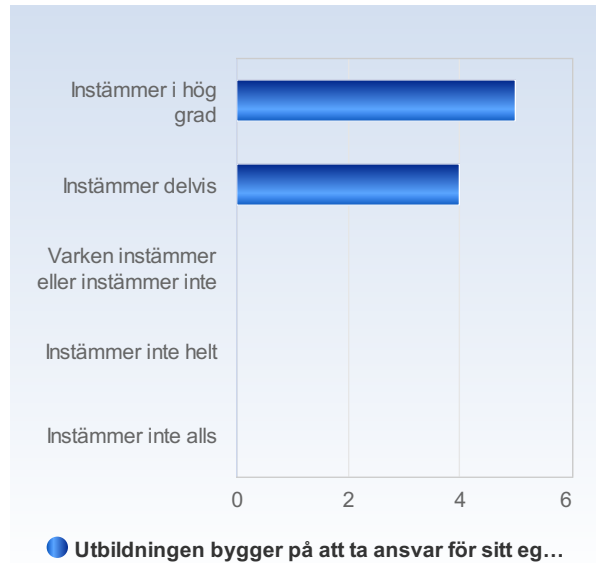
Dela ut dem fysiskt vid något av kursens senare tillfällen.

Ge tid till det på en föreläsning;) tror att den största anledningen är att man inte finner tiden. Har man en avsatt tid så tror jag att fler kommer att göra det!

Inflytande och eget ansvar

Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet

Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet	Antal svar
Instämmer i hög grad	5 (55,6%)
Instämmer delvis	4 (44,4%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Utbildningen bygger på att ta ansvar för sitt eget lärandeet	1,4	0,5	36,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling

Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling	Antal svar
Instämmer i hög grad	1 (11,1%)
Instämmer delvis	6 (66,7%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (11,1%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Det är viktigt för mig att ta ansvar för utbildningens utveckling	2,2	0,8	37,5 %	1,0	2,0	2,0	2,0	4,0

På vilket sätt har du tagit detta ansvar för utbildningens utveckling under de tre utbildningsåren?

På vilket sätt har du tagit detta ansvar för utbildningens utveckling under de tre utbildningsåren?

Jag svarar alltid (kan säkert ha missat någon) på kursutvärdering, har jag tyckt att något varit orimligt (denna utbildning handlar alltid om orimlighet i tid) så har jag kontaktat kursansvarig. Sedan vet ja inte om de har lett till någon förändring men de har fått mig att orka kämpa när jag har stått upp för hur jag har upplevt studierna.

Varit klassrepresentant och försökt höra vad klassen önskar

Svarat på kursutvärderingar och förmedlat till läraren om det är något som jag anser är viktigt.

Jag har gjort majoriteten av terminsutvärderi gatan och varit med på mötet där vi skrivit under att arbetsbördan är gör stor på utbildningen.

Genom att förbättra förmågan att planera och tar reda på hur olika uppgifter kopplades med kursplan

Det egna ansvaret har vi tagit tillsammans i klassen till stor utsträckning. Vad gäller navigation mellan informationen vi fått från olika lärare och kunskapsinhämtning från föreläsningar vi inte lärt oss mycket av, då vi istället haft ett separat övningstillfälle tillsammans. Sen har jag tagit ett eget ansvar till högsta grad under pandemin.

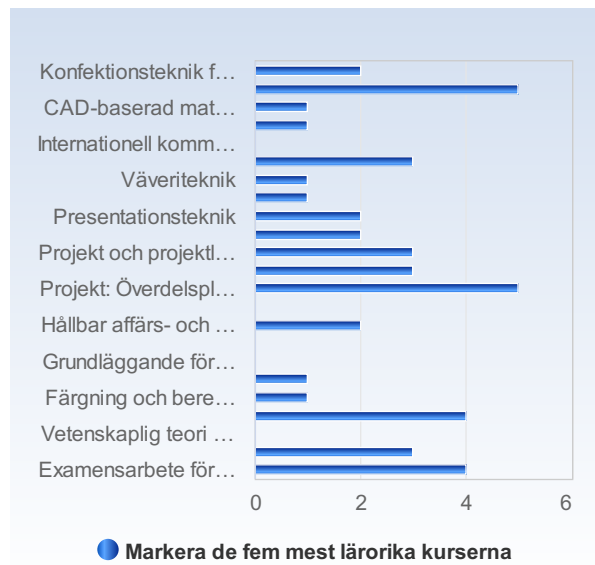
Varit klassrepresentant alla år. Gjort kursutvärdering.

(Oftast) Fyllt i utvärderingar, deltagit vid terminsmöten, diskuterat med föreläsare/kursansvariga.

Jag hatar uttryckt mig när jag tycker att något är fel!

Markera de fem mest lärorika kurserna

Markera de fem mest lärorika kurserna	Antal svar
Konfektionsteknik för Designtekniker	2 (22,2%)
CAD-baserad mönsterkonstruktion	5 (55,6%)
CAD-baserad materialoptimering	1 (11,1%)
Projekt: Kjol	1 (11,1%)
Internationell kommunikation	0 (0,0%)
Textil materiallära grundkurs	3 (33,3%)
Väveriteknik	1 (11,1%)
Projekt: Byxa	1 (11,1%)
Presentationsteknik	2 (22,2%)
Triksåteknik	2 (22,2%)
Projekt och projektledning	3 (33,3%)
Program- och metodorientering	3 (33,3%)
Projekt: Överdelsplagg dam	5 (55,6%)
Projekt: Barnplagg	0 (0,0%)
Hållbar affärs- och produktutveckling	2 (22,2%)
Projekt: Underkläder	0 (0,0%)
Grundläggande företagsekonomi	0 (0,0%)
Projekt: Herrplagg	1 (11,1%)
Färgning och beredning	1 (11,1%)
Projekt: Funktionsplagg	4 (44,4%)
Vetenskaplig teori och metod för designtekniker	0 (0,0%)
Fältstudie för designtekniker	3 (33,3%)
Examensarbete för kandidatexamen, designtekniker	4 (44,4%)
Summa	44 (488,9%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Markera de fem mest lärorika kurserna	12,0	7,2	59,7 %	1,0	6,0	12,0	19,5	23,0

Kommentar

Alla har varit väldigt lärorika på olika sätt. Förutom företagsekonomi. Sämsta kursen jag läst under 3 år. Oengagerande lärare. Youtube utbildade mig i denna kurs, inte de ansvariga...

Produktionsteknik är en väldigt bra kurs, hittar den inte i listan

Egentligen anser jag många fler. Svårt att välja bara fem! Jag hade velat välja nästan alla om det gick. Produktionstekniken var till exempel extremt lärorik men väldigt "tung".

Dessa grundkurser gav mig massor av ny kunskap som jag hade med mig i resten av utbildningen.

Ni har missat produktionsteknik. Det är den kursen som jag har fått mest kunskap med.

Produktionsteknik också.

Lärde mig mycket under projektkurserna men mådde oerhört dåligt av arbetsmängden och tempot. Tycker inte att kunskapen väger upp mot den psykiska påfrestning kurserna orsakade.

Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.

Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.	Antal svar
Konfektionsteknik för Designtekniker	0 (0,0%)
CAD-baserad mönsterkonstruktion	0 (0,0%)
CAD-baserad materialoptimering	0 (0,0%)
Projekt: Kjol	0 (0,0%)
	2
Internationell kommunikation	(22,2%)
Textil materiallära grundkurs	0 (0,0%)
Väveriteknik	0 (0,0%)
Projekt: Byxa	0 (0,0%)
	2
Presentationsteknik	(22,2%)
Trikatéteknik	0 (0,0%)
	2
Projekt och projektledning	(22,2%)
	1
Program- och metodorientering	(11,1%)
	6
Projekt: Överdelsplagg dam	(66,7%)
	3
Projekt: Barnplagg	(33,3%)
Hållbar affärs- och produktutveckling	0 (0,0%)
Projekt: Underkläder	0 (0,0%)
	2
Grundläggande företagsekonomi	(22,2%)
Projekt: Herrplagg	0 (0,0%)
Färgning och beredning	0 (0,0%)
	5
Projekt: Funktionsplagg	(55,6%)
Vetenskaplig teori och metod för designtekniker	0 (0,0%)
Fältstudie för designtekniker	0 (0,0%)
Examensarbete för kandidatexamen, designtekniker	0 (0,0%)
	23
Summa	(255,6%)



● Markera de kurser som du anser bör strykas ell...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre kvartil	Övre kvartil	Median	Max
Markera de kurser som du anser bör strykas eller kraftigt förändras inom utbildningen, motivera gärna varför.	13,7	4,5	32,4 %	5,0	11,5	13,0	17,0 20,0

Kommentar

Förstår inte vad denna utbildning har med yrket designtekniker att göra. Är denna kurs enbart med för att utbildningen ska få titel kandidat har ja förståelse. Annars inte.

Av någon anledning finns inte produktionsteknikskursen att välja på. Ovan valda samt produktionstekniken måste förlängas eller minimeras i antal moment. Dessa kurser var tunga och svåra att ligga i fas med.

Dessa kurser bör inte strykas men arbetsbördan måste minskas för de poängen de är värda. En annan möjlighet är att ha kvar arbetsbördan men öka andelen poäng för kurserna.

Överdelkurs är en super bra kurs och jag har lärt jättemycket från den, men vi har haft för många inlämningsuppgifter samtidigt. Jag tror vi borde kunna minska inlämningsuppgifter och låta oss lära i processen som herrplagg kurs.

Barnplagg, komplettering är för att student kan komplettera den som inte har gjort så bra från förr gång, men inte för att hitta nytt fel. Behöv en tydlig kursplan och lärare kan följa efter deras kursplan.

Program och metodorientering samt projekt överdel var två väldigt stora kurser att ha samtidigt. Vid ett tillfälle hade vi 5 eller 6 inlämningar under 2 dagar. Detta var inte en bra vecka för klassen. Överdel var en mycket lärorik kurs, men den hade väldigt många inlämningar vilket skapar onödigt stress och ytinläring. Samma med produktionsteknik, som dessutom krävde att vi skulle hitta på specifikationer som ingen ens introducerade oss för. Projekt Funktionsplagg gick enligt en mycket skev tidsplanering. Det var en kurs på 50 % men jag kände mig tvungen att lägga i snitt 60h/ veckan. Detta blev inte heller bättre av att det var en tävling, istället uppmuntrade det en till att lägga ännu tid. Under projekt barnplagg blev det tydligt att läraren bedömde oss olika, där fel som hade setts förbi för vissa ledde till en komplettering för andra. Även mängden kompletteringar för vissa var orimlig.

Sänk kraven eller höj hp så att man får mer tid.

Internationell kommunikation och presentationsteknik var rätt roliga, men hade hellre lagt tid på mer ämnesrelevanta kurser.

Överdelskursen var otroligt belastande studiemässigt. Detsamma gäller för produktionstekniken som jag inte hittar i listan.

Funktionsplagg och dampplagg, känns båda som att det va kurser där hp inte stämmer överens med tide man lagt då man lagt mycket mer tid! De andra kurserna känns inte relevanta för utbildningen hade hellre sett att man fått bättre kurser i ritprogram då jobben kräver att du ska kunna detta!

Finns det något som du skulle vilja lägga till inom utbildningen för att göra den mer komplett?

Finns det något som du skulle vilja lägga till inom utbildningen för att göra den mer komplett?

Mer produktionsteknik. Mer simulerad arbetssituation.

Mer CAD och konsekvenstänk kring mönsterkonstruktion (jag ändrar konstruktionen här vad påverkar det)

Inget jag kan komma på. Utbildningen innehåller allt jag ansåg vara viktigt!

Jag kan tycka att det saknas mer prata om passform och avprovningar. I första kurserna borde detta vara ett större moment.

Jag tror det är en bra utbildning, men vi behöver en tydligare röd tråd för att bli bra på en grej inte bara vara så där bra på allt. Det kan vara bra om vi kan ha grund kurser på första år och vi själv kan få välja en inriktning efter. Antingen mönsterkonstruktör eller produktutvecklare osv.

Programmet behöver en tydlig röd tråd. Mindre fokus behöver läggas på sömnaden då den varit extremt noga, trots att vi inte utbildar oss till att bli sömmerskor.

Clo 3D.

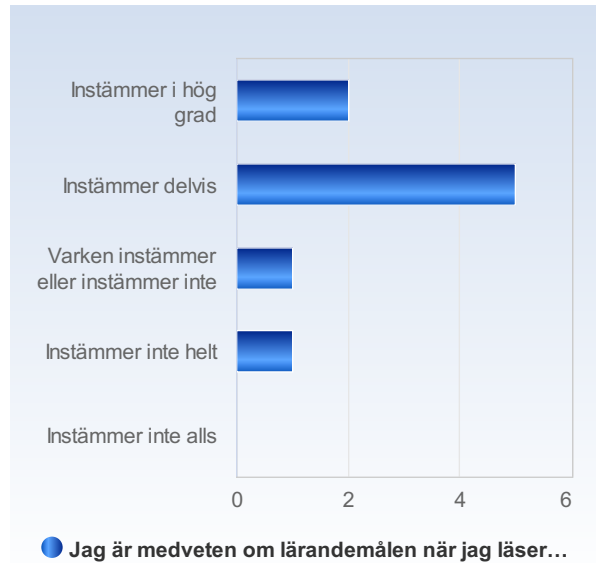
Mer 3D! Men det antar jag kommer framöver. Jag hade gärna också sett mer projekt-kurser där vi fick arbeta med trikåplagg, kanske rent av en egen kurs för det området. Jag hade också gärna sett en mer "hands on"-modell för avprovningar tidigt i utbildningen, likt den vi fick i funktionskursen.

Mer illustrater! Det är alldeles för lite! Och man själv lägger ner oerhört mycket tid på det komma underfund med hur programwt fungerar. Detta gäller även exel. Dessa är också två program som används i arbetslivet sen!

Lärandemål

Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs

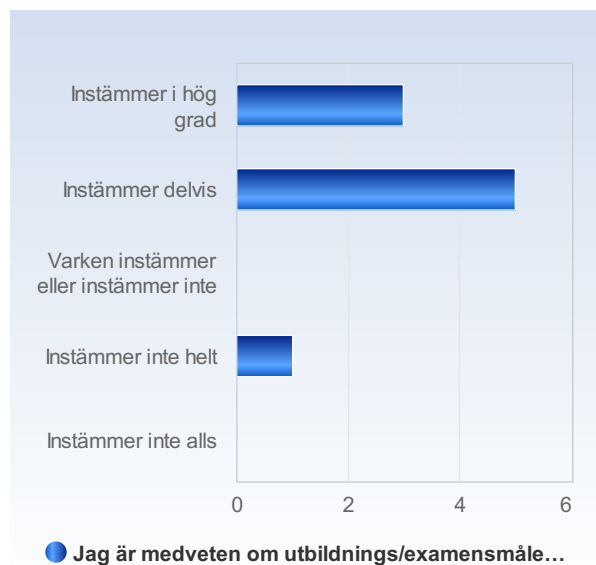
Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs	Antal svar
Instämmer i hög grad	2 (22,2%)
Instämmer delvis	5 (55,6%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (11,1%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag är medveten om lärandemålen när jag läser en kurs	2,1	0,9	44,0 %	1,0	2,0	2,0	2,0	4,0

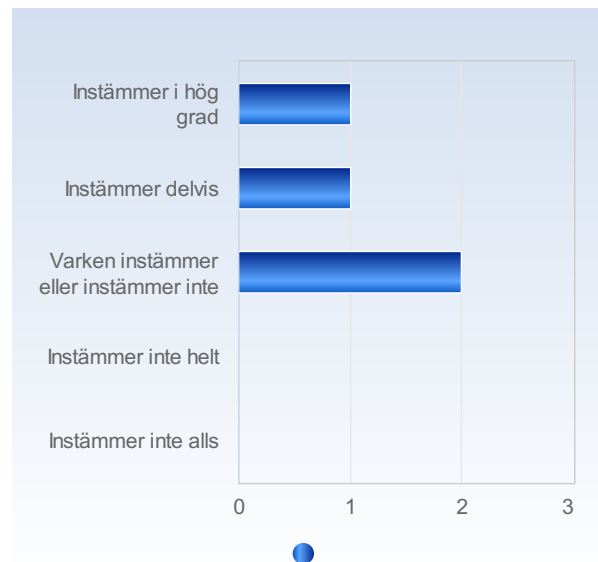
Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning

Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning	Antal svar
Instämmer i hög grad	3 (33,3%)
Instämmer delvis	5 (55,6%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	1 (11,1%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag är medveten om utbildnings/examensmålen under min utbildning	1,9	0,9	49,1 %	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0

	Antal svar
Instämmer i hög grad	1 (25,0%)
Instämmer delvis	1 (25,0%)
Varken instämmer eller instämmer inte	2 (50,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)

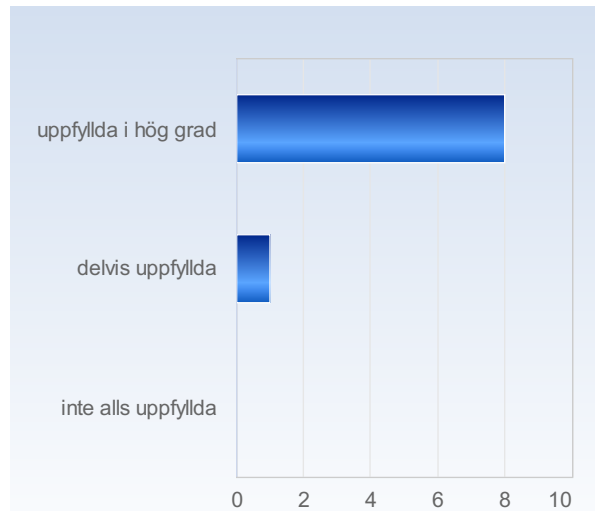


Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2,3	1,0	42,6 %	1,0	1,5	2,5	3,0	3,0

I vilken grad anser du att examensmålen nedan är uppfyllda. Helt uppfyllda, Ej uppfyllda

1.1. Övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.

1.1. Övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

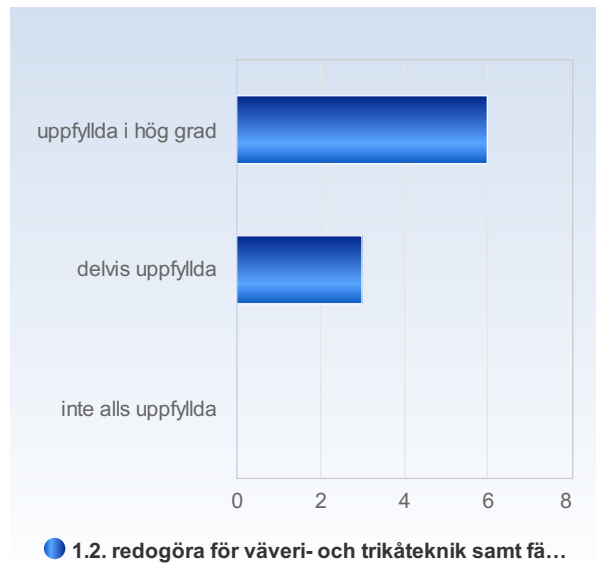


1.1. Övergripande känna till företagsekonomisk...

1.1. Övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om produktframtagning och kalkylering, samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter.	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre		Övre		
				Min kvartil	Median kvartil	Max	Max	
	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.

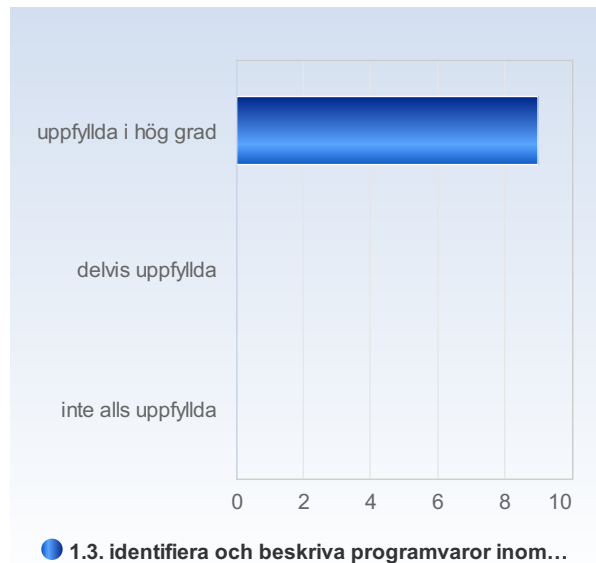
1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.2. redogöra för väveri- och trikåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkännedom.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.

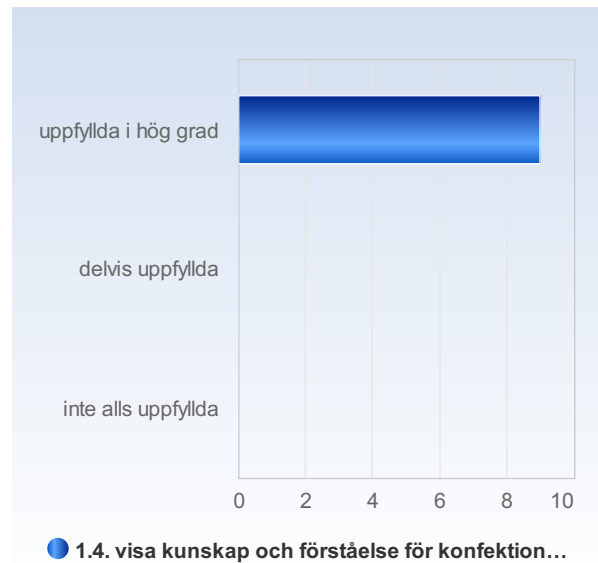
1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	9 (100,0%)
delvis uppfyllda	0 (0,0%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.

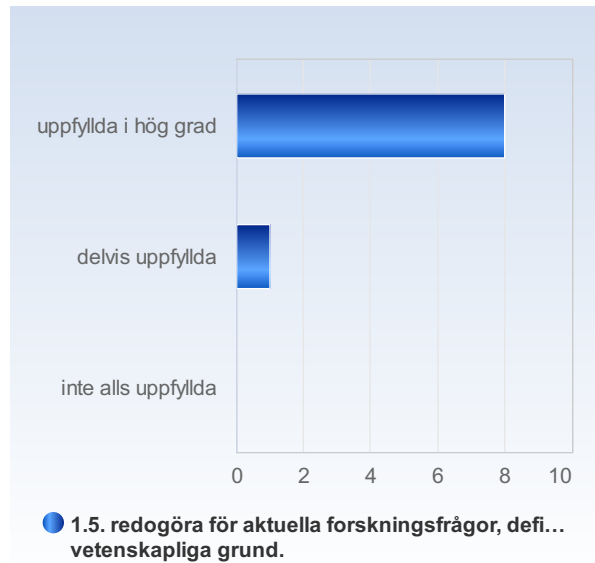
1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	9 (100,0%)
delvis uppfyllda	0 (0,0%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.

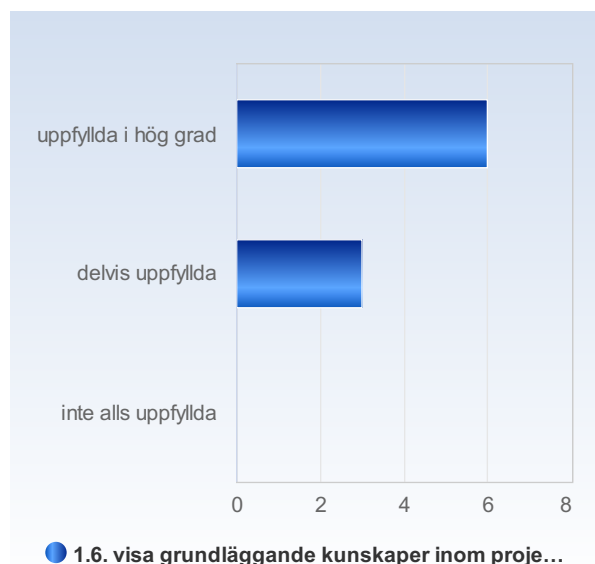
1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilteknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform

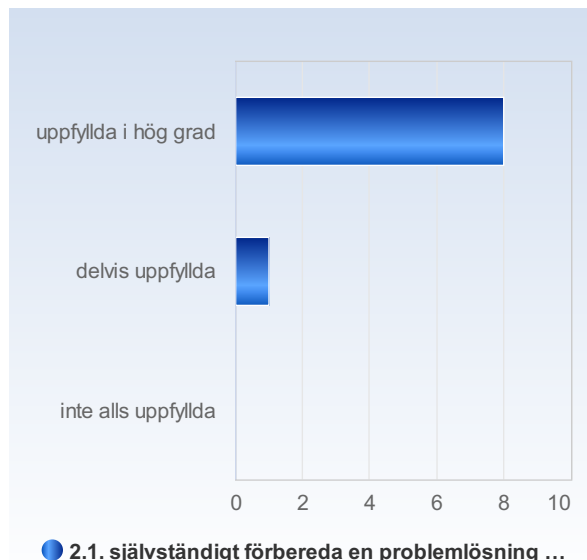
1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.

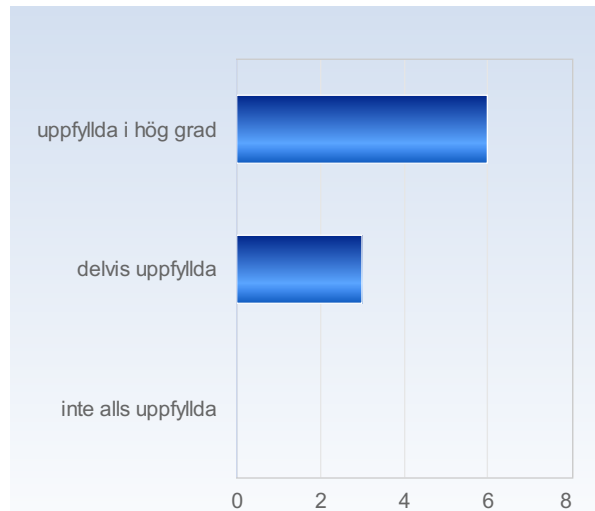
2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.

2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

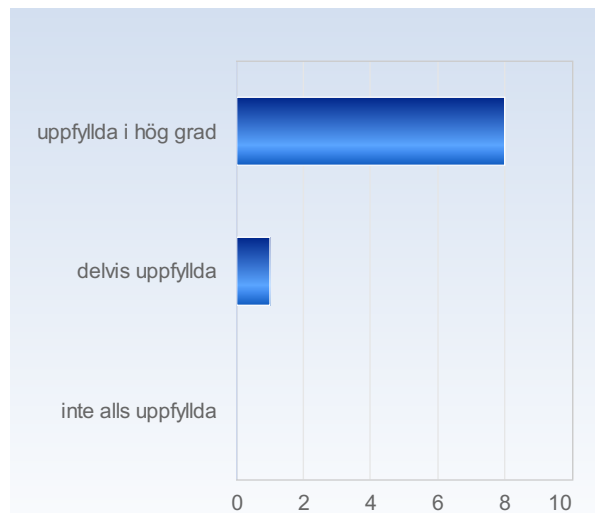


2.2. med produkten som mål, inom given tidsra...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	2,0

2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.

2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

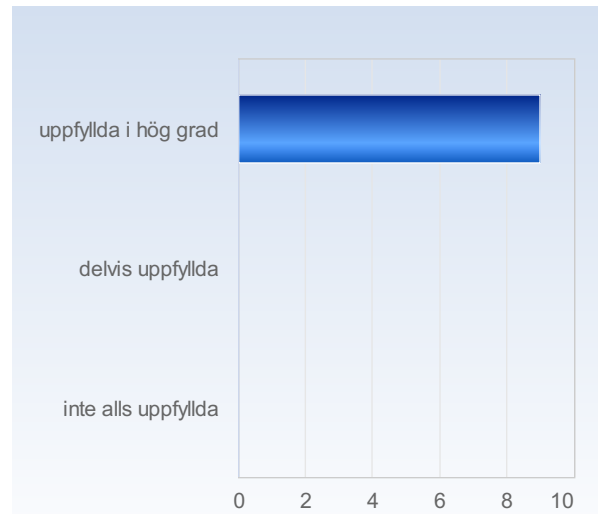


2.3. beskriva och värdera självständigt framtag...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	2,0

2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.

2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	9 (100,0%)
delvis uppfyllda	0 (0,0%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

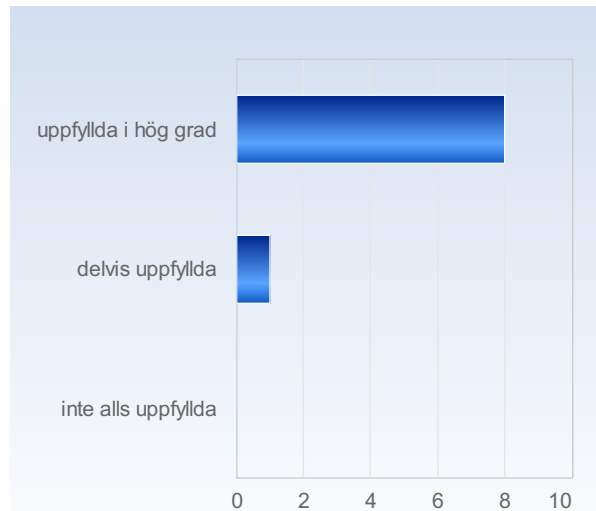


● 2.4. framställa produkter av hög konfektionsmä...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.	1,0	0,0	0,0 %	1,0	1,0	1,0

2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.

2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	8 (88,9%)
delvis uppfyllda	1 (11,1%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

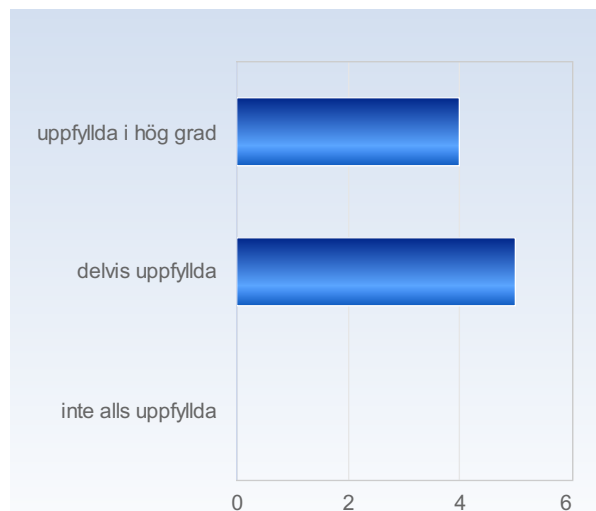


● 2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-bas...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0

2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.

2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	4 (44,4%)
delvis uppfyllda	5 (55,6%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)

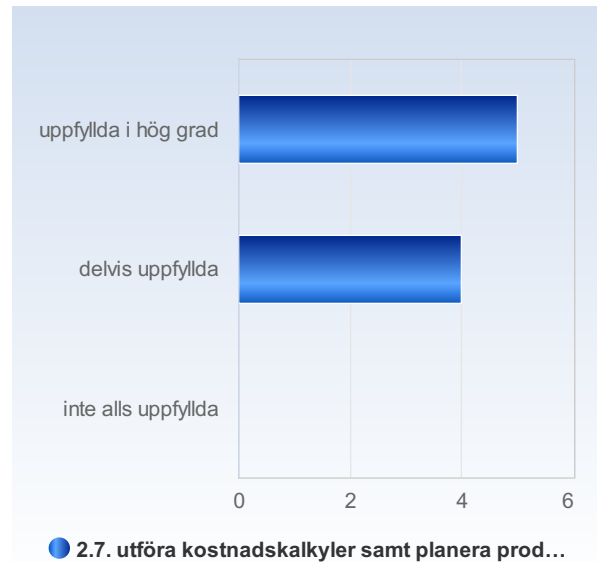


● 2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.	1,6	0,5	33,9 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

2.7. utföra kostnads kalkyler samt planera produktion.

2.7. utföra kostnads kalkyler samt planera produktion.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	5 (55,6%)
delvis uppfyllda	4 (44,4%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.7. utföra kostnads kalkyler samt planera produktion.	1,4	0,5	36,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.

2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv

3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
3.1. visa ett mångskapligt förhållningssätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

3.2. göra bedömningar inom det textilteknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter

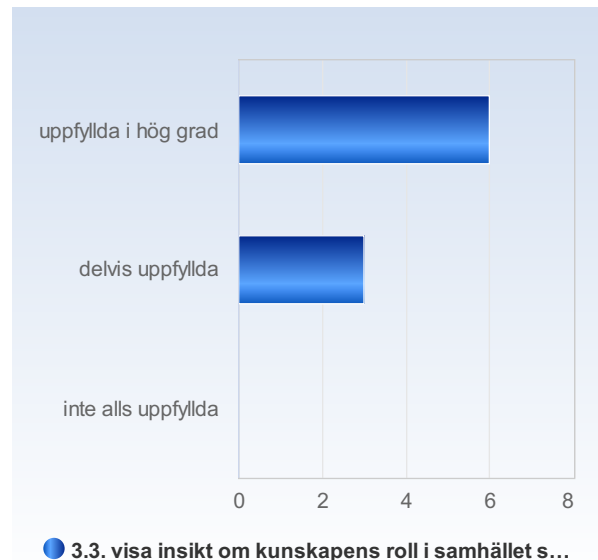
3.2. göra bedömningar inom det textilteknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter	Antal svar
uppfyllda i hög grad	7 (77,8%)
delvis uppfyllda	2 (22,2%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
3.2. göra bedömningar inom det textilteknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter	1,2	0,4	36,1 %	1,0	1,0	2,0

3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.

3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.	Antal svar
uppfyllda i hög grad	6 (66,7%)
delvis uppfyllda	3 (33,3%)
inte alls uppfyllda	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Undre Min kvartil	Övre Median kvartil	Max
3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	2,0

Om det är något/några mål som har en låg uppfyllnadsgrad, på vilket sätt kan vi i framtiden förändra utbildningen så att detta/dessa uppfylls i större utsträckning?

Om det är något/några mål som har en låg uppfyllnadsgrad, på vilket sätt kan vi i framtiden förändra utbildningen så att detta/dessa uppfylls i större utsträckning?

Utvärdera om tidramen som är satt på projekt kurserna är rimliga. Till exempel funktions plagg. Att påstå att den kursen går att genomföra på 20 tim/vecka. Tog man som student fasta på den tiden var man helt enkelt inte klar i tid. Utskattad faktisk tid för kurs 55 tim/vecka. Det var i alla fall tiden jag lade ner nästan varje vecka.

Kan inte komma på något

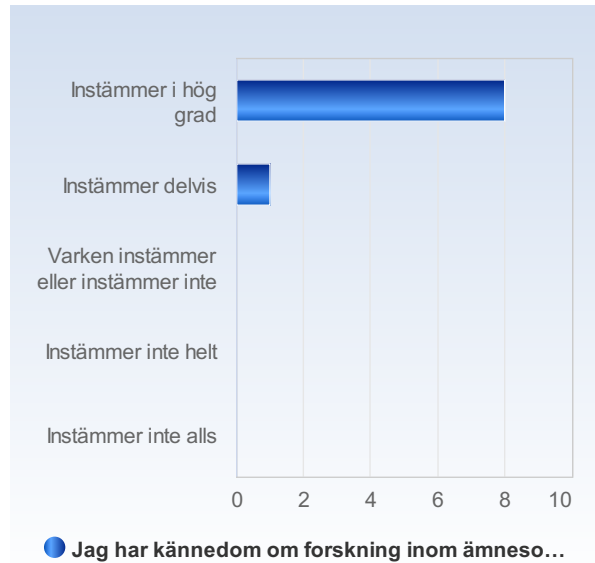
Projektbeskrivning har inte vägt så stor del i utbildningen och därför minns jag inte allt längre.

2.2 är ett mål som jag blir mycket bra på efter utbildning, men under utbildning kan jag inte utföra min planering helhet pga. Tidsmässigt Mer handledare avprovning! Passform är något man lägger stort fokus i på många företag, men vi har inte haft så många avprovningar så att man känner sig säker på mönsterförändringar

Forskning inom ämnesområdet

Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet

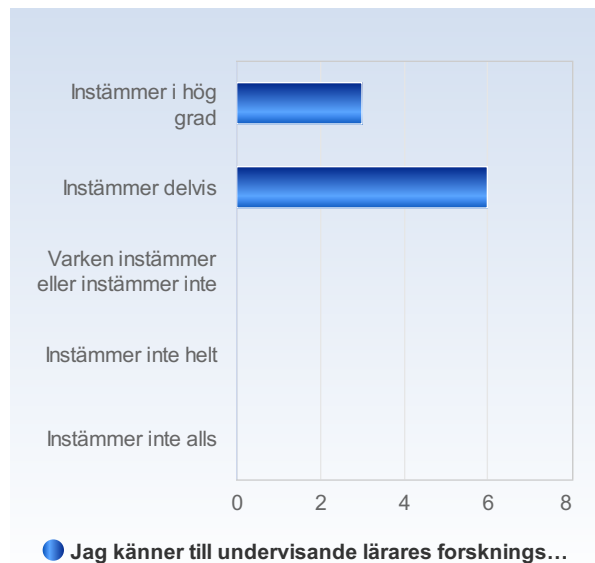
Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet	Antal svar
Instämmer i hög grad	8 (88,9%)
Instämmer delvis	1 (11,1%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag har kännedom om forskning inom ämnesområdet	1,1	0,3	30,0 %	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0

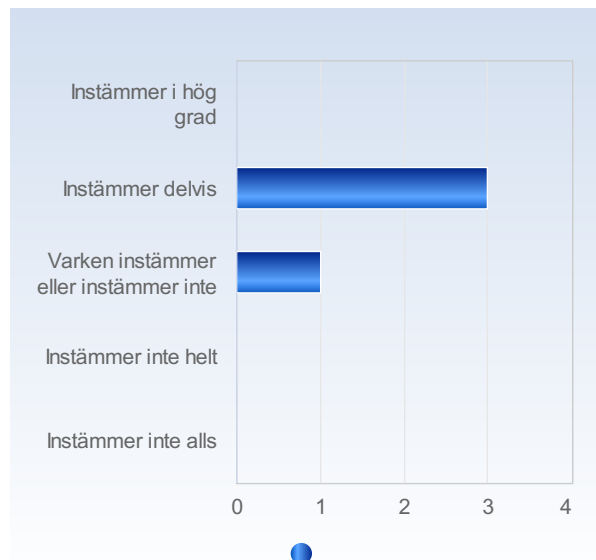
Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde

Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde	Antal svar
Instämmer i hög grad	3 (33,3%)
Instämmer delvis	6 (66,7%)
Varken instämmer eller instämmer inte	0 (0,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Jag känner till undervisande lärares forsknings- och/eller expertisområde	1,7	0,5	30,0 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

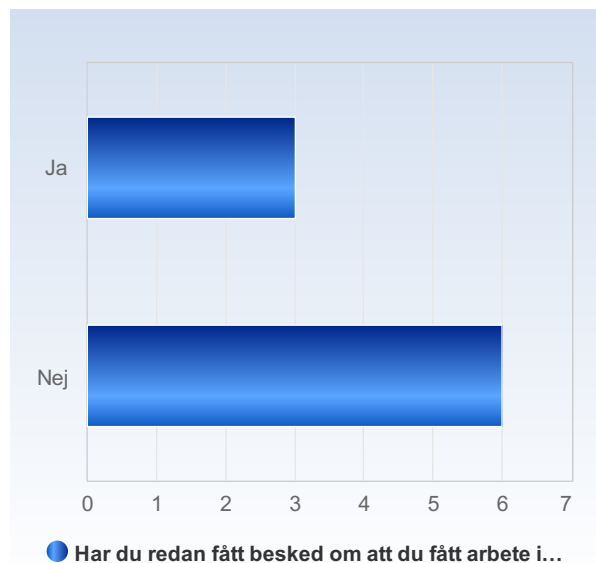
	Antal svar
Instämmer i hög grad	0 (0,0%)
Instämmer delvis	3 (75,0%)
Varken instämmer eller instämmer inte	1 (25,0%)
Instämmer inte helt	0 (0,0%)
Instämmer inte alls	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
2,3	0,5	22,2 %	2,0	2,0	2,0	2,5	3,0

Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?

Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?	Antal svar
Ja	3 (33,3%)
Nej	6 (66,7%)
Summa	9 (100,0%)



● Har du redan fått besked om att du fått arbete i...

	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Har du redan fått besked om att du fått arbete inom ämnesområdet?	1,7	0,5	30,0 %	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

Kommentar

Lindex AB

Nej inte än.

Pga. Covid-19 blir det svårt för vi som är nya i branschen och jag upptäckt det är många företag som inte vet vad vi håller på att göra.

Jag jobbar på franchetti som direktis! Men känner inte att jag riktigt står för textilindustrin vilket kommer att göra att jag kommer att byta bransch inom en snar framtid!

Vad är er övergripande upplevelse av de tre utbildningsåren?

Vad är er övergripande upplevelse av de tre utbildningsåren?

Lärorikt men extremt tufft.

Lärorik men orimligt stressig

De har varit hektiska men otroligt lärorika. Utbildningen var inte alls vad jag trodde, den innehöll mycket mer! Helt perfekt för mig. Ångrar mig inte en sekund av dessa tre år!

Den övergripande upplevelsen är att arbetsbördan varit för stor.

Jag har lärt mig massor men arbetsbördan har varit allt för stor, framförallt i kurserna överdel och funktionsplagg. Med den arbetsbördan vi haft känns det nästan som att vi lärt oss tillräckligt för fyra år, bara med något enstaka tillägg av kurser.

Om ni ska behålla designtekniker som en treårig utbildning MÅSTE arbetsbördan minska. Annars kan ni lägga till fördjupningskurser och göra det till två år tillval alltså en master. Som det är nu tycker jag inte att utbildningen kan eller bör fortsätta.

Lärorik, utbrännande, rolig

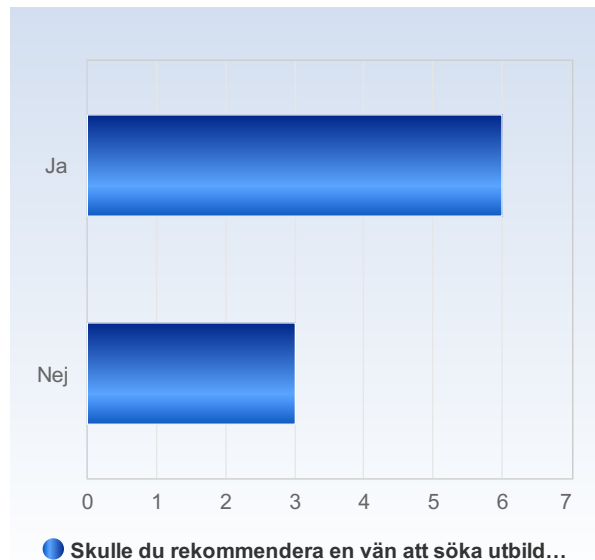
Onödigt stressiga men lärorika

Stressigt men lärt mig mycket.

Bra! Jag har lärt mig otroligt mycket och har verkligen uppskattat att vara i skolans lokaler/miljö. Samtidigt har jag i perioder verkligen tvekat på mitt val att läsa utbildningen, framförallt under överdel- och produktionsteknikkurserna. Arbetsbelastningen var under perioder alldeles för hög. Mycket kunskap med alldeles för lite tid! Jag hade inte rekommenderat någon att läsa utbildningen på grund av detta! Jag har nu gått igenom 2 olika klasser och jag har känt av samma ohälsosamma stress i båda klasserna. Jag själv har känt det! Det är inte rimligt att om det händer något i ens privatliv så kan man inte hålla upp tempot i skolan.

Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?

Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?	Antal svar
Ja	6 (66,7%)
Nej	3 (33,3%)
Summa	9 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse	Variationskoefficient	Min	Undre kvartil	Median	Övre kvartil	Max
Skulle du rekommendera en vän att söka utbildningen?	1,3	0,5	37,5 %	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0

Kommentar

Enbart pga av den höga studiebelastningen.

Det gör jag ofta!

Jag har lärt mig massor men jag skulle förklara att utbildningen är väldigt tuff och att en av mina klasskompisar gick in i väggen under andra året och att flera andra inte var så långt ifrån.

Jag gillar den här utbildning väldigt mycket. Det endast som jag tycker som inte är bra är att det är för mycket små poängar till en kurs. Det borde ändra till att minska små uppgifterna och samla dem till en större uppgift och litar på att studenterna har förmåga att lära i processen själv.

Inte så som den ser ut för klassen under oss. Som sagt skulle den behöva en tydlig röd tråd istället för att skära ner på allt, vilket jag upplever att man gjort.

Men isf att den görs om till ett mer rimligt tempo.

Jag bockar i "ja" men svaret är nog snarare "nja". Jag har (som sagt) tyckt att utbildningen var otroligt lärorik och givande, och har ett förtroende till att ni som är ansvariga för hur utbildningen ser ut kommer kunna förändra den till något bättre. Samtidigt måste jag ha utbildningen jag själv studerade i åtanke, och baserat på hur upplägget stundtals såg ut (där större delen av klassen spenderade alldeles för långa veckor i skolan, med arbetstider som inte alls motsvarade kursernas högskolepoäng) vet jag inte om jag hade rekommenderat en vän att gå samma väg.

För att det för lite tid till varje kurs vilket gör att man måste lägga stora delar av kvällar och helger för att man ska kunna klara kurserna. Vilket skapar en stress och psykiskohälsa.

Vilket/-a råd skulle du ge till vännen för att klara utbildningen på bästa sätt?

Vilket/-a råd skulle du ge till vännen för att klara utbildningen på bästa sätt?

Sätt allt annat åt sidan. Tro inte att 40 tim/v räcker. Minsta tecken på utmattning, sök hjälp i tid. Ta fritiden till att lära dej programvarorna som används för det kommer inte hinnas med under utsatt studietid.

Försök va ledig på helgerna

Hitte sitt studerings-sätt, planering och villig att ge det mycket av sin tid! Det är värt det!

Först så går det inte att ha ett socialt liv utöver att hänga med klasskompisarna när man pluggar för man är alltid i skolan vilket ger en fin sammanhållning med samtidigt är det inte rimligt att vara i skolan så mycket som vi varit.

Sen är det viktigt att planera sin tid väl. Följ tidsplanen så gott det går. Var beredd på att allt tar tre gånger så lång tid som du planerat.

Tredje tipset är att du kommer få kompletteringar oavsett hur många timmar du lägger ner på arbetet så förbered dig på det. Vi hade hela kurser där ingen i klassen fick godkänt på första försöket. Det är inte normalt.

Hitte ingen deltid jobb under dem tre år och utnyttja sommarlov att villa. Då krävs det spara pengar innan utbildningen för att kan klara sig själv med bara studielån.

Planera och ta lärarnas direktiv med en nypa salt. Tänk på vilken lärare som är avgörande för att du ska bli godkänd i uppgiften.

Planera, underskatta inte hur lång tid uppgifter tar. Prata med lärare/föreläsare om något känns fel.

Du ska vilja det till 110% och du kommer behöva offra mycket mer tid än vad du tänkt dig!

Stort tack för din medverkan, det betyder enormt mycket för mig som utb. ledare att få feed-back på utbildningen för att hela tiden förändra utb. till det bättre. Stort tack och lycka till i framtiden!

Hälsningar
Niina

Terminsutvärderingar – DT18

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 1

Konfektionsteknik

- Inlämningsuppgift som var otydlig, har ej fått tillbaka.
- Bra föreläsningar.

CAD-baserad mönsterkonstruktion

- Bra grund för CAD
- Ev. omfärdsanalys kring CAD system istället för forskningsanknytning

Projekt Kjol

- Bra, stor uppgift.
- Se över flödet med inlämningar.

CAD-baserad materialoptimering

- Bra med övningsfiler och examinationen.

Produktspecificering

- Bra, med tentan och kommentarerna som kan användas inför inlämningen.

Internationell kommunikation

- Bra, kompakt
- Bra med föreläsningar och övningar
- Jane, 2,5 dagar

Trikså teknik

- Bra
- Tydligare information om kostnader som kommer inom kursen.

Program- och metodorientering

- Bra
- MD3D uppgiften kändes lite mastig
- PISA, något långsamma föreläsningar
- Företagsbesöken, bra överblick
 - ACG nyström missförstånd med bokningen
- Accumarkföreläsningarna gick mycket snabbt.
 - Anteckningarna stämmer inte mot vad som visas.

Projekt och Projektplanering

- Bra, fick jobba med överblicken av överdel.

- Lärde sig att strukturerar upp arbetet
- Sena rättningar som påverkar fortsättningen i kursen.

Projekt Överdel

- Plotterproblemet
- Deluppgifter på graderingen bra att ha gjort den, om man inte gjort den så tog graderingen längre tid.
- CAD tentan var bra
- Graderingen med detaljer var bra.
- 3D, kanske diskussionsgrupper med fokus på 3D.

Grundläggande företagsekonomi

- Huvdlärare (Hans) vill inte vara där
 - Vägrade svara på frågor på mejl
 - Avsakna av information på PingPong
- Jörgen var bra
- Omtenta, fel sal var bokad

Projekt Herrplagg

- Kul kurs, stressigt i början (5veckorna)
 - Göra klart byxan innan skjortan börjar och sedan kavajen.
- Sista veckan gjordes inte så mycket.

Färgeri och beredning

- Bra
- Labbarna är lite mycke inom varje labb.
- Svårt att läsa in sig på tentorna om man missat föreläsningarna. Finns allt material i text?
- Tentafågorna som finns i anslutningen till föreläsningen bör informera om innan föreläsningen
- Obligatorisk labb (första labben) borde informeras om att den är det och hur detta kan täckas upp om någon är sjuk.

Funktionsplagg

- Dåligt planerad, med metodkursen
 - Ändra metodkursens sekvens
- Planeringen känns lite förskjuten

Allmänna kommentarer

- Lärare säger att det är ärvt från tidigare kurser vilket signalerar lite att man inte har koll.

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 2

Allmänt tag upp

- Hur upplever de progressionen inom informationssökningen (byxa, överdel, vetenskapsteori)
 - Betydelse av olika ord av vetenskapliga artiklar och värdera dessa heaven/hell.

- Det upplevs som om lektionerna är samma med Johanna.
 - Sidnumrering med Johanna.
- Hur upplever de progressionen inom rapportskrivning.
- Eloge till Camilla för att hon ställer upp och försöker hjälpa till så mycket som möjligt.
- Företagsekonomi
 - Omtentorna har innehållit frågor om tabeller som inte gått igenom.

Projekt Byxa

- Bristande kommunikation mellan lärare. Spridd information både mellan lärare och även olika instruktioner i PingPong.
- Kriterier om antal ord i rapporterna
- Detaljuppgiften beskrivningen
 - Inte bra att lärare som undervisar och en annan som rättar
 - Även kamratgranskning av momentlistan
 - Efterfrågar exempel...
 - Rättningen av momentlistan bör vara för att sömnaden av detaljsömnaden.
 - Bör testys momentlistan av en annan grupp. Hälften av klassen gör momentlistan och hälften syr....
 - Momentlistan måste var rätt...
 - Facit på momentlistan...
- Tung belastning
 -
- 3D, kort med 2 föreläsningar
 - Länk till CAD med Niina från 3D byxan.
- PingPong
 - Dokument, dubletter
 - Överblick inom flikarna
 - Minska textmässigt
 - Önskemål om pdf

Materiallära – grundkurs - Monik

- Bra labbar
- Roligt med polymer- brandlabbet

Väveriteknik - Åsa

- Uteblivna föreläsningar
- Sena förflyttningar pga sjukdom, det kan man ju inte rå för men bara en reflektion.
- Studiebesök uteblev vilket var synd.
- PingPong har varit tomt, var hittas informationen?
- Tentafrågor, otydligt med vad som skall skrivas
 - Varför är första frågan (grundmomenten i vävning) så olika mellan Åsas och Olles tentor?
 - Önskemål om en genomgång för hur man skall skriva för att få maxpoäng eftersom de upplever att olika studenter kan skriva mycket lika men få stora skillnader i poäng.
 - Otydligt även efter rättning vad som saknades, därför finns det ett önskemål om en tentagenomgång.
 - Mycket sen rättning (28 dagar)

- Problem med anmälan och omtentan
- Föreläsningar
 - Otydliga föreläsningar
 - Tygklipp önskas facit för att kunna plugga.
 - Högt tempo på föreläsningarna
- Bilder som används på tentor svårt att se vad, mycket dålig bildkvalitet.

Presentationsteknik - Marc och Anneli

- Foto bra (detta gjordes inte inom DT17).
- Bra kurs

Projekt Barnplagg – Kristina G

- Den var bra
- Bästa graderingen för att förstå var den kommer ifrån
- Visningen skall vara mer uppordnad
 - Dela ut arbetsuppgifter redan i början så att alla vet att de har olika ansvarsområden.
 - Punkta upp olika arbetsuppgift eftersom studenterna inte själva vet vad som skall göras då det är första gången de gör detta.
- Vad är det som gäller i bedömningen av provdagen upplevs som oklart.

Produktionsteknik - Lotta

- Litauen var bra, tight med mellanlandningarna men det gick bra men de fick springa...
- Audrone viste inte att det var med några ingenjörer
- Bra kurs...
- Karmratgranskningarna var bra men det var svårt att granska andras för att man inte vet vad som gällde. Granskningen gick mycket på känsla.
- Att man bara syr en detalj som skall förenklats
 - Olika nivå på detta, vissa måste sy mycket och andra lite.
 - Olika information kring momenten mellan lärarna, önskemål om mer samsyn. Jag informerade om att vi (Jasna, Kristina och jag) haft ett möte kring just momentlistorna för att försöka sätta kriterierna då det inom t.ex. byxan varit otydligt vad de skall göra och hur det korresponderar mot insats i tid.
 - Studenterna undrar: Behöver vi verkligen filma hela modellen, kanske skall man filma endast en tänkt förenkling av blusen?
- Jämförelsen mellan före och efter av tidsstudien.
 - Mer information och kriterier önskas
- Önskemål om handledningen av förenklingsdetaljer som ger feedback på vad det ger för konsekvenser på sömnaden för att förstå vilka konsekvenserna blir av en viss förändring.
- Betygskala i PingPong, varför G+, G- vilket inte korresponderar mot Ladokbetyg?

Hållbar affärs och produktutveckling

- Många föreläsare säger samma sak. Detta kan vara en orsak till att färre och färre går på föreläsningarna.
 - De sena/sista föreläsningarna har ingen påverkan konceptet.
 - Hanna mycket bra föreläsning hade med fördel kunnat legat tidigare, synd att det inte var fler som var på föreläsningen.

- Saknade namn men hon/han som är Hållbarhets, jämlikgets koordinator på skolan, inte så mycket nytt. Inte så kopplat till kursen och projektet. Bra **allmän** föreläsning.
- Lite väl stora grupper.
 - Många kan inte komma vid olika tillfällen (eller prioriterar annat??)
 - Med många i gruppen blir det lite att göra för många, alla kan inte vara aktiva.
- Krav på introduktion till labben, annars kan man inte använda labben.
 - Information om att man inte får vara i labben om man inte gått kursen.
 - Säkerhetskurserna borde kunna återanvändas om man gått grundkursen.
 - Uppfattade det som att man trots att man gått grundkursen ändå måste gå säkerhetskursen igen om man skulle använda labben inom hållbarhetskursen. Vad är det som gäller?

Projekt Underkläder

- Graderingsunderlaget CSV
 - Studenterna betala CSV för Evas underlag som även ligger på PP som en pdf.
- Saknar hur man skall tänka vid avprovning.
- Saknar tänket med konstruktion i kombination med materialet.
- Alla syr samma BH för de har endast gått igenom en bh.
- Ingen matnyttig kurs.
- Underklädsboken är inte bra
 - Felaktigheter i boken

Projekt Funktionsplagg

- Ojämn tidsmässigt, inget att göra i december och sedan blir det mycket....
 - Kan också bero på sjukdom som gjorde att föreläsningar/workshops fick flytta fram.
 - Går det att tidigarelägga vissa saker ytterligare?
 - Stud. kunde inte gå på föreläsningarna inom Metod och teori pga för hög arbetsbelastning.

Metod och teori

- Synd att de inte var med på föreläsningarna pga tung belastning inom funktionsplaggen.
- Bra med genomgång kring betydelse (motpoler) av olika ord inom vetenskapliga artiklar och värdera dessa även/hell.

Fältstudie

- Bra

Examensarbete

- Återkoppling till lärare projektbeskrivningen gärna redan under fältstudien för att styra upp projektet mer.
- Peer review 2 kanske senarelägga detta...

Allmänna kommentarer

-

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 3

Konfektionsteknik

-

Programvaruorientering I

-

Produktkommunikation

-

Antropometri & Passform

-

Trikåteknik

- Obalans mellan materiallära och trikåteknik i omfattning av vad som skall göras. Är det trikåtekniken som har för stor arbetsinsats eller är det materialläran som är för lite?
 - Enligt schemat: Materialläran 10 teoripass och 1 labb, Trikåteknik 11 teoripass och 7 labb.
 - Enligt examination: materiallära, laboration, inlämning och tentamen; Trikåtekniken laboration med praktisk och skriftlig inlämning, tentamen.
- Det framgår inte inför tentamen att boken 300 sidor skall ingå i tentamen.
- Bra labbar och lärare.

Program- och metodorientering

- 3D uppgiften gick inte att genomföra pga dåliga datorer på THS.
- Studiebesök, intressanta.
- Accumark, arbetsmaterial lite luddigt men bra tempo.
 - Steg för steg saknar några steg. Uppgifterna matchar inte mellan lektion och instruktioner.
- 3D body scanning
 - Otydligt att det var ett krav att klä av sig i trosor och linne. Alt. tights och top.
 - Alt. använda en generell modul/fil.

Projekt och Projektplanering

- Bra kurs.
- Bra att planera överdel.
- Bra upplägg med grupparbete och sedan individuellt.

Projekt Överdel

- Vids redovisning av projektplaneringskursen hade stud. gjort i genomsnitt 60h/veckan från v44-v2.
- Lärt sig mycket men på bekostnad av för mycket stress.
 - Vad skall tas bort? Rapporten kanske kan tas bort, eller ev. kanske bantas ner.

- Enligt teorierna så är filmningen onödigt, i slutändan användes inte den i produktionstekniken. Baserat på de egna filmerna blev uträkningarna orimliga eftersom stud. inte syr lika fort som i produktion. Uträkningarna baseras istället på filmer från youtub. Vad finns det för alternativ till att filma själv.
- Loggbok, var det till användning för rapportskrivningen? Inte så bra om det var bara vad som gjordes hade kunna användas om den var reflekterande.
- PingPong minska text, gärna uppstolpat inte så mycket löpande text.
- Konstruktionsföreläsningarna hade inte ett tydligt syfte med genomfört upplägg. Det i kombination med att studenterna var stressade blev förståelsen för kunskapen som skulle tas med ut från föreläsningen. Tydligare målsättning för varje lektion kopplat till vad studenterna skall göra/examineras mot.

Grundläggande företagsekonomi

- Inte så bra pga lärare som inte är så engagerad.
- Inlämningsuppgifter rättades inte. Den skall dock examineras och ge 2hp enligt kursplanen. Det är en gammal kursplan så jag kan inte utläsa vilka mål som skulle fångas upp av inlämnings examination.
- Vad kan göras för att förbättras inför nästa år?

Projekt Herrplagg

- Bra kurs.
- Färdigställande av toiler för kavaj, fanns bara en em att göra uppgiften.
- Labbar för att sy detaljer men sy samman helheten saknades för kavajen.
- Allt för mycket schemalagt för att gå på ½ fart och med många praktiska moment.
- Mellanläggspressen måste användas till kavajen, observera att detta måste informeras om att det inte blir bra med kavajen med blockpressen.
- Bra information på PingPong, dokument för detaljer, hållningar osv. vissa föreläsningar upprepade bara det som fanns dokumenterat på pingpong.

Färgeri och beredning

- Bra kurs, bra att den läses tillsammans med Funktionsplagg.
- Hetsigt i labbarna med byte mellan stationer. Lite stökiga labbar.

Allmänna kommentarer

- Bra om lärarna berättar om sina yrkeserfarenheter.
- Instruktioner för hur utrustningen fungerar i föreläsningssalarna.
- 5v praktik är för kort.

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 4

Allmänt tag upp

- Hur upplever de kursernas upplägg på distans?
- Nu när ni testat digital undervisning i större utsträckning
 - Vad saknar ni mest från att vara fysiskt på plats
 - Vad skulle ni sakna om vi gick tillbaka till vanlig undervisning?

- När läget är tillbaka till vanligt så finns ju digitala resurser som en tillgång och utvecklingsmöjlighet.
 - Hur skulle ni vilja använda lärarresurserna inom kurserna?
- Programutvärdering

Materiallära - grundkurs

- Sista veckan hamnade i gult läge
- Kursen gick huvudsakligen på distans
- Saknade information om att kursansvarig var sjukskriven
- Information om inställd föreläsning missades att skickas ut
- Om sjukskrivning måste studenterna få information, saknas rutin kring vem som gör vad vid sjukskrivning?
- Det gick bra att ha den på distans men vissa upplevde att det var svårt att strukturera sig och vara disciplinerad kring det digitala arbetet.

Väveriteknik

- Sista veckan hamnade i gult läge
- Alla föreläsningar genomfördes på plats
- Salstentamen ersattes med hemtentamen
- Väveriteknik och materiallära lästes parallellt och detta gjorde att studenterna blir ringrostiga inom CAD, 3D, Ai. Bättre med parallella kurser.
- Bra kurs

Konstruktion och Sömnad

- Gick helt på gult läge.
- Mycket bra med konstruktions- och sömnadsfilmer.
- Problem med att skriva ut mönsterdelar när kursen går på distans.
- Pga att de var så få föll syftet med att göra ett grupparbete kring detaljerna.

Projekt – textila produkter I

- Genomförs helt under gult läge.
- Skönt att arbeta med en sak i taget inom kursen.

Projekt Barnplagg

- Gjordes klart innan gult läge.
- Rolig kurs
- Att skriva rapport upplevs som en nackdel, önskar att valet att göra en redovisning fanns kvar inom kursen.
- Intressant och lärorikt med HM på plats.

Produktionsteknik

- Majoriteten av kursen genomfördes under gult läge.
- Några zoomföreläsningar ersatte fysiska föreläsningar.
- Super nöjda att de hann åka till Litauen innan det blev gult läge.

- Delinlämningarna under kursens gång var tydliga.
- Delinlämning 6 blev otydlig och något rörigt med allt som skulle in i slutet.

Hållbar affärs- och produktutveckling

- Genomförs helt inom gult läge

Projekt Underkläder

- Genomförs helt inom gult läge
- Tråkigt med att de inte sy BH på industrimaskiner

Projekt Funktionsplagg

- Bra kurs
- Jörgen från HH var superbra
- Inte viktigt att det är en tävling och att många är inbjudna från branschen från studenternas håll.
- Roligt med den dagen då det var sista gången den klassen var samlad fysiskt.
- Det upplevdes som det var få kommentarer från Juryn, går detta att utöka?

Fältstudie

- Delvist gult läge.
- Märkligt att skriva en rapport utifrån ett företagsperspektiv.

Examensarbete

- Perfekt att genomföra på gult läge.
- Zoom är mycket praktiskt att ha peer review och att man inte behöver åka till Borås.

Allmänna kommentarer

- Handledning CAD, öppen zoom vilket gjorde att man kunde höra vad andra frågar.
- Fysiska föreläsningar bättre ur engagemang.
- Visuella underlag blir än viktigare när man kör föreläsningen på distans/video.'
- Svårare med distanshandledning inom sömnad. Svårt att visa upp prover.

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 5

Anteckningar saknas av någon anledning. Vi har haft utvärdering.

TERMINSUTVÄRDERING, TERMIN 6

Allmänt tag upp

- Hur upplever de progressionen inom informationssökningen (materiallära, överdel, vetenskapsteori)
- Hur upplever de progressionen inom rapportskrivning

Produkt och Passform

- Det blir ofta mycket i slutet av kursen

- De färdiga specarna tog inte så lång tid som var avsatt. De hade behövt mer tid för att konstruera och sy prototyperna.
- Lärorik, med kommunikation.
- Besviken på att inte var något nytt på vissa blusar, vissa fick många nya detaljer.
- Tentan, bra sätt att sammanfatta kunskapen som skulle uppnå inom kursen.

Vetenskaplig metod inom textilteknologi, kandidatnivå

- DT18 har 4,5hp, examination genom planeringsrapport, inlämningsuppgift, (grupp och indiv.)
- DT19 har 7,5hp, planeringsrapport, inlämning och tentamen.
- Tentan, frågorna var extremt dåligt formulerade. Det gick att tolkat frågorna på flera sätt och därav fick man kanske fel pga tolkningen av frågan.
- Något rörigt med vad som förväntades av inlämningsuppgifter.
- Föreläsningarna gav inte supermycket info.
- Bra att den ligger tidigare (läs år 2) än precis innan exjobb.

Hållbar affärs- och produktutveckling

- Spännande med grupparbeten på distans, ändå helt ok.
- Fungerat bra på distans.
- DT känner att de har rätt nivå av kunskaper inom hållbar utveckling inför kursen.

Projekt, textila produkter II

- Fungerar bra även på distans.
- Gemensamma WS bra.
- Många examinerande moment
 - Många inlämningar, kopplat till essäer (totalt 9 inlämningar)
 - Många förberedelser till WS.
 - Dock är det nästan inga föreläsningar så tiden används till att sätta samman tidigare kunskap inför WS och examinationer.
- Kanske inte bra att den ligger parallellt med Hållbarhetskursen. Kanske bättre att ligga parallellt med en teoretisk kurs.

Projekt Funktionsplagg

- Funktionsplagg var en mycket tung kurs, detta trots att vi justerat om och tydliggjort.
- 3D uppgiften kom tidigare vilket var bra.
- Videopresentationerna var en utmaning, hade önskat mer stöd för videopresentationerna. Större stress än att bara göra en presentation. Tydligare riktlinjer med vad som förväntas hade varit önskvärt.
- Helheten mellan presentation och utställning, tydligen någon som fick kommentar om att LCA saknades men det fanns i presentationen.
- Respons från näringslivet.
 - Frågorna från juryn är något hårda eftersom de ännu är studenter
 - Just i år, med distansevent så blev kommentarer/frågor från juryn något korthuggna eftersom minglet inte kunde göras där studenterna kan tala med juryn och publiken och även höra allt positivt de har att säga om produkterna
- På frågan om fritt valda jackor/produkter vs. förutbestämda, kom följande kommentarer:

- Positivt med företag som skapar en utmaning vilket gör att studenten får ett bra bollplank och att man inte är ensam i alla beslut
- Kanske bra med alt. där vi sätter ramarna om man själv inte har en tydlig idé
- För de som vill göra sin produkt och har en tydlig idé så är det fria valet positivt.

Fältstudie

- Bra att få vara ute på företag.
- Rapporten något luddig vad som krävdes vad beträffar företagets struktur och balansen mot praktikbeskrivningen.

Examensarbete

- Fungerar bra med distans
- Peer-Review mycket bra moment.
- Önskemål om att kanske boka öppna samtal med grupperna
- PR2 borde ligga något senare, totalt en vecka för att göra litteraturstudien.

Allmänna kommentarer

- Designperspektiv och samarbete med designer skulle välkomnas inom kommande konstruktionsutbildning.

HÖGSKOLAN I BORÅS
Akademin för textil, teknik och ekonomi
Ragne Emardson, akademichef

BESLUT
2019-03-15

Dnr: 352-19

Kopia:
Sektionschefer
A1
SACO
OFR
SiB

**Beslut gällande deltagare i programråd för
Designteknikerutbildningen vid Akademin för textil, teknik
och ekonomi**

Bakgrund:

Akademichef beslutar enligt Riktlinjer för inrättande av programråd vid Högskolan i Borås (dnr: 560-17) om programrådets sammansättning inför varje mandatperiod.

Sammansättning och mandatperiod:

Programrådets sammansättning och mandatperiod regleras av Riktlinjer för inrättande av programråd vid Högskolan i Borås (dnr: 560-17).

- Externa ledamöter: mandatperiod 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Lärarrepresentanter: mandatperiod om 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Studentrepresentanter: studenter har rätt att vara representerade med tre ledamöter med en mandatperiod om 1 år, med möjlighet till förlängning.

Förslag:

Följande lärarrepresentanter föreslås till programrådet för Designteknikerutbildningen:

- Niina Hernandez, ordförande och sammankallande
- Kristina Gutfelt,
- Ann-Charlotte Höijer

Följande externa representanter föreslås till programrådet för Designteknikerutbildningen:

- Lotta Silow, Kappahl, Mölndal
- Lisa Skoglund Kangasiemi, Hennes & Mauritz, Stockholm
- Rebecka Hjertkvist, Didriksson, Borås
- Jennie Edgren, Tranemo Workwear, Svenljunga

Beslut

Akademichef beslutar:

att utse Niina Hernandez till lärarrepresentant och ordförande
att utse Kristina Gutfelt till lärarrepresentant
att utse Ann-Charlotte Höijer till lärarrepresentant
att utse Lotta Silow till extern representant
att utse Lisa Skoglund Kangasiemi till extern representant
att utse Rebecka Hjertkvist till extern representant
att utse Jennie Edgren till extern representant

Ragne Emardson
akademichef

Beslut gällande deltagare i programråd för Designteknikerutbildningen vid Akademin för textil, teknik och ekonomi

Bakgrund:

Rektors organisations- och beslutsordning (ROB) 2 kap § 10 stipulerar följande:
”Vid varje akademi ska det finnas organiserad verksamhet i form av programråd. Råden ska inrättas av akademichef. Råden ska ha en rådgivande funktion för akademiens strategiska utveckling inom ett definierat utbildningsområden (sic). Akademichef beslutar om rådets närmare sammansättning och mandatperiod. Studenter har dock alltid rätt att vara representerade med tre (3) ledamöter med en mandatperiod om ett (1 år).”
Programrådets sammansättning och mandatperiod regleras av Riktlinjer för inrättande av programråd vid Högskolan i Borås (dnr: 560-17).

- Externa ledamöter: mandatperiod 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Lärarrepresentanter: mandatperiod om 2 år, med möjlighet till förlängning.
- Studentrepresentanter: studenter har rätt att vara representerade med tre ledamöter med en mandatperiod om 1 år, med möjlighet till förlängning.

Vid Akademin för textil, teknik och ekonomi är beslut om programråd delegerat till sektionschef enligt Organisations- och beslutsordning för Akademin för textil, teknik och ekonomi (dnr 134-20)

Förslag:

Följande **lärarrepresentanter** föreslås till programrådet för Designteknikerna för mandatperioden 2021-03-01 – 2022-06-30:

Niina Hernández, programansvarig, ordförande och sammankallande
Ann-Charlott Höijer, Universitetsadjunkt
Camilla Öberg, Universitetsadjunkt

Följande **externa representanter** föreslås till programrådet för Designteknikerna för mandatperioden 2021-03-01 – 2022-06-30:

Lisa Skoglund Kangasniemi, Talent Acquisition Partner at H&M
Lotta Silow, Size and Fit Manager, KappAhl
Rebecka Hjertkvist, Garment Technician; Cevaliere
Josephine Ahlengren, Key Account Manager, Lectra

Beslut

Sektionschef beslutar att för mandatperioden 2021-03-01 – 2022-06-30::

- att utse Niina Hernández, till högskolans representant och ordförande för programrådet
- att utse Ann-Charlotte Höijer till lärarrepresentant
- att utse Camilla Öberg till lärarrepresentant
- att utse Lisa Skoglund Kangasniemi till extern representant
- att utse Lotta Silow till extern representant
- att utse Rebecka Hjertkvist till extern representant
- att utse Josephine Ahlengren till extern representant

Niina Hernández
Sektionschef

2021-03-10

Datum

Signature page

This document has been electronically signed
using eduSign.

eduSign

Utbildningsråd Designtekniker

Närvarande: Niina Hernandez utbildningsledare Designtekniker, Lotta Höijer lärarrepresentant, Jennie Edberg Pure Female, Rebecka Chevalier, Kristina Gutfelt Studierektor, Sofia Andréasson DT1, Jonathan Hallvede DT2, Felicia Smith DT3

Frånvarande Lisa Skoglund Kangasniemi H&M och Lotta Silow KappAhl.

Sekreterare: Kristina Gutfelt

Niina hälsade alla välkomna och presenterade syftet med mötet; att mötas och diskutera Designteknikerutbildningen (DT) med näringslivet. Att det är viktigt med dialog och att se att utbildningen ligger i linje med vad näringslivet behöver.

Därefter presenterades en bakgrundsbild till nuläget för Designteknikerna.

DT har gjorts om från ht19 som ett resultat av att det bland annat funnits önskemål från studenterna om att projektkurserna varit tunga och alla moment ska examineras i varje projekt. Nu är kurserna lite mer renodlade så att alla delar i ett paket inte ska examineras varje gång. Samtidigt med att programmet gjordes om gjordes en förfrågan hos näringslivet om vad de ser för behov nu och i framtiden. Denna förfrågan gjordes i form av en enkät, och skickades bland annat ut till före detta studenter för att se vad de jobbar med idag.

Många av dessa jobbar idag med tekniska plaggskisser, men inte modeskisser, plagg och/produktmåttlistor grundstorlek och storleksbåge, avprovning och passform på docka men inte på person, man ger kommentarer på prover internt och till tillverkaren. Avmätning av prover görs ganska ofta, ibland även olika storlekar, och man gör kvalitetskontroll, men inte på tyger. Få använder sig idag av 3D, man gör ej heller läggbilder eller skärorderplanering. Sömnad görs inte så mycket. Produktion och tidsstudier görs inte. Inte heller "bill of material". Leta material och inköp görs inte heller och inte med tanke på miljö, men diskussion kring miljö har man.

I enkäten redovisades också vilka olika program man använder för tex måttlistor, mönsterkonstruktion, skisser etc.

Företagen fick i enkäten lista 5 saker som man ansåg vara viktiga kunskaper nu och i framtiden. I nuläget hamnade mönsterkonstruktion, materialkännedom, sömnadkunskap, passform och gradering i topp 5. I framtiden ligger istället 3D, produktion, passform, teknik och programvaror, som viktigast kunskaper.

Representanterna från näringslivet höll med om att resultatet visar en rättvisande bild av läget. Som kommentar var också gradering som behov har mycket att göra med kunskapen att kunna göra måttlistor.

Företaget Alvanon har i sin undersökning kommit fram till att det saknas teknisk kunskap, de kanske icke glamorösa textila jobben och spår många nya stora förändringar inom 10 år. De lyfter fram 3D, livscykelanalys och frågan hur vi ska attrahera nya unga till yrken vi behöver. Det finns ett glapp mellan vad som man utbildar i idag och behov från företagen.

Euratex? TCLF annan undersökning³ av 8 punkter är DTs inriktning Process and productin timeline analyst, textile technologist, xxxx, - forskning och innovation, digitalisering, hållbarhet, textiltekniker.

I våras var det fler annonser för designtekniker än vad som gick ut från skolan. Det finns alltså många jobb för designtekniker.

Vidare under mötet presenterades Textilhögskolans organisation med utbildningar kort, samt en redogörelse för vad DT syftar till och utbildningens uppbyggnad, den nya versionen. DT är som förr länken mellan design och produktion.

Grundkurserna inom textil är kvar men projektkurserna är nu istället lite mer indelat i olika områden som tex programvaruorientering, antropometri och passform, konstruktion och sömnadsteknik och ett avslutande projekt för att få ihop hela paketet och kunskaperna. Hela utbildningens kurser och upplägg presenterades år för år.

Förändringarna som är gjorda är mycket utifrån att försöka dämpa den stress som har funnits länge i utbildningen. Även tilldelad kursbudget har påverkat att man nu gör om bla examinationerna i kurserna.

En representant från näringslivet kommenterade att hon aldrig använt kunskaperna i företagsekonomi, så det är okej att den är borta. Hon har aldrig gjort en Bill of material (B.O.M), men kunskapen är oerhört viktig att ha. Hon köper inte in exempelvis dragkedjor för det är designern som ofta ändrar. Hon menar på att t.ex. textilingenjörer och textilekonomer gör B.O.Mar. Niina menar att hon har märkt att det är många designer som gör B.O.Mar.

En annan av näringslivsrepresentanterna säger att hon på sitt tidigare företag gjorde massor av B.O.Mar, och att hon även gjorde gradering, läggbilder etc som i undersökningen visar att DT inte arbetar med. Företaget jobbar mot CMT. Den yrkesrollen är lite mer ovanlig idag och den tidigare 2-åriga DT riktade sig lite mer mot det.

Önskemål från studenter har under den senaste tiden varit mer kunskaper i passform.

På ett företag är måttlistan mycket viktig och fel där eller okunskap kan skapa stora problem. Den är viktigare än mönstret. På ett annat företag är mönstret viktigast, att tillverkaren inte får ändra mönstret oavsett måttlistan. Detta visar på att kunskaper om båda är viktiga för att fylla kompetensbehov som företaget har idag.

Representerade företag jobbar inte med 3D, men båda har nosat på det för att se vad det är. Båda tror att det kommer att bli ett viktigt verktyg i framtiden.

3D ger dock inte alltid bra rörelse, det behövs riktiga prover och avprovning. Även blir ju måttlistan inte en passformsfacit.

Fältstudie

Fältstudie görs i DT-programmet i årskurs 3, vad behöver man som student till ett företag med sig i förberedelse och kunskaper för att göra fältstudie?

Studenterna ska förbereda sig på att det är en liten minianställningsintervju. Man vill veta vad studenten kan så att man kan erbjuda en tillräckligt avancerad plats och uppgifter. Företagen har tidsbrist och man vill erbjuda mer än bra förvaring i ett par veckor. En del företag är förberedda med olika arbetsuppgifter som inte hunnit bli gjorda, men en del är mer osäkra.

Söktryck

Programmet har ett svikande söktryck just nu. Generellt har söktrycket gått ner inom det textila området. DT har mycket lågt nu, 9 togs in i år men nu är det bara 7 kvar. Normalt intag är 15 studenter per år. Vad ska vi göra för att attrahera och inte stöta bort? Här togs en diskussion upp kring förkunskapskrav. Matematikkravet höjdes när DT blev 3-årigt. Engelska 6 ändrades senare som önskemål från studenter som upplevde att man behövde bättre engelskakunskaper för att hänga med i undervisningen. 20 veckor mönsterkonstruktion och sömnad togs bort för två år sen. Anledningen var att inte lika många skolor erbjuder utbildning i detta. Nu är det samma krav men man kan få visa den på annat sätt än 20 veckor. Detta skulle till de senaste två antagningarna visas med en inskickad produktpresentation i förväg och därefter en provdag. Nu har produktpresentationen tagits bort eftersom vi tror att den kanske hindrade många, det var många som sökte utbildningen men aldrig skickade in en presentation.

En studentrepresentant påpekade att det många grundskolor uttalas att man inte får jobb om man utbildar sig inom textil. Förknippas ofta med mode och konst och där anses man heller inte kunna få jobb som är möjliga att leva på ekonomiskt. Problemet för textilbranschen och söktryck kan kanske alltså härledas tillbaka redan till grundskolornas felaktiga bild av vår bransch generellt.

Många företag blandar också ihop att en designtekniker inte är en designer. På arbetsförmedlingen får man inte rätt yrke. Teko.se har en lista på alla yrkeskategorier och beskrivning på vad dessa är. **Bör tilläggas protokollet.**

Pausning av programmet antagning år 2020.

Diskussion om pausning 2020. Det ligger ett förslag om att pausa Designteknikerprogrammet inför antagningen 2020. Beslutet är inte taget av rektor än.

Ang rekrytering så borde hela branschen synliggöras för allmänheten.

Vore bra om ex Lisa från H&M kunde komma på tex Öppethus och berätta om branschen.

Utomlands är utbildningarna lite annorlunda komponerade, ofta teknolog eller ingenjör. Indelningen är inte som vi har våra.

Ofta svårt för företag och andra att hålla isär att andra utbildningar tex YH här i huset inte är textilhögskolan.

Instagram var en av studenterna på mötet som hade hittat och valt utbildning från. Svårt att hitta och olika #. Bra att använda i rekrytering och sprida.

Vad kan mer vara viktigt i utbildningen? Ledarskap? Nja, ingen på mötet nappade på det, det är inte det man ser som en designtekniker. Däremot kulturell kommunikation är jätteviktigt. Hur ändrar man de felen man påpekar på ett provplagg. Pedagogisk kommunikation, kan någon annan förstå det jag menar?

Diskussion kring DTs fältstudie och hur vi förmedlar vad en designtekniker kan.

Niina avslutande mötet med att tacka alla för engagemanget och tiden.

Minnesanteckningar Programråd TGDTE 2020-12-10

Närvarande: Lisa Skoglund Kangasniemi (HM), Rebecka Hjertkvist (Chevalier), Jennie Edberg (Provrummet/Pure Female), Lotta Silow (KappAhl), Ann-Charlotte Höjer (lärare, THS), Camilla Öberg (lärare, THS), Klassrepresentanter Matilda Malinsdotter DT19, Amelia Lind DT18, Karin Ekstrand DT18, Sara Asp (admin), Niina Hernández (utb. ledare).

Välkomna

Niina börjar med att hälsa alla välkomna och därefter presenterar sig alla kort. Nedan följer lite aktuellt samt information om vad som har skett sen sist.

Designteknikerstudenterna har just nu ansvar för Instagramkontot @Textilhögskolan, detta ger en god inblick i vad studenterna gör på designteknikerutbildningen. De kommer att ansvara för den i cirka en vecka till.

Hanna Claesdotter som gick Designteknikerutbildningen 2013-2016 har i år utsetts till årets alumn för Högskolan i Borås. Hon arbetar idag som projektutvecklare på Rapha i London och hon har varit med och utvecklat en handske för cykling

Challenge with function kommer att ske i februari, detta är en rolig aktivitet för studenter, medarbetar samt näringslivet som återkommer år för år. Det är inte bestämt än inför nästa år om det kommer att genomföras fysiskt eller digitalt men hur som helst kommer det att vara möjligt att delta via länk. Niina återkommer inom kort och kommer sedan att gå ut med förfrågningar. 2021 blir Challenge with function v.7, torsdagen är satt som eventdag.

Designteknikerutbildningen samt Master i textilteknik har pausat för antagning 2020-2021. Bakgrunden till detta är en kombination av mycket. En stor påverkan för Designteknikerutbildningen är att platserna inte har fyllts och detta behöver ses över. Fler och fler gymnasieutbildningar lägger ner sina textilutbildningar vilket då påverkar förkunskapskraven för Designteknikerutbildningen. Allmänintresset för textil har även minskat. Masterprogrammet är lite liknande men för att kunna bli antagen behöver man även ha haft en ingenjörsexamen sedan tidigare vilket gör att studenter från våra kandidatutbildningar i textilteknik inte kan söka och bli antagna. I Sverige är det inte lika efterfrågat med en masterutbildning medan internationellt så är det viktigare för att söka ett jobb. Förändringar görs hela tiden inom programmen och utbildningsutbudet ses över, planerad start är 2023.

FRAMTIDENS KOMPETENS

- *Vilken kompetens behövs inom konfektionsbranschen?*

2019 kom den första rapporten. Motif står idag bakom årets. Eurotex har också kommit in med vilka kompetenser som gäller. Det är ett stort "gap" mellan vad studenterna lär sig i skolan och vad som sker i arbetet i verkliga livet. Företag har problem med att hitta rätt kompetens, något svårare för små företag.

Topp 5 utbildningsområden inom kompetens:

- Produktutveckling
- Hållbarhet
- Mjukvara

- Ledarskap
- Mönsterkonstruktion

Top 5 kompetenser:

- Digital kompetens
- 3D/CAD teknisk kunskap, man vill ha en hög IT mognad, att man är duktig på att använda digitala verktyg
- Analysförmåga - man vill ha tränade studenter i problemlösning
- Innovationstänk – titta framåt
- Textila värdekedjan – se på den ur ett LEAN perspektiv
- *Programutvärderingen*
 - Utvärderingen har skickats ut inför mötet och vilken kompetens som är av vikt vävs in i kommentarerna nedan.
 - Dock diskuterades inte programpunkten för utveckling av utvärderat program (DT17) specifikt. Programpunkt: Vilka aspekter behöver prioriteras vid fortsatt utveckling av programmet?
 - Vad som är av vikt framgår av nedan diskussioner kring näringslivets behov av framtida kompetens.

Kommentarer kring detta?

En samstämmighet bland alla är att bilden ger en bra helhet och är tydlig, rollen blir mer komplex. Man behöver en grund i mönsterkonstruktion och kunna analysera. Rebecka som arbetar på ett mindre företag behöver konstruktion och utvärdering för att kunna öka. De har inte satsat på någon 3D än då de är ett mindre företag. Niina kommenterar att inom programmet jobbar man med Lectra men tanken är att ta in Clo3D är på gång, men det är en kostnads- och prioriteringsfråga. I utbildningshänseende är Lectra bra och de kommer inte släppa det i första taget. Clo3D har ett annat uttryck. Ju fler program man har med sig, även om man inte kan alla lika djupt, så har man lättare att lära sig nya program. Lisa poängterar att det är viktigt att lära sig vad man kan uppnå med 3D. Lotta nämner att de ju nu jobbar med Electra och för passformsfrågor är programmet bra.

När det kommer till Lectra och Gerber så kan det uppkomma problem när man ska exportera filer mellan programmen. Under studietiden arbetar man lite med Gerber, det är just nu en del av en kurs. Niina menar att det finns mycket att göra när man jobbar med programvaror. Den mest frekventa frågan gäller export/import. Vid olika funktioner så har de inte alltid testkört filerna.

- *På vilket sätt skulle näringslivet kunna stödja utvecklingen av programmet*

Niina ställer fråga till representanterna från näringslivet om de vill och har möjlighet att ge stöd och engagemang i utvecklingen av det nya programmet. Lisa säger att som läget är just nu på grund av pandemin så är det svårt att svara på hur de kan stödja men hon nämner hur de önskar att de kan hjälpa till. De skulle kunna vara med att utveckla programmet eller kurserna och då ha ett mindre råd där man diskuterar vad man kan göra och leverera. De skulle kunna nämna skolan i företaget. Man kan kika på hur HM kan vara med i utbildningen. Ett exempel är att ha en avsatt tid för att visa flow. De behöver avsätta tid och resurser man har kompetensen att stötta mer. Niina nämner att då programmet är pausat så är det viktigt att de tittar på programmet kritiskt och ser så att man kan

utföra programmet långsiktigt. Vad ska prioriteras inom ett visst område? Det är viktigt att ha med näringslivet i den diskussionen och i dialogen ha med vad besluten grundas på. Samtidigt, kan man inte hålla en utbildning inom ett visst mål och budget, ska man hålla den då? Niina säger att när de har kommit längre i arbetet så kanske de vet förutsättningarna. Lisa nämner att man behöver veta vad som är rimligt och utifrån det bolla idéer fram och tillbaka som fungerar.

Niina förklarar att gymnasieutbildningar inom textil har lagts ner på grund av vikande sökantal, medan andra estetiska program som har designinriktning har ökat, de innehåller dock inte lika mycket textil. Program som har den digitala delen har fått ett uppsving, och attraherar kanske då andra studenter. Mönsterkonstruktionen är otroligt viktig att ha i grunden och detta missar man då. Niina ser en liten liten fara i att man kan tappa hantverket inom konstruktion om man fokuserar alltför mycket på det hi-tech flashiga tänkandet utbildningsmässigt. Karin nämner att många inte tror att det inte längre finns någon textil bransch och att man inte kan få jobb om man går en textil utbildning och hon valde därför bort textil på gymnasiet. Dock har arbetsmarknaden visat att man kan få jobb inom branschen. Niina menar att man behöver göra en marknadsföringsinsats på grundskolenivå och trycka på att det finns jobb att få. Det finns en viss oklarhet och det speglar samhället väl, att textilindustrin försvann på 70-talet. Ungdomarna ser inte att textilbranschen finns. Niina frågar om några insatser har gjorts mot skolungdomar? Lisa nämner att de gjorde en drive för 4 år sedan. De var med i gymnasie- och högskoleguiden där de berättade om sina roller. De hade gärna fortsatt varje år men HM backade då kostnaden för det var för hög. De var endast med i 2 år och det är en bra första väg att gå, det är viktigt att vara med och synas. Niina föreslår att man kanske kan få bidrag till detta från TEKNO och Lotta tycker att en gemensam insats hade varit väldigt bra. Ann-Charlotte nämner att det finns små initiativ här och där, men de pågår inte hela tiden. Detta gör då att det är svårt att mäta vilken effekt det ger, man kan se det ganska långt framåt.

- *Näringslivets behov av kompetens*
 - *Vilken kompetens förväntar sig arbetsgivare från studenter med en kandidatexamen?*
 - *Är förväntningarna olika beroende på om den anställda gått på universitet/högskola, yrkeshögskola eller folkhögskola?*

Niina nämner att Textilhögskolan och Yrkehögskolan är nära varandra, båda jobbar med konstruktion och CAD men man har lite andra krav på en högskola. Man ska få en akademisk utbildning och forskningsankring samt vara en kritisk deltagare i arbetet och göra en analys. Hon undrar därefter om skillnaden blir per individ eller bakgrund? Lotta förklarar att det tillslut blir på individ då alla har kompetens med sig och den behöver vara god. Det är den sista kompletterande parametern. De tittar på hur man brinner för olika uppdrag och hur man interagerar med andra. Utbildningarna är bra idag. Rebecka säger att de går efter individ och att man brinner för den tjänst man söker. Att de verkligen vill jobba med deras produkter och är medveten vad det handlar om. Då är det smart att man söker för att det är ens intresse och att man har en bra konstruktionsgrund. Jennie undrar om YH är likvärdig med den tidigare 2 åriga designteknikerutbildningen och det säger Niina stämmer. Lotta säger att YH och högskolan är ganska likvärdiga men det krävs att det är rätt innehåll i utbildningen för att gå vidare. Rebecka nämner att de som har gått på högskola har en annan förståelse för branschen då de studenterna får se mer. Niina säger då att högskolan har exempelvis ett eget sticker med mycket avancerad utrustning. Det är skillnad mot den tidigare 2 åriga utbildningen. De grundläggande kurserna har lagts till och tidigare läste man ett komprimerat hopkok av dessa kurser. Nu när det är uppdelat får man större kompetens inom de olika områdena. Mer analys och rapport nu och det är ett krav för akademisk utbildning.

Niina ställer nu frågan till studenterna, vad skiljer utbildningarna åt, eller är det som en enda textil massa med utbildningar? Förstår man skillnaden? Amelia tyckte att det var en självklarhet att välja högkolan, det känns mer seriöst och hon gillar den akademiska biten även om man under en YH utbildning kanske lär sig mer praktiskt, dvs. har mer praktik. Det beror lite på vad man själv söker som person i en utbildning. Hon höll skolorna i olika rang och tyckte det var skillnad på de olika skolorna. Matilda höll med och ansåg det vara en självklarhet, hon vill även ha möjligheten att studera vidare.

Niina nämner att studenterna får en bredare textil kompetens inom bland annat trikåväv, färgeri och beredning samt hållbarhet och ställer nu frågan till representanterna från näringslivet om de utnyttjar kompetensen på den position som de anställer designtekniker? Eller får man inte den möjligheten? Är det så att man har skaffat sig kompetens som man inte får utnyttja? Rebecka säger att hon använder sina kunskaper i färgeri och väver. Baskunskapen gör att man kan reagera på sina prover som man annars inte hade gjort. Man tittar på ett annat sätt. Lisa förklarar att de ibland tycker att de är lite för breda. De nishar då in de på olika roller utifrån vad de brinner för. Man kanske inte behöver bredden samtidigt som det är en fördel. Niina nämner att om man har en bredare textil utbildning så är det lättare att hitta det man brinner för. Hon tittar på om man i framtiden kan göra valbara inriktningar. Lisa säger att man alltid ska ha grunden men sen då fokusera på det man brinner för. En bra framtida diskussion är vad som ska ligga inom grundutbildning och vad som ska ligga inom masterutbildning nämner Niina. Ju högre förkunskapskrav utbildningen har, desto bättre studenter examineras. Om förkunskapskraven star bort, blir det en bredare studentgrupp. Lisa säger att man söker till YH om man inte har högskolekompetens. YH i Borås har inte alls samma kandidater som THS.

- *Marknadsföring av utbildningar*

Enligt tidigare rapporter (Alvanon, Euratex) finns ett behov av teknisk kompetens. Det är dock svårt, även internationell, att locka ungdomarna till dessa yrken inom textil.

- *På vilket sätt skall vi marknadsföra utbildningarna?*

Niina nämner att man behöver hitta det bästa och mest kostnadseffektiva sättet och vilka kanaler man ska använda sig av. Amelia säger att instagram är ett bra sätt att nå unga men det förutsätter då att de följer textilhögskolan så det måste man se till. Kanske studievägledarna kan pusha lite mer då många tror att man inte kan jobba i Sverige inom textil. Syslöjds lärare i grundskolan kan göra så att intresset växer. Jennie nämner att många inte vet hur plaggen kommer till. Niina säger att det är svårt att bearbeta grundskolorna om det inte finns textila utbildningar. Karin tycker att man ska börja redan på gymnasieämnessor, prata och locka elever. Man kan samarbeta med gymnasieskolor som har textila utbildningar och visa att man kan plugga vidare. Malin hade inte hört talas om Textilhögskolan innan hon fick se ett delat facebookinlägg från en kompis. Många väljer dock bort textila gymnasier då de inte tror att de får jobb. Det är bra att rikta in sig på grundskolor med särskild inriktning, exempelvis Geneskolan i Örnköldsvik som hon gick med textil inriktning, den har dock tagits bort nu.

- *Övriga frågor*

Niina och representanterna från näringslivet kommer överens om att det går bra att hon hör av sig för att ha diskussionsgrupper under året som kommer för att stämma av vissa frågor och få input.

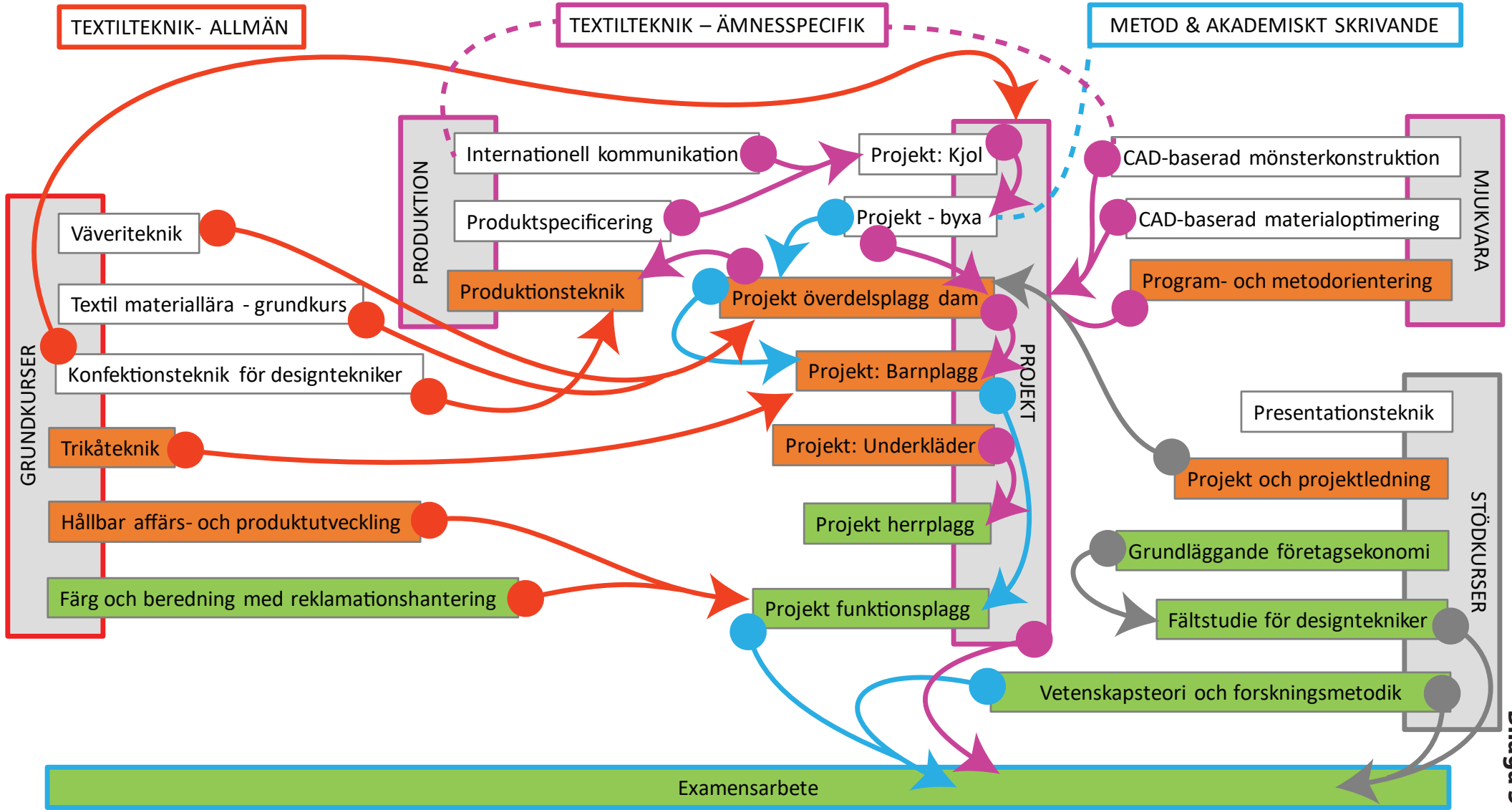
Det är viktigt att ha dialogen. Det kan hända att det blir fler näringslivsrepresentanter, men man måste samtidigt ha en förståelse för utbildningen, vilken grund man ska stå på.

Vid tangentbordet

Sara Asp

Progression utbildning Designtekniker

År 1 År 2 År 3



UTBILDNINGSMÅL OCH KURSER

	Konfektionsteknik för Designtekniker, 7,5 hp	CAD-baserad mönsterkonstruktion, 3,0 hp	CAD-baserad materialoptimering, 4,5 hp	Projekt: Kjol 6 hp	Internationell kommunikation, 4,5 hp	Produktspecificering, 4,5 hp	Textil materiallära – grundkurs, 7,5 hp	Väveriteknik, 7,5 hp	Presentationssteknik, 4,5 hp	Projekt: Byxa 10,5 hp	Trikkåteknik 7,5hp	Produktionsteknik 9 hp	Projekt: Överdelsslugg dam 10,5 hp	Projekt och projektledning 4,5 hp	Program- och metodorientering 6hp	Projekt: Barnplagg 9 hp	Hållbar affärs- och produktutveckling 7,5hp	Projekt: Underkläder 6hp	Grundläggande företagsekonomi 7,5hp	Projekt: Funktionsplagg 9,0 hp	Projekt: Herrplagg 9,0 hp	Färgning och beredning 7,5 hp	Vetenskaplig teori och metod för designtekniker 4,5hp	Färdstudie för designtekniker 7,5hp	Examensarbete för kandidatexamen, designtekniker 15	
1.Kunskap och förståelse																										
1.1. övergripande känna till företagsekonomiska modeller och begrepp inom industriell verksamhet samt kunna redogöra för processerna inom konfektions- och produktionsteknik med en fördjupad kunskap om samt med bred förståelse för funktions- och kvalitetskrav gällande konfektionerade produkter, produktframtagning och kalkylering.	x		x	x						x		x	x							x	x					
1.2. redogöra för väveri- och trikkåteknik samt färg och beredning samt visa god materialkänedom.							x	x			x											x				
1.3. identifiera och beskriva programvaror inom textilområdet.															x	x									x	
1.4. visa kunskap och förståelse för konfektionsteknisk fackengelska och internationell kommunikation.					x																				x	
1.5. redogöra för aktuella forskningsfrågor, definiera användbara metoder inom textilt teknologi samt redogöra för dess vetenskapliga grund.							x			x			x							x					x	
1.6. visa grundläggande kunskaper inom projektledning och förståelse för projekt som arbetsform														x												x
2.Färdighet och förmåga																										
2.1. självständigt förbereda en problemlösning genom att orientera sig inom tidigare forskning och värdera och kritiskt granska denna samt applicera detta mot egna experimentella tillämpningar.										x			x			x	x	x	x	x	x		x		x	x
2.2. med produkten som mål, inom given tidsram kunna planera, genomföra och utvärdera en produkts framtagande och användbarhet samt utifrån resultatet urskilja förändringsåtgärder och dess konsekvenser.				x						x	x	x	x			x	x	x	x	x	x					x
2.3. beskriva och värdera självständigt framtagna produkter samt muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera processer och/eller produkters problem och lösningar i dialog med andra grupper.				x					x	x		x	x		x	x	x	x	x	x	x					x
2.4. framställa produkter av hög konfektionsmässig standard vad beträffar konstruktion, funktion och produktion.				x					x			x				x	x	x	x	x	x					x
2.5. visa på mycket god tillämpning av CAD-baserad mönsterkonstruktion, gradering och sömnadstekniska lösningar samt framställa produktspecifika dokument (på engelska) med mycket god tydlighet.		x		x		x				x			x		x	x	x	x	x	x	x					x
2.6. hantera passforms- och avprovningsteknik och utifrån detta identifiera problemområden samt genomföra och värdera lösningarna.				x						x			x			x	x	x	x	x	x					x
2.7. utföra kostnadskalkyler samt planera produktion.	x		x							x		x	x						x	x	x					x
2.8. kunna hantera programvaror förekommande inom konfektion.										x			x		x											x
3.Värderingsförmåga och förhållningsätt																										
3.1. visa ett mångskapligt förhållningsätt till textilindustrin och dess produkter med förståelse för dessa ur ett socialt, ekonomiskt, miljömässigt och internationellt perspektiv												x					x							x		x
3.2. göra bedömningar inom det textilt teknologiska området med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter														x			x							x	x	x
3.3. visa insikt om kunskapens roll i samhället samt visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.										x			x			x	x							x		x

Programstatistik: Genomströmning för program**Programnamn:** Designteknikerutbildning | 180 HP**Programkod:** TGDTE**Programtillfälle:** 82116 | 2018-09-03 — 2021-06-06**Planerat antal:** 12

Statistik uttagen: 2021-08-31 13:45

Statistik uttagen av: SAAS

Period	Period i ordning	Registrerade	Endast omregistrerade	Tillkommande	Tillkommande, byte	Uppehåll	Avbrott	Bortfall	Avgående, byte	Avklarad	Examen
HT2018	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0)
VT2019	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0)
HT2019	3	13	1	2	0	1	0	0	0	0	0 (0)
VT2020	4	11	1	0	0	0	0	1	0	0	0 (0)
HT2020	5	15	0	2	0	1	0	1	0	0	0 (0)
VT2021	6	14	0	0	0	0	1	1	0	0	6 (6)
HT2021	-	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0 (0)