



Programrapport

Programmets namn: Webbredaktör (Web Content Manager and Designer)	Ladokkod: NGWDK, NGWEK
Antal högskolepoäng: 180 högskolepoäng	Årskull: HT18
Programansvarig: Thomas Tengelin Nyström (tom HT20), Charlotte von Essen (from VT21) & David Gunnarsson Lorentzen (from VT20)	

Kommentar kring svarsfrekvens i studentvärderingen

Programmet utvärderas enligt kursstrukturen för HT18. Samtliga kurser utvärderas med en enkät i slutet av kursen. Värt att notera är att som följd av pandemin gavs utbildningen på distans för båda grupper sedan våren 2020. Programutvärderingen besvarades av endast fyra personer varför den inte kan utgöra underlag för rapporten. Vi har i stället baserat den på kursutvärderingar, annan feedback från studenter och programrådet. För de kursrapporter som funnits tillgängliga i skrivande stund har följande svarsfrekvenser nåtts:

Utgångspunkter för webbplatsutveckling: bakgrund, vetenskaplighet och metodologiska perspektiv: 59 av 109

Content Management: 21 av 98 (inklusive Erasmus-studenter) har besvarat utvärderingsenkäten

Bild och grafisk produktion: Enkät besvarad av 36 av 86 studenter (41%). Utöver detta genomfördes muntliga utvärderingar.

Sociala medier: 22 av 91 (24%)

Formgivning och layout: 22 av 85 studenter (25%). Utöver detta genomfördes muntliga utvärderingar.

Dynamiska webbapplikationer 1: 13 studenter av totalt 75 studenter (17%).

Textproduktion 1: 14 av 83 (16%)

Animering och multimedia för webben: 20 av 74 (27%). Utöver detta genomfördes muntliga utvärderingar.

Textproduktion 2: 14 av 63 (21%)

Formgivning av webbsidor (ingen enkät gjordes vid detta tillfälle)

Informationsjuridik: 7 av 79 (8%)

Information genom bild och text: 19 av 66 studenter (28%)

Dynamiska webbapplikationer 2 - Programmering mot databaser: 14 av 71 (20%)

Projekt: Webbplatsutveckling: nio av 61 studenter (14%)

Tillämpad teori och metod: fyra svar av 47 studenter (9%)

Not: Höstterminen 2020 (termin 5) har i skrivande stund endast en tillgänglig kursrapport som är baserad på en enkät med en svarande. Denna kurs tillhör backendspåret som gavs i läskursform. Vårterminen 2021 saknar för närvarande en rapport för examensarbetet.

Vi ser att svarsfrekvensen stadigt sjunkit, vilket har varit återkommande i våra rapporter. För att motivera studenterna att fylla i enkäter är det bra om vi dels kan anpassa dem lite bättre för varje kurs så att de upplevs som relevanta, och när en kurs inleds återkoppla till utvärderingen så att studenterna ser hur kursen utvecklats i relation till den.

Analys av:

Studenternas möjlighet till ansvar och delaktighet

Som tidigare nämnt har deltagandet i kursutvärderingar minskat under programmets gång. Vid programstart har vi en rutin där vi bjuder in studentrepresentanter till vårt programråd. I dagsläget har vi enbart lyckats rekrytera representanter för gruppen som startade HT20.

Vi har haft avstämningar med studenterna under programmets gång, men det har alltid varit i anslutning till specifika ärenden. Som exempelvis för att diskutera hur det fungerar med parallella kurser. Det är rimligt att utveckla detta så att vi har avstämningar kontinuerligt med hela studentgruppen och ställer generella frågor om programmet och dess innehåll.

Innehåll, undervisningsformer, examination och progression

Hur upplever du att den utbildning som du nu avslutar förhåller sig till utbildningens mål?

Efter avslutad utbildning ska studenten:

Kunskap och förståelse

- # ha goda kunskaper om etablerade begrepp, principer och metoder för att strukturera och designa effektiva webbaserade informationsmiljöer,
- # kunna redogöra för aktuella forskningsfrågor och ha fördjupade kunskaper i något delområde inom huvudområdet informationsarkitektur,
- # förstå innebörden av användarcentrerad webbdesign och vad begreppen användbarhet, tillgänglighet och användarupplevelse implicerar för utvecklingen av målgruppsanpassade webbplatser,
- # ha kunskap om aktuella juridiska förutsättningar som berör webbaserad informationshantering inom olika organisationer och förstå deras praktiska konsekvenser,
- # uppvisa goda kunskaper om vetenskaplig dokumentation, dess formalia och uttrycksformer.

Färdigheter och förmågor

- # kunna strukturera och tillgängliggöra användaranpassad aktuell och tillförlitlig information och tjänster i webbaserade miljöer för att effektivt uppnå avsedda mål och syften,
- # kunna ansvara för det tekniska underhållet och utvecklingen av webbaserade informationsmiljöer och tjänster,
- # kunna skapa funktionell design och layout och bildbehandla fotografiskt material för publicering i digitala miljöer och för tryck,
- # självständigt kunna systematiskt genomföra, skriftligt dokumentera och muntligt presentera ett webbplatsutvecklingsprojekt i enlighet med för området etablerade akademiska och professionella principer och metoder.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- # kunna värdera och kritiskt granska informationskällors relevans och pålitlighet, samt visa insikter om hur kunskapsutvecklingen inom området kan ha betydelse för samhället,
- # kunna tillämpa informationsetiska principer och förhållningssätt vid planering, underhåll och drift av en organisations webbplats,
- # ha tillägnat sig förmåga att självständigt följa kunskapsutvecklingen inom området.

Utgångspunkter för webbplatsutveckling: bakgrund, vetenskaplighet och metodologiska perspektiv

Trots att kursen har en hel del forskningsanknytning så är det uppenbart att detta inte har nått fram till samtliga studenter. Den rimligaste förklaringen, som vi bedömer det, är att kursen är alltför innehållsrik och att det p.g.a. en hög arbetsbelastning har varit svårt att skilja mellan olika typer av kursinnehåll, t.ex. mellan litteratur av handbokskaraktär och vetenskaplig litteratur. Kursen har på många sätt fungerat bra. Majoriteten av de studenter som har besvarat enkäten anser att såväl kursinnehåll som undervisningsformer och examinationsuppgifter har varit relevanta i förhållande till kursens mål. Genomströmningen har följdriktigt också varit hög. De flesta anser även att kursen har forskningsanknytning och på ett tydligt sätt passar in i utbildningen. De kritiska kommentarer som lämnats kan relateras till att kursen, som är ovanligt innehållsrik, spänner över många olika delar som kan vara svåra att koppla till varandra. Inför nästa kursomgång kommer möjligheterna att göra kursen mer fokuserad och renodlad att ses över. Kursansvariga kommer vidare att överväga att ge momentet ”akademiskt skrivande” ytterligare utrymme.

Content Management

Många kompletteringar rör sig om att någon del av uppgiften inte genomförts, vilket troligen beror på att uppgiftsbeskrivningarna inte varit tillräckligt tydliga. Överlag uppfattades kursen som svår och det underlättade inte att den gavs på engelska. Jämfört med tidigare omgångar av kursen har det här varit ett steg i rätt riktning. Utvärderingsfrågorna har fått bättre uppskattning av studenterna medan det fortfarande finns en del att arbeta på. Utvärderingen visade på stadiga genomsnitt runt 3 på en skala 1-4. Distansundervisningen kan förbättras och det är viktigt att alla distansstudenter känner sig lika prioriterade som campusstudenter. Lärarna har inte upplevt att engelskan varit ett hinder, men kanske är det så att undervisningen blir lidande av att det inte är lika lätt att förklara koncept eller svara på frågor. Vi upplevde att campusundervisningen gick bättre än distansundervisningen. Kursen behöver konkretiseras mera.

Bild och grafisk produktion

Lärare har uttryckt att studenternas resultat på tenterande uppgifter generellt sett håller en acceptabel eller god kvalitet, men att kursen möjligtvis omfattar väl många moment, vilket kan innebära att svårigheter för studenter att under kursgång hinna med att studera och öva på samtliga delar i tillräcklig omfattning. Kursvärderingen i Pingpong visar dock att den stora majoriteten av studenter är mycket nöjda med så väl kursinnehåll, dess upplägg och lärarinsatser. Det finns knappt några åsikter alls som kan tolkas som kritik i något avseende. Kursen saknar för närvarande en tydlig förankring i ämnet informationsarkitektur (IA). Det behöver i detta avseende arbetas med att tydliggöra kursens vetenskapligt förankrade innehåll. Teoretisk koppling utanför IA finns, men studenterna förstår inte varför vetenskaplig koppling ska finnas på denna kurs.

Sociala medier

Av kursenkäten framgår att en majoritet av studenterna tycker att kursens innehåll och resurser har varit relevanta och till stöd för lärandet. Vi märker att uppfattningen om undervisningsformerna har förbättrats jämfört med förra kursomgången och vi drar slutsatsen att det är en följd av vårt arbete för

att förnya och utveckla delar av undervisningen. Vi märker också tydligt att studenterna anser att kursen har hjälpt dem att utveckla sitt kritiska tänkande. Tyvärr har det emellertid fattats beslut om att inte längre ge kursen. Förhoppningsvis kommer delar av kursinnehållet att i möjligaste mån infogas i andra kurser där vi hoppas på fördjupade diskussioner och kunskapsutbyten kring sociala medier.

Formgivning och layout

Kursen saknar för närvarande en tydlig förankring i ämnet informationsarkitektur (IA). Lärare redogör visserligen i viss omfattning om hur ämnet IA kan tolkas, och varför även t ex visuell kommunikation kan anses vara en del av IA. Men vi har tyvärr inte hittat några vägar att konkret implementera mer traditionella IA-perspektiv i kursen. Ämnet visuell kommunikation är den inriktning som har tydligast vetenskaplig förankring i kursen. Det ämnet förmedlas via föreläsningar och genom litteraturen. Och studenterna själva skall också i kursrapporten demonstrera kunskaper inom ämnet. Vi tycker att kursen ger en första bra introduktion till ovan nämnda vetenskapliga område, och senare i programmet återkommer vi med en progressiv fördjupning av områdena visuell- och multimodal kommunikation. Förutom den enstaka uppfattningen att viss litteratur var svår att få tag på, så har kursen och dess lärare inte fått några kritiska synpunkter alls. Omdömena om kursen är genomgående mycket positiva. Förbättringsförslag: undersök om det finns bättre alternativ kurslitteratur.

Dynamiska webbapplikationer 1

Det behövs tillfällen där man reflekterar över moment som kommer att komma på examinationen. Modellen med flippade klassrum har till största delen fungerat utmärkt. Dock behövs det grundläggande föreläsningar i början av kursen. Workshopen har fungerat bra för det mesta (förutsatt att läraren tillsammans med student löst frågor). Framöver rekommenderas kortare och fler workshops. Inspelningar måste vara kortare. Läraren behöver pausa och checka av så att alla är med innan nästa fråga tas upp på workshopen. Filmer med en blandning av teori och praktik behövs. Titta över litteraturen och erbjud lösningsförslag till övningar. Rekommendation att ge kursen på halvfart för att kunskap ska kunna sjunka in. Not: kursen gavs sekvensiellt denna gång.

Textproduktion 1

Textproduktion 1 är en praktiskt inriktad kurs och att relatera de praktiska momenten till forskning och teori innebär särskilda utmaningar som det kan vara svårt att finna tid till inom tilldelad kursbudget. Studentenkäten tyder dock på att vi behöver bli bättre på att synliggöra forskningens roll och det gäller för oss lärare att utnyttja undervisningstimmarerna på bästa sätt för att tillgodose såväl studenternas behov av handledning som de krav som finns på att våra kurser har forskningsanknytning. Inför nästa kursomgång har kursplanen reviderats, bl.a. för att tydligare koppla det praktiska skrivandet till kursens teoretiska moment, vilket sannolikt även underlättar arbetsbördan för medrättande lärare. Vid utformningen av examinationsuppgifterna kommer forskningsanknytningen att tydliggöras. I mån av tid kommer mer handledning också att erbjudas.

Animering och multimedia för webben

Lärare har uttryckt att studenternas resultat på tenterande uppgifter generellt sett håller en god kvalitet, särskilt vad gäller kursens praktiska inslag, och generellt en acceptabel nivå vad gäller de teoretiska inslagen. En återkommande iakttagelse är att de teoretiska bitarna vanligtvis tar längre tid för studenterna att införliva än de praktiska, och att de teoretiska delarna vid redovisningar ibland ger intryck av att hänga lite löst. Vår förståelse är dock att det ofta här på det här viset, och att en djupare förståelse för ett ämnesområde växer fram under tid. Omdömena om kursen är genomgående positiva. Kursen upplevs som rolig och lärorik. Men studenterna vill ha mer. Och vi har inte i tillräcklig omfattning lyckats visa på ämnets forskningsanknytning. Tydligare koppla vetenskaplig teori och beprövad erfarenhet till praktiken. Föreslå att en fördjupningskurs inom animering och film skall

utvecklas.

Textproduktion 2

De flesta av kursens inslag tycks ha upplevts som relevanta av deltagarna. Främsta kritiken berör olika aspekter av examinationsuppgifterna. De teoretiska inslagen i vissa delar i form av vetenskaplighet och hållbar utveckling kan ha upplevts som otillräckliga eller otydliga av somliga deltagare (även om dessa inslag också upplevts positivt av andra). Bland förändringsförslagen nämns att se över omfång och/eller placering av examinationsuppgifterna i kursen för att bättre stödja studenterna bli klara i tid, revidera kurslitteraturen efter behov: aktualitet och relevans, och att fortsätta arbetet med integrering av hållbar utveckling i undervisning och examinationer för att ytterligare stärka och tydliggöra dess betydelse för kursens ämne.

Formgivning av webbsidor

Vi tror också att kursen kan behöva ett ännu större fokus på användarcentrerad design och vi kommer därför att fortsätta utveckla den här sidan av kursen men utifrån ett praktiskt perspektiv. Den nya kursen Interaktionsdesign innehåller de teoretiska moment som behövs i sammanhanget. Detta gör att det nu finns nya möjligheter att arbeta vidare med detta. Det kan vara relevant att införa ett mer praktiskt inslag vad gäller webbanalys (hitills har detta varit ett hypotetiskt resonemang i rapporten). Kurslitteraturen bör ses över så att den kan använda tidigare års kursböcker. Den nya kursen Interaktionsdesign har en kursbok som kan fungera även i denna kurs.

Informationsjuridik

Tre av kursens lärare har forskningsinriktningar mot relevanta områden. Kursen forskningsanknyts också genom ett antal vetenskapliga forskningsartiklar om GDPR och integritet i webbsammanhang, i övrigt förlitar sig kursen mest på publikationer av kurslitteraturtyp samt på lagtexterna i sin egen rätt.

Tyvärr får vi i kurslaget konstatera att genomströmning, resultat och producerade examinationsuppgifter är av anmärkningsvärt bristande kvalitet och kvantitet i denna omgång av kursen och vi har diskuterat vid efterföljande utvärderingsmöte i lärarlaget som helhet (fem lärare) vad detta kan bero på. Till stor del upplever vi att detta utfall är ett uttryck för såväl svaga insatser och motivation som bristande förkunskaper hos studentgruppen. Till viss del tror vi också att det kan bero på en förändring i upplägg och poängfördelning av examinationsuppgifter, där vi till detta år utökade den sista individuella fördjupningsuppgiften både avseende krav på prestation och poängomfattning. Förändringen speglar på bättre sätt än tidigare uppgift vad vi anser vara en rimlig ambitionsnivå för en större examinationsuppgift på denna nivå, men det är sannolikt att de höjda kraven tydligare visar på vilka svårigheter och problem studenterna har haft att ta till sig kursen, dess ämnen och centrala frågeställningar samt att uppnå dess lärandemål. Förslag till förändringar inkluderar bland annat byte av examinationsformer, undersöka möjligheter att få studenterna att satsa hårdare på kursen samt införa kamratgranskning, och stärka forskningsanknytning genom tillägg av vetenskapliga artiklar.

Information genom bild och text

Sammanfattningsvis kan kursen som helhet, utifrån kursvärderingsenkäten, sägas ha varit uppskattad bland studenterna. Kommentarer om upplevd problematik till följd av att kursen löpt samtidigt med en tung programmeringsorienterad kurs (Dynamiska Webbapplikationer 2) samt det låga antalet studenter som klarat kursen under utsatt tid ger dock en tydlig bild av att det trots denna uppskattning funnits betydande problem med kursen.

Ett inslag i fråga om kurslitteraturen som vi bedömer som positivt är att kursen nu breddats till att

diskutera multimodalitet på ytterligare nivåer än enbart bild och text – från att tidigare ha haft ett huvudsakligt fokus på dessa båda modaliteter behandlar nu litteraturen, föreläsningarna och inlämningsuppgifterna också multimodala uttryck som t ex. ljud, rörelse, interaktion och taktilitet. Från kursansvarigas perspektiv kan detta ses som en utvecklingspunkt som torde bidra både till en starkare forskningsanknytning och mer relevans i fråga om kursens professionella anknytning utifrån programmet Webbredaktör. Vi bedömer detta som något som bör utvecklas vidare. Förbättringsförslag inkluderar ett tydligare fokus, och ett tydligare teoretiskt perspektiv som kan användas vid analys av multimodal kommunikation, och en tydlig vetenskaplig identitet (ska kursen fokuseras på multimodal kommunikation ur ett UX/HCI-perspektiv eller ur ett semiotiskt perspektiv, som tidigare?).

Dynamiska webbapplikationer 2 - Programmering mot databaser

Utvärderingen visade att föreläsningarna och examinationerna behöver ha en starkare koppling. Dessutom behövs repetitionsföreläsningar då mycket som undervisats i Dynamiska webbapplikationer 1 har glömts bort. Förbättringsförslag inkluderar övningar/föreläsningar som motsvarar examinationer, längre tid till repetition, se över kurslitteraturen och tipsa om ”cheat sheets” och andra sidor att ta hjälp av, samt ge längre tid för examinationerna (från publicering av uppgift till deadline). Samkörningen var positiv så till vida att studenterna hade mer tid att ta till sig programmeringen, men negativt för att det var två krävande kurser som gick parallellt.

Projekt: Webbplatsutveckling

Resultatsammanställningen ovan visar tyvärr att en mycket stor del av studenterna inte har klarat kursen med godkänt betyg. Vi kan inte se någon tydlig orsak till de låga resultaten, men resultaten skulle kunna vara en indikation på att studenterna saknar tillräckliga förkunskaper inom användarcentrerad utvecklingsmetod och kanske också inom akademiskt skrivande. Vårt övergripande intryck är att studenterna har uppskattat kursen och tyckt att det har varit roligt och lärorikt att få utveckla en webbplats för en verklig uppdragsgivare.

Kursen saknar fortfarande en tydlig förankring i ämnet informationsarkitektur men är genom bl.a. kurslitteraturen knuten till forskning inom UX (User Experience) och interaktionsdesign. Det föreslogs bland annat en bättre samordning med lilla teori och metod-kursen och att lägga mer vikt vid kravet om att studenten på egen hand ska söka och använda sig av forskningslitteratur inom området.

Tillämpad teori och metod

Vi upplever det som att många kommer med fel kunskap/antaganden från tidigare kurser till den här kursen, liksom examensarbetet som följer på denna. Det tycks som att de uppfattar det som att de kan hitta ett praktiskt problem eller projekt och skriva en rapport för det. Därför väljer många studenter ett ämne som innebär utvecklingsarbete och utgår inte från vetenskapliga grunder. Studenterna har också problem att hitta och jobba med teorier. Detta kan vara ett problem med huvudområdet i sig, men vi har kunnat hitta och diskutera teorier i de artiklar som vi analyserat.

Vi tycker vi har jobbat bra i kursen och studenterna har också jobbat bra och varit flitiga och intresserade. Vi ser att vi hade flera uppsatser med bättre kvalitet än tidigare år. I den här kursen hade vi bättre planeringsrapporter än tidigare år. Många lyckades att skriva en bra rapport. Samtidigt består problemet att en betydande andel studenter har svårt att översätta det praktiska problemet till ett vetenskapligt problem. För att börja lösa problemet hade vi valt runt 15 vetenskapliga artiklar inom IA och hade diskuterat med studenterna i kursen. Vi tycker artiklarna har hjälpt en del studenter att förstå vad riktig forskning är.

Många studenter och även lärare i kursen med annan bakgrund än B&I eller IA har svårt att

positionera sig i ämnet IA. Vi föreslår ett ämneslag eller -grupp som kan hjälpa studenterna att skriva om deras problem som ett vetenskapligt problem och inom ämnet IA. Ett förslag är att inkludera någon form av seminarium där de får diskutera sitt problem med en ämneskunnig lärare. Andra saker som vi behöver justera är instruktioner för sökbilaga i planeringsrapporten. Denna var otydlig för studenterna och vi fick många frågor om dem. Vi har också några kursmål i kursplanen som är inte relevanta eller är otydliga och som vi inte kan examinera med nuvarande examinationsformer i kursen.

Examensarbete

Utvärderingen håller i skrivande stund på att sammanställas och detta stycke baseras på kursansvarigs kommentarer. Vi hade brist på handledare och vi fick använda oss av externa resurser. Som följd blev många handledare som bara handledde en uppsats. Det blev en del problem eftersom studenterna tycker att handledarna inte behärskar ämnet i tillräckligt stor utsträckning och handledningen blev inte effektiv. Det gäller också även våra interna handledare.

Studenterna ser handledarna som examinatorer. Kursansvarig har fått meddelanden i form av "min handledare sa jag ska göra så här men nu tycker examinatorn att det är fel". Det är viktigt att förklara för studenterna att de är ansvariga för sina texter och handledaren är med som ett hjälpmedel och kan framförallt hjälpa till metoddelen och inte ämnet. Att koppla uppsatsen till huvudområdet är en utmaning som vi har varje år. Många väljer en webbplatsutveckling som forskningsämne.

Vi hade också lite problem med examinatorer. Vissa examinatorer är strikta och studenterna frågar varandra och tolererar inte skillnad i bedömning.

Handledarna fick välja om de vill ha grupphandledning (flera uppsatser samtidigt) eller individuell handledning. Det fungerade för det mesta bra, men vissa grupper tyckte att de inte hade fått bra handledning. Handledarna har olika åsikter om ämnet. Vi behöver ett ämneslag i kursen som studenterna kan gå och diskutera ämnet.

Många har skrivit bra uppsatser och trots alla utmaningar och otydligheter kan vi konstatera att studenterna överlag presterade bra.

Vi behöver ändra och förenkla instruktioner såsom de för samtyckesblankett. Vi behöver en mall för uppsatsen med tydliga delar. Många timmar går till grundläggande frågor om var metoden ska placeras, vad ska ingå i metoddelen, diskussionsdelen, introduktionen etc. Till nästa omgång kommer en uppsatshandbok att tas fram.

Sammanfattande kommentar

Genomgången av de olika kursrapporterna tydliggör att det finns återkommande problem med forskningsanknytningen i kurserna. Ett fåtal av kurserna har en tydlig koppling till programmets huvudområde, informationsarkitektur. De olika kurserna upplevs som specialinriktningar inom sina respektive områden och det finns inte riktigt någon tydlig röd tråd genom programmets olika kurser. Frånvaron av förankring i utbildningens huvudområde ställer höga krav på kursen Tillämpad teori och metod, som ska förbereda för uppsatsarbetet. Uppsatskursen blir också lidande av att det saknas en tydlig forskningsförankring.

Progression

Progressionen i programmet och kursernas förkunskapskrav har arbetats med särskilt som vi utvecklat programmets femte termin för att få till just en fördjupning i anslutning till huvudområdet. Studenterna har varit kritiska till just förkunskaperna till denna femte termin och vi behöver se till så

att studenterna får med sig tillräckliga kunskaper i programmering men också att vi bygger vidare på deras förståelse för informationsstrukturer och användarcentrerad design.

I vissa kurser, särskilt de som fokuserar på programmering, behöver studenterna mer tid, vilket vi har försökt lösa genom att lägga dessa kurser parallellt med andra kurser som är mer teoretiska. Kombinationen Information genom bild och text och Dynamiska webbapplikationer 2 visade sig dock inte vara helt lyckad, då den förstnämnda kursen blev lidande av att studenterna upplevde att de behövde ägna ett stort fokus på programmeringen, även om det underlättade för att ta till sig programmeringen. Liknande upplevelser har vi haft även i senare programomgångar, där olika varianter av samkörning har testats. Vi tror att en problematik ligger i att det är för många examinationsuppgifter och en annan i att det är svårt att släppa ett programmeringsproblem för att fokusera på något annat. När man lär sig programmera är det lätt att köra fast och inte veta hur man ska hitta lösningen, när man ska fråga om hjälp och vad man ska fråga om.

Genomströmning (hela programmet)

Per den 12/8 när statistiken togs ut av LOA hade vi på NGWDK (distans):

9 studenter med full poäng och ytterligare 16 med minst 120 poäng

Och på NGWEK (campus):

8 studenter full poäng och ytterligare 18 med minst 120 poäng

Forskningsanknytning

I anslutning till förra årets programutvärdering gick programmet igenom en utvärdering med hjälp av externa ledamöter, vilken sammanställdes i rapporten ”Utvärdering av Högskolan i Borås utbildningsprogram Webbredaktör, dnr 537-181”.

Utifrån denna utvärdering så togs en åtgärdsplan fram ”Åtgärdsplan för webbredaktörsprogrammen Dnr 537-18 6 november 2019”. I denna åtgärdsplan finns det en punkt som fokuserar på forskningsanknytningen i förhållande till huvudområdet. Detta resulterade i följande utvecklingspunkter:

”1.1 Öka inslagen av designteori och designperspektiv i befintliga kurser samt sätta detta i relation till informationsarkitektur och användarcenterad utveckling” (Åtgärdsplan för webbredaktörsprogrammen Dnr 537-18 6 november 2019)

”Låt metodkurs och projektarbete under andra året samverka mot bakgrund av teori och metod från IxD- och UX-området (Åtgärdsplan för webbredaktörsprogrammen Dnr 537-18 6 november 2019).”

Dessa utvecklingspunkter introducerades 2019 och har därmed redan implementerats för dessa studenter. Huvudområdets karaktär har i sig varit föremål för diskussioner inom lärolaget och även om vi har närmat oss en mer samlad bild av informationsarkitektur ser vi fortsatt problem med området. Främst saknar vi vetenskaplig koppling i de kursböcker som använts, samt att handledare vid uppsatsarbeten upplever att det kan vara svårt att koppla arbeten till informationsarkitektur. Nedan följer ett nyckelordskluster kring den forskning som publicerats kring huvudområdet (var också med i förra årets rapport):

Andel interna	94.0%	93.6%
Andel externa	6.0%	6.4%
Antal kurser	25	24
Antal samläsning	22	22
Antal unika	3	2
Exkluderat		
Kurser som saknar studenter	0	0

Undervisning på distans tar mer tid än vad man kan tro. Fler timmar har lagts på distansgruppen som varit lite större. Material kan inte så ofta återanvändas från en kursomgång till en annan då webbt teknologi ständigt utvecklas och förändras. Det ställer också krav på att lärare hela tiden uppdaterar kunskaper och uundervisningsmaterial. Vissa lärare håller en föreläsning på campus och anpassar materialet till distans genom en inspelning, vilket tar mer tid, medan andra lärare livestreamar föreläsningen till båda grupperna samtidigt. Även om den sistnämnda metoden är mer tidseffektiv kräver den förberedelser som går bortom normal tidfördelning för en campusföreläsning.

När det är sagt nämns det i de flesta kursrapporter att lärarlaget upplever att tiden räckt till för undervisning. I vissa kurser såsom Bild och grafisk produktion, Formgivning och layout, Animering och multimedia har lärarlaget uttryckt att det varit ett problem att hinna med att examinera uppgifter.

Vi har ibland svårt att hitta handledare och examinatorer för uppsatser då de känner sig obekväma med att examinera det nuvarande huvudområdet, informationsarkitektur.

Användbarhet och förberedelser för arbetslivet

Som underlag för att diskutera programmets användbarhet och förberedelser för arbetslivet har vi använt en alumnirapport som sammanställdes för perioden 2015-2018 samt en översikt över platsannonser för perioden 2019 -2020. I alumnirapporten undersöktes bl.a., under rubriken kvalitetsindikatorer, hur alumnerna upplever att utbildningen gett dem kompetens inom områden som matchar deras anställningar (Von Essen, 2020). Överlag tycks den upplevda förmågan matcha den kompetens som efterfrågas relativt bra. Men det finns ett par punkter där respondenterna upplever att de inte fått med sig tillräckligt med kunskaper:

”Kompetens inom utveckling och underhåll av webbaserade informationsmiljöer”

”Att kunna organisera och arbetsleda”

”Att kunna skriftligt dokumentera webbprojekt”

Vissa av de kompetenskrav som ställs av arbetslivet blir svårt att foga in i en redan väldigt bred utbildning på grundnivå. Utifrån detta bör vi inventera vilka möjligheter studenterna har att läsa vidare på masternivå.

En del av arbetet med att utveckla programmet har fokuserat på analys av Platsbankens platsannonser. Vi har här funnit att webbredaktör som yrke blir allt ovanligare och att flera av de jobb som går under titeln ligger på en kompetensnivå som är långt under den som nås av en treårig utbildning. Relaterade yrken som står för många annonser är frontend-utvecklare och UX-designer, där det sistnämnda ligger relativt nära kompetensen som vår utbildning motsvarar. Frontend-utvecklare är dock en annan kompetensprofil som är betydligt mer teknisk. Vi kan från annonserna dra slutsatsen att kompetensprofilen för utbildningen är relevant för arbetsmarknaden, men annonser som efterfrågar en webbredaktör ställer i allmänhet betydligt lägre kompetenskrav än vad våra

studenter får under sin tre år långa utbildning. Vi ser därför ett behov av att modernisera och uppgradera programmet så att det bättre matchar dagens och framtidens arbetsmarknad.

Övrigt

Programmet är för närvarande under utveckling där vi avser att byta huvudområde till informationsvetenskap, byta titel på programmet och modernisera innehållet. I samband med utvecklingsarbetet har vi tittat på sökstatistik:

Utbildning	Lärosäte	Antal sökande	1:a hands-sökande
Informationsarkitekt, campus	Malmö universitet	518	78
Webbredaktör, distans	Högskolan i Borås	867	147
Interaktionsdesigner, distans	Linnéuniversitetet	951	143
Interaktionsdesigner, campus	Linnéuniversitetet	119	16
Interaktionsdesign – informationsdesign, campus	Mälardalens högskola	207	38
Kandidatprogram i interaktionsdesign, campus	Stockholms universitet	866	134
Informationsdesign, kandidatprogram, campus	Högskolan i Dalarna	127	21
Textdesign – informationsdesign, campus	Mälardalens högskola	96	24
Medier och kommunikation: Digitala medier och analys, campus	Karlstads universitet	204	17
Digital medieproduktion, campus	Umeå universitet	543	140
Digital tjänsteutveckling, kandidat, distans	Luleå tekniska universitet	697	91
Digital tjänsteutveckling, kandidat, campus	Luleå tekniska universitet	141	32
Interaktiva medier och webbt teknologier, campus	Linnéuniversitetet	165	26
User Experience Design, campus	Högskolan i Skövde	231	40
Medier och kommunikation: Visuell kommunikation och design, campus	Karlstads universitet	364	57

Statistiken pekar på att namnet webbredaktör ändå upplevs som intressant för studenterna. Kanske tilltalar det att det låter som ett tydligt yrke? I samtal med studenter som gått utbildningen har vi fått indikationer på att ordet webb varit viktigt. Vi finner dock att det är ont om platsannonser under titeln webbredaktör som motsvarar den kompetens som studenterna får genom vår utbildning. Utbildningen ligger egentligen närmare UX-design och interaktionsdesign.

Eventuella förslag till förändringar

Programmets innehåll har i tidigare utvärderingar uppfattats som brett i positiv bemärkelse, men också en aning spretigt. Kurser har utvecklats i lite olika riktningar och helheten har med det blivit lidande. Vi arbetar vidare med att överse parallella kurser, som i föregående rapport samt ett flertal kursutvärderingar inte fungerat optimalt. Vi arbetar också med att få kurser att hänga ihop bättre med varandra genom att skapa översikter över kursernas innehåll och hur de kan kopplas till andra kurser.

I utvecklingsarbetet har vi tagit fram ett förslag där vi i större utsträckning arbetar med 15-poängskurser för att få innehållet mer integrerat och sammanhållet.

I övrigt hänvisas till den åtgärdsplan som initierats i "Åtterrapporering av implementering av åtgärdsplan Webbredaktörsprogrammet vid Högskolan i Borås"