



# PROFESSORSINSTALLATION

FREDAG 13 MAJ 2016



HÖGSKOLAN  
I BORÅS



# PROFESSORSINSTALLATION

FREDAG 13 MAJ 2016



HÖGSKOLAN  
I BORÅS

# Välkomna till Högskolan i Borås

I dag välkomnar vi tre nya professorer till Högskolan i Borås. Innehavaren av en professur har i sin akademiska karriär visat stor förmåga att bedriva och leda forskning och förmedla kunskap. I rollen som professor är fokus i ännu högre grad än tidigare på att leda forskning, att föreläsa ämnet och stödja andra i yrkesutvecklingen som lärare och forskare.Handledning av våra doktorander och inte minst möten med våra studenter för att sprida kunskap och inspirera är andra viktiga uppgifter och ett ansvar för professorn. I kraft av erfarenhet och visad kompetens är professorn en nyckelperson i lärosätets utveckling.

Högskolan i Borås uppvisar en fortsatt god utveckling med attraktiva utbildningar av hög kvalitet och en uppsättning viktiga och framgångsrika forskningsprogram. Hållbarhet i en vid bemärkelse är ett perspektiv och en inriktning som allt mer utmärker vår verksamhet. Vi har ett stort ansvar för att i vår utbildning och forskning bidra till att de stora globala utmaningarna som finns kan förklaras, förstås och hanteras. Våra nya professorer kommer att medverka i en fortsatt utveckling av vårt lärosäte och vår verksamhet och därmed bidra till en gynnsam samhällsutveckling.

Hjärtligt välkomna som professorer vid Högskolan i Borås. Jag ser fram emot ett gott samarbete.

*”Högskolan i Borås uppvisar en fortsatt god utveckling med attraktiva utbildningar av hög kvalitet och en uppsättning viktiga och framgångsrika forskningsprogram.”*

# Welcome to the University of Borås

Today we welcome three new professors to the University of Borås. The holder of a professorship has, in his or her academic career, shown great ability to conduct and lead research and to convey knowledge. In the role of a professor, even more focus than before is on leading research, representing the discipline and supporting others in their professional development as teachers and researchers. Supervision of our graduate students, and of course meetings with our students to spread knowledge and inspiration, are other responsibilities for professors. By virtue of experience and demonstrated competence, professors are key players in a university's development.

The University of Borås has continued to develop with attractive high-quality educational programmes and important and successful research programmes. Sustainability in a broad sense is a perspective and orientation that increasingly characterises our institution. We have a great responsibility to contribute in order for the world's challenges to be explained, understood, and dealt with through our educational programmes and research. Our new professors contribute to the continued development of our institution and thus contribute to the positive development of our society.

I offer a warm welcome to these new professors of the University of Borås and I look forward to our continued collaboration.



*Björn Brorström*



ANNEMAREE  
LLOYD

---

*Professor i biblioteks- och informationsvetenskap*  
*Professor of Library and Information Science*



# People, information, and learning in practice

The intersection between people, information, and learning in practice has been the enduring theme of my research program for the past 12 years. This interest first emerged in my work as an archaeologist, where I developed a deep curiosity about how information was produced, reproduced, and transferred through material culture and art. Later on, while working in Australia as a professional librarian employed to support learning and teaching practices in vocational education, I questioned how the information skills and competencies I was teaching would generalise to support learning the normative and non-normative practices and performances of novices and experts. This curiosity eventually led to my doctoral research at the University of New England, Australia, and it continues to remain a core theme in my ongoing research program which investigates how people experience information and construct their information landscapes in workplace, education, and everyday contexts.

My background as an adult education librarian and vocational educator drove my interests in how the practice of information literacy emerged in the workplace. My doctoral studies focussed on how firefighters learned about professional practice and performances. This study was the first to explore non-tertiary trained professionals and connect the area of information literacy to workplace learning. The findings of this study had profound implications for librarians, especially those supporting students in the vocational and higher



education sectors, because it challenged the established practices through which information literacy was understood and taught. It also demonstrated the importance of moving outside the traditional areas of library- and information studies-based research to understand how people actually experienced information in the collaborative and physical spheres of the workplace. The concepts of sociality and embodiment that emerged from this research are now considered to be central to the information practice and information literacy areas of research.

My current research program, established while I was an academic at Charles Sturt University, Australia, continues to challenge the traditional concept of library and information science where research traditionally focuses on information or culture that is stored in some form of document; it does this by adopting a more sociological and dialogical approach emphasizing people and their information practices and placing information at the core of investigations.

This approach has led me to further workplace research where I have explored the construction of knowledge and the enactment of information practices of firefighters, ambulance officers, and nurses. In the health field, my interests have led me to explore the health literacy practices of people who suffer from chronic illness, and with refugees who are learning to connect with the health information environment of their adopted communities. My commitment to social inclusion and capacity-building has resulted in funded research into the information practices and experiences of refugees whose landscapes have become fractured and who are in the process of transition and resettlement as well as with refugee youth exploring how learning occurs in everyday spaces. Threaded through this research are sensitising concepts such as resilience, landscape, and practice.

## *About Annemaree Lloyd*

---

*Professor Annemaree Lloyd is a social science researcher at the Swedish School of Library and Information Science. Prior to commencing at the University of Borås, Professor Lloyd was employed at the School of Information Studies, Charles Sturt University, and has also worked as an adult education librarian and vocational educator at TAFE, New South Wales, Australia.*

*Professor Lloyd's research explores the intersection between information, learning and practice and she is engaged in theoretical and empirical work associated with information practice, information literacy, and landscape methodology. Professor Lloyd has explored this theme in the areas of workplace learning, practice, and performance; health information literacy of nurses and patients with chronic illness; and refugees' information experiences of forced migration, transition, and resettlement.*

It is fair to say that my research in the library and information science field has followed a less than traditional path and does not focus solely on institutions or textual representations of culture or memory; rather, it attempts to understand the relationships and connections between sociality and information, in particular how people develop information practices and use information to address their information needs, and in doing so, connect to the social-discursive, material-economic, and historical dimensions which constitute their practices and performances.

The knowledge gained from this research – grounded in the real world experiences of people – is critical for future policy development, planning of libraries and cultural institutions, and ensuring that people have the information literacy training that will empower and support them in the complex and multimodal society of the modern world, where information is the most important currency.

The title of Professor comes with responsibilities to the discipline and to the profession. In my role as Professor at the Swedish School of Library and Information Science, I am excited about the opportunity to continue to expand my research program and to contribute to academic and professional communities. I am also looking forward to mentoring post-graduate researchers as they pursue their own research agendas and to working with doctoral students as they undertake their research training and then embark on their own research careers.

*Annemaree Lloyd*

*“This interest first emerged in my work as an archaeologist, where I developed a deep curiosity about how information was produced, reproduced, and transferred through material culture and art.”*





BERIT  
LINDAHL

---

*Professor i vårdvetenskap*  
*Professor of Caring Science*

# Forskning som rör vårdmiljö

Min forskning fokuserar plats, rum och teknologi i vårdandet, i litteraturen benämnt som vårdgeografi, och studier om hur plats och rum upplevs. Min forskning är förlagd till patientrum inom intensivvård respektive hemmet då en person är beroende av andningsstöd i form av ventilator/respirator (HMV). Dessa två vårdmiljöer/rum präglas av närvaron av teknisk utrustning. Utgångspunkter för dessa båda forskningsinriktningar är omsorgsperspektivet, d.v.s. tanken om ansvar inför människans sårbarhet i samband med ohälsa och sjukdom. Jag leder en forskargrupp bestående av forskare inom vårdvetenskap men det medverkar även forskare från andra ämnesområden. Jag har också ett intresse för olika kvalitativa forskningsmetoder.

År 2008 erhöll jag forskartjänst (post doc) vid Sahlgrenska akademien, Göteborgs universitet och gavs möjlighet att utveckla de två forskningsprogrammen beskrivna ovan. I samarbete med professor Ingegerd Bergbom startades år 2010 forskning vid Intensivvårdsavdelningen (IVA) Södra Älvsborgs Sjukhus (SÅS), Borås. Studierna där undersöker vilka effekter ett speciellt inrett patientrum (utifrån ljud, cykliskt ljus och interiörer) kan ha på människor som vårdas och/eller vistas där, i jämförelse med ett traditionellt inrett patientrum. Två doktorander är nu disputerade inom programmet och en tredje doktorand planerar disputation årsskiftet 2016/17. Medel från Vetenskapsrådet har erhållits vilket möjliggjort ytterligare en doktorandtjänst och finansiering av två forskare. De senare arbetar med begreppet komfort (eng. com-

fort) inom intensivvård. De forskningsresultat som hittills erhållits har visat att ljudnivåerna generellt är för höga i jämförelse med de rekommendationer som finns och att det är liten skillnad mellan dag och natt. Detta försvårar för patienten att få den vila som behövs för återhämtning i samband med kritisk sjukdom. Patienter minns ljudupplevelser och de är personliga; någon störs av personalens konversation medan andra upplever det tryggt då de hör att hjälp finns nära. Forskningsrummet, som har fler ljudabsorbenter inbyggda i tak och väggar än ett ordinarie rum, har en uppmätt bättre ljudmiljö. Tanken med ett cykliskt ljus är förstärka dygnets naturliga rytm och på så sätt underlätta att patientens dag-natt rytm inte rubbas. Patienter uppfattar ljusmiljön som behaglig. Besökare har skattat forskningsrummets ljusmiljö till fördel i jämförelse med kontrollrummet. Närstående har i intervjuer gett flera förslag på hur patientrum kan inredas så att den tekniska miljön känns mer välkomnande. De har även beskrivit att patientrummet sträcker sig utanför rummet, då de tillbringar mycket tid med att vänta i speciella närståenderum och i korridorer. Min forskargrupp har även bidragit till utarbetande av nationella riktlinjer för intensivvårdsrum publicerade vid Centrum för vårdens arkitektur, Chalmers tekniska högskola.

Min forskning inom HVM har skildrat livssituation för vuxna med ventilatorbehandling hemma. Resultaten har visat att det finns okunskap bland personal inom både sjukhus- och kommunal vård. En bra behandlingsregim, gott stöd från hälso- och sjukvård samt att den tekniska apparaturen är enkel att lära sig, behaglig att se på samt lätt att transportera är utgångspunkt. Ett liv med dåligt fungerande behandling innebär ett liv isolerad i hemmet och avsaknad av andnings- och livskraft. Det motsatta innebär ett meningsfullt liv tillsammans med andra. Jag samarbetar med en nationell forskargrupp där vi studerar barns (med HVM) och deras familjers livssituation. Föräldrar har i intervjuer

## *Om Berit Lindahl*

---

*Berit Lindahl har bakgrund som intensivvårds-sjuksköterska och har sedan 1990 undervisat inom sjuksköterskeutbildning. Hon disputerade 2005 vid Umeå universitet med en avhandling om möten mellan människor, teknologi och vårdande. Därefter genomfördes post-doc vid Sahlgrenska akademien, Göteborgs universitet där hon är docent. Berit Lindahls forskningsproduktion rör intensivvård samt ventilatorbehandling i hemmiljö. Förutom undervisning och forskning är hon aktiv i nationella och internationella forskarnätverk och har genomfört ett flertal granskningsuppdrag för tidskrifter och andra lärosäten. Hon utarbetade tillsammans med professorskollega ett masterprogram i vårdvetenskap med inriktning mot vårdande inom högteknologisk och prehospital miljö vid Högskolan i Borås. Hon arbetar aktivt för forskarutbildningsrättigheter vid Akademien för vård, arbetsliv och välfärd.*



beskrivit de svårigheter de har med att få tillräckligt stöd med personlig assistans för sitt barn. Föräldrarna tar ett enormt ansvar och förväntades vaka över sitt barns andning 24 timmar om dygnet, då barnet aldrig kan lämnas utan uppsikt. Jag har i en publikation beskrivit detta som exempel på myndigheters negativa maktutövning. Samarbete finns med Andningsresursteamet vid SÅS Borås och med Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus i Göteborg. Jag har även forskarkontakter vid Charitéuniversitet i Berlin och universitetet i Manchester inom detta område.

Jag är medlem i Nordic College of Caring Sciences och i två europeiska organisationer samt ingår i styrelsen för nätverket Nordisk förening för Omvårdnadsforskning inom Intensivvård (NOFI). Min forskningsaktivitet innebär också uppdrag för tidskrifter och betygskommittéer, som fakultetsopponent och medverkan i konferenser. Mitt mål med forskning är framför allt att bidra till kunskapsproduktion inom vårdgeografi, att handleda och att vara stöd för doktorander samt att förmedla kunskap till studenter i olika utbildningsprogram.

*Berit Lindahl*

*”Mitt mål med forskning är framför allt att bidra till kunskapsproduktion inom vårdgeografi, att handleda och att vara stöd för doktorander samt att förmedla kunskap till studenter i olika utbildningsprogram.”*





LINDA  
WORBIN

---

*Professor i textildesign*  
*Professor of Textile Design*

# Förändring är det enda konstanta

Jag har haft förmånen att som pionjär vara med och etablera ett nytt forskningsområde i Sverige, där utveckling inom material och teknik placerat textildesign i ett paradigmskifte.

Mänskligheten har i alla tider levt i spetsen av den rådande utvecklingen, oavsett om det har handlat om att smälta och blanda legeringar som på bronsåldern eller som nu, där ettor och nollor knyter den digitala världen till den fysiska. Det gemensamma är att oavsett vilka material vi sätter ihop så medför det nya sätt att leva, nya rutiner och en annorlunda syn på vilken kunskap som behövs. Mänskligheten har minst 9 000 års erfarenhet av att använda och utveckla textilier, och det är genom vår gemensamma kunskap om textila material, tekniker och uttryck som vi nu, liksom alltid, möter framtiden mitt i samtiden.

Textilier är vanligtvis designade för ett givet, mer eller mindre statiskt uttryck, där ett randigt tyg ska behålla sina ränder. Men idag finns material som känner av och reagerar på sin omgivning med färg, form och strukturella förändringar. Så beroende på till exempel i vilken temperatur och under vilka ljusförhållanden en textil befinner sig, kan den också komma att uppvisa olika uttryck. Detta innebär att textilier kan vara randiga ena stunden för att bli rutiga i nästa och så vidare. Detta är en typ av föränderliga uttryck som jag har varit med och tagit fram exempel på inom forskningsprogrammet IT+Textile, genom projekt som Fabrication, Information Deliverer, Interactive Pillows, Reach, Tic-Tac-Textiles och Material and Form studies etc.

Interaktiva mattor som visar spår av att någon gått på dem eller att textilier fungerar som ett mobilt värmelement, en väska som ändrar färg/form när du får ett samtal/meddelande på din mobiltelefon är varianter på uttryck som finns representerade i min avhandling bland designexemplen; Textile Disobedience, Fabrication Bag, Textile Displays, Costume and Wall-hanging, Color Map, Do Pattern, Functional Styling och Textile Resistance. Interaktiva textilier kan i sin tur delas in i analoga (reagerar på omgivande faktorer) och digitala där man kan se datorkraft som ett nytt designmaterial för att designa/programmera uttryck som förändras över tid. Traditionella estetiska värden så som färg och form får en ny slags funktion genom att de kan kommunicera specifika budskap, vilket kan vara mer eller mindre uppenbara att tyda.

Sedan 2006 har jag varit kopplad till Smart Textiles Design Lab och utöver att bygga en forskningsmiljö för experimentell grundforskning på konstnärlig grund, har vi genomfört projekten: Programmable Textile Patterns, Recurring Patterns, Temporal Textile Expressions, Smart Textile Sample Collection etc. Det senare som en plattform där vi har tagit fram en kollektion interaktiva textila råmaterial. Idén är att utveckla nya interaktiva textilier tillsammans med och för andra yrkesgrupper (produkt- och möbelformgivare, designers inom bil- och klädindustrin, konstnärer, studenter etc.) och genom att låta andra skissa direkt i ett material gör vi det möjligt för dem att klippa, forma, ta fram prototyper etc. och på så sätt gynnas både framtida möjliga applikationer och ytterligare utveckling av textilierna.

Genom praktikbaserade grundforskningsprojekt, undersöks design genom design, inte primärt för att ge svar på en specifik fråga eller i strävan efter ett specifikt uttryck utan snarare för att finna en väg till öppenhet till vad nya material kan uttrycka. Detta medför utveckling av nya designmetoder och tekniker genom nyfikenhet, systematik och analys. Genom designexempel vidgar vi begrepp

## Om Linda Worbin

---

*Linda Worbin är sedan årsskiftet 2015/16 professor i textildesign vid Textilhögskolan, Högskolan i Borås. Genom praktikbaserad designforskning har hon sedan 2000 varit engagerad i konstnärliga designforskningsprojekt för att förstå hur vi kan designa framtidens föränderliga textilier. Till en början var hon anställd vid Interaktiva Institutets studio PLAY i forskningsprojekten E-People och IT+Textile, som var grunden för hennes avhandlingsarbete vid Chalmers tekniska högskola och Textilhögskolan. 2010 disputerade Linda Worbin med avhandlingen "Designing Dynamic Textile Patterns". Sedan 2006 har hon och hennes kollegor skapat Smart Textiles Design Lab (STDL), en fysisk plats som är digitalt representerad genom bloggen [www.stdl.se](http://www.stdl.se). Linda Worbin är aktiv i det internationella nätverket ArcInTex som undersöker arkitektur, interaktionsdesign och textil, och sedan 2015 handledare för flera doktorander i EU-finansierade Marie Skłodowska-Curie ArcInTexETN.*

och förståelse inför vilka nya frågor som vi behöver ställa oss och vad som ska undersökas för att få en djupare förståelse för nya interaktiva uttrycksformer, ur både digitala och analoga perspektiv. Specifikt innebär det att jobba med en ny central designvariabel inom textil design vilken är tidslighet – kommer mattan lysa upp när jag går på den, eller om tio minuter, tio timmar, tio år?

Att utveckla förståelsen och kunskapen om föränderliga uttryck i textildesign har således varit inriktningen på min forskning de senaste 15 åren. Detta i en tid då traditionell textil har nått långt i industriella mått mätt (utifrån effektivitet i att producera textil uniformitet, snabbt, till ett lågt ekonomiskt pris). Detta har även skapat något av en återvändsgränd, det är inte möjligt att utveckla nya material och uttryck utifrån befintlig industri. Här krävs det att tänka om i såväl produktion, uttryck och funktion för att kunna möta och skapa framtidens interaktiva textilier utifrån dess potential.

*Linda Worbin*

*”Mänskligheten har minst 9 000 års erfarenhet av att använda och utveckla textilier, och det är genom vår gemensamma kunskap om textila material, tekniker och uttryck som vi nu, liksom alltid, möter framtiden mitt i samtiden.”*



Denna skrift är producerad av:  
Kommunikation, Högskolan i Borås.  
Grafisk form: Mecka Reklambyrå.  
Foto: Suss Wilén (porträtt professorer) och  
Ulf Nilsson, MiM Bild (porträtt rektor).  
Tryck: Responstryck, Borås 2016.



HÖGSKOLAN  
I BORÅS